

తెళ్ళపాక పదనాపిత్రము-సంపుటము-

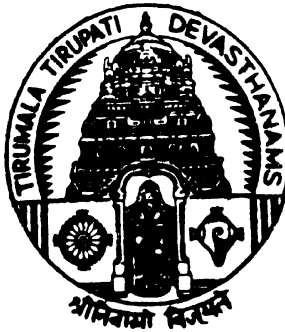
శృంగార సంకీర్తనలు



అన్నమచార్య ప్రాజెక్టు
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)



ప్ర మ ర ణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

42859

శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్తలు

కీ॥ శే॥ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ

కీ॥ శే॥ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1975

ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

PLACED ON THE SHELF

Date.....

© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000

వెల : రు. 29-00

SRI VENKATESWARA
CENTRAL LIBRARY &
RESEARCH CENTRE.

Acc. No. 42859

Date

TIRUPATI.

ప్రచురణ :

శ్రీ M.K.R. వినాయక్, I.A.S.

కార్యనిర్వాహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

ముద్రణ :

త్రివేణి ఆఫ్ సెట్ ప్రెంటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

విన్నవించు

ఇందరికీ అభయంబు లిచ్చు చేయి
కందువగు మంచిబంగారు చేయి //

కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ॥శ॥ 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం.

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో చైష్టవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక అర'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ॥శ॥ 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ॥శ॥ 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ॥శ॥ 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాపరాధంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రింపబడ్డాయి.

తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రింపబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశల్లోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాథరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణివీణా నినాదాలైనాయి. ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడువున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రథమత: తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్ టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముద్దివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. విఘ్నేశ్వర

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

సవేదక

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రసత్తి, దేహాత్మేక విచారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మసంకీర్తనలు; జీవాత్మ, పరమాత్మల ఐక్యాన్నివాటి అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంలోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు. శరణాగతి తత్వాన్ని ప్రబోధించారు.

క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు. తన పదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు. పల్లవి, చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకితడు మార్గదర్శకుడై 'పదకవితాపితామహుడ'ని కీర్తి గడించాడు. అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణి సంగమంలా మేళవించాయి.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు. ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన పునత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుడే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు. అన్నమయ్య గ్రాంథిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైలిలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు. జానపదుల జీవద్వాషమ సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు.

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు. వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు.

ఇహపర శ్రేయోదాదుకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది. అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి.

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం- పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది. మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జరుపుకుంటూనే వేటికీ నిర్వహించ బడుచున్నవి. మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ, స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాళ్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పించబడ్డాయి.

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాళ్లపాక అన్నమయ్య, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన ఆవశ్యకత ఏర్పడింది.

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కర్తల పీఠికలు యథాతథంగా ముద్రింపబడుచున్నాయి. పరిష్కర్తచే పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి. సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది.

భక్తిభావ విలసిల్లాలైన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలి.

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్.వినాయక్ I.A.S. గారికి కృతజ్ఞతాంజలి.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త), విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్‌టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాపంఠ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్దిక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం. లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సిబ్బందికి, తి.తి.దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి. సుబాష్‌గౌడ్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు.

డా॥ మేడసాని మోహన్ M.A., Ph.D

డైరెక్టర్

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తాల్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(1,2భాగాలు)	4	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాల్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాల్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాల్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాల్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయ బడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచింపబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికీ ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.

ఆముఖము

కడచిన పడిసంవత్సరాలుగా నిలబడియుండిన అన్నమాచార్య సంకీర్తనల ప్రకటనకార్యము ఈసంపుటముతో పునరారంభమైనదని నా హృదయము ఆనందముతో పొంగి పొరలుచున్నది. అట్లే ఈమహా శ్రీనివాస కైంకర్యమునకు వయోదోషముచేత నేను మరల చేయివేయ లేనిస్థితిలోనున్నానే అను నిర్వేదమున్నది. కాని యీకార్యము సంపన్నముగా నిర్వహింపగల శక్తియు క్తిరక్తులు నిండిన నాఅంతరంగమిత్రులు శ్రీ గౌరిపెద్ది రామసుబ్బకర్మగారే ఇందుకు వియమింపబడుట నా హృదయమున కెంతోనెమ్మది నిచ్చినది. వారిని ప్రత్యేకముగా ఈ పనికి నియోగించిన తి. తి. దేవస్థానముల నిర్వాహక సంఘాధ్యక్షులు శ్రీ చెలికాని అన్నారావుగారు, కార్యనిర్వాహణాధికారము వహించిన శ్రీ పి. ఎన్. రాజగోపాలరాజుగారును శ్రీ శ్రీనివాసులపరమానుగ్రహ పాత్రులు; పంగీత సాహితీ రసకులందరి ధన్యవాదములును హార్దభి నందనములును ముఖ్యముగా వారికి చెల్లవలసినవి; చెల్లగలవు.

నెను. శ్రీ రామసుబ్బకర్మగారును కలసి పనిచేయుచుండగా ఈ సంపుటమునందలి చాలాభాగము పరిశోధించి ముద్రణార్హముగా వ్రాయ బడినది. అప్పుడే అపనికి ఆచింతిలముగా విఘ్న మేర్పడినది. అచిక్కు దీర్చుకొని మరల నుపక్రమించుటకు ఇంతకాలము కావలసి వచ్చినది. దీనికి కారణములు అనేకవిధములు; అనేకములు. వాని నిక్కడ తడవ నక్కరలేదు. ఆయధికారమును నాకు లేదు.

కీ.శే. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిగారు మొదలు మావరకును జరిగిన యీ సంకీర్తన పరిశోధనకార్యములో మానవజ్ఞానమితికి సహజములైన లోపములు కొన్ని దొరలి యుండగలవు. దోషజ్ఞులైన సహృదయులు వాటిని తెలిపి ప్రతిబోధింపగలరు. వారు మాకృతజ్ఞతను చూరగొను వారు. వట్టిపురోధాగిత్యముచే స్వచ్ఛందముగా ఖండనకు పూనుకొను

వారివిషయమున ఈక్రింది మాయాచార్యశ్రీపాదులసూక్తిని స్మరించి యారకుందుము.

“నిందతువా నందతువా మందమనీషో సీశమ్య కృతిమేకామ్
హర్షంవాఽమర్షంవా సర్వ పమాత్రమసి నైవ విందేమ”

శ్రీ రామసుబ్బకర్మగారి యీప్రయత్నము సాంగముగా తుది దాకించునట్లు, ఆందుకు వలయుదీర్ఘాయురారోగ్యాదిసమృద్ధిని శ్రీ శ్రీవివాసులనుగ్రహితురు గాక! అనన్యసామాన్యసౌందర్యసురభిళమైన తాళ్ళపాకవారి యీభాగవతసాహిత్యసంపత్తి మనదేశమున సర్వంకషముగా ప్రసరించునుగాక!

బెంగుళూరు, }
18-12-74. }

సుధీపాదపాంసవు,
రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణకర్మ.

ప్రీతి క

పూజ్యపాదులు శ్రీమాన్ రాళ్లవల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారికి సహాయకుడుగ 1984 ఆగస్టు నుండి దాదాపు సంవత్సరకాలమునకు వైగానే నీ పరిష్కరణ కార్యమున పాలుపంచుకొంటిని. ఆసేవయే సుమారు పది సంవత్సరములకు తరువాత రెండవ సారిగ మరల నన్నీ-కార్యమున నియోగించుటకు కారణమైనది. కొన్ని అసాధారణ-కారణములతో ఈ పని యింతకాలము గాఢగ్రీధ ననుభవించినది. నడుమ రెండుమూడు పర్యాయములు అధికారులు దీనిని సాగింప సంకల్పించుకొన్నను ఎందుకో ముందుకు సాగలేదు.

ప్రస్తుతము తి.తి. దేవస్థానముల దర్మకర్తల మండలికి అధ్యక్షులుగ శ్రీ చెలికాని అన్నారావుగారు వచ్చుటతో దీని కొకమేలుకొలుపు గలిగినది. శ్రీ చెలికాని అన్నారావుగారు, తాము ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగ నున్నప్పుడు ఎంతో సంగంభముతో ప్రారంభించి సాగుచుండిన ఈ కార్యము మూల పడియుండుటకు వారిమన సొప్పకొనలేదు. ఇట్టి చిత్తవృత్తియేగల ప్రస్తుతము ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు శ్రీ పి. యస్. రాజగోపాలరాజుగారు, కమిటీ ఛేర్మన్ శ్రీ చెలికాని అన్నారావు గారును నన్ను పిలిపించి, పెద్దలు, ప్రసిద్ధులు నగు కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, శ్రీమాన్ రాళ్లవల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారును సాగించిన ఈ పరిష్కరణకార్యమును, ఇది మీరు సాగింపవలె నని నన్నీ కార్యభారమున కాదేశించిరి.

నేను, వారు పేర్కొన్న పెద్దలతో పోలినవాడను కాకపోయినను, నాపై అధికారులు చూపిన ఆదరమునకు, ఇచ్చిన ఆదేశమునకు కృతజ్ఞుడనై 'పెద్దలు చేసినదని' యని వారు చెప్పుట నాకు పౌచ్చరికగ భావించి, ఇహపరసాధకమైన ఈ తాళ్లపాక కవుల రచనల పరిష్కరణ మునకు పూనుకొంటిని. ఆపై శ్రీనివాసునిదయ, తాళ్లపాక కవుల

యనుగ్రహము. పూజ్యసాదులు శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ గారి మంగళాశాసనములు చా కీపనిలో అండగ నిల్చి నన్ను కృతార్థుని చేయగలవని నమ్మక మున్నది. శ్రీ శర్మగారితో కలిసి పని చేయుటచే సిద్ధించిన అనుభవముతో వారియొరవడిలోనే నే నీ కార్యము నడుపుటానిక గలదు.

2. రాగిరేకుల చరిత్ర

అనితర సాధారణ సాహిత్య చైతన్యము గల తాళ్లపాక వారి రచనలతో పవిత్రములైన ఈ రాగిరేకులు, కొన్ని శతాబ్దములుగ శ్రీవేంకటేశ్వరుని ఆలయములో ఒక అరలో అజ్ఞాతవాసము చేయుచుండినవి. 1922 - 23 వ్రాంతమున, అప్పటి దేవస్థానపుటద్యోగియగు శ్రీ సాధుసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి సూచనపై ఈ రాగిరేకుల పరిష్కరణ ప్రకటన కార్యములు ప్రారంభములైనవి. అవి యెందులకో కుంటినడక నడుచుచుండినవి. తరువాత 1935 వ సంవత్సరము పండిత శ్రీ వి. విజయరాఘవాచార్యుల (Epigraphist, Devasthanams) వారి పరిష్కరణముతో, మహారాజరాజశ్రీ రావుబహద్దూరు శ్రీ కె. సీతారామిరెడ్డి B.A., B.L. (Commissioner, T.T.D) గారి అధికారము క్రింద, 'తాళ్లపాకకవులలఘుకృతులు (The Minor Works of Tallapakam Poets) అను పేరుతో కొన్ని రాగిరేకులు (1935) తొలుతగా మొదటి సంపుటముగ ప్రకటితములైనవి. తరువాత రెండవసంపుటముగ కొన్ని 'అద్యాత్మకీర్తనలు', మూడవ సంపుటముగ కొన్ని 'శృంగార సంకీర్తనలు', ప్రకటితములైనవి. ఆ తరువాత కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి సంబంధము ఈ రాగిరేకుల కల్పినది.

మూడవ సంపుటమువరకు జరిగిన పరిష్కార ప్రకటనములు శ్రీ శాస్త్రిగారికి రుచింపకపోవుటచే, ముందు ముదితములైన వాటితో పాటు రాగిరేకులలోని వాఙ్మయమంతయు సంపుటములవారిగా

ప్రకటించుట కొకవధకమును తీర్మానించుకొని దానికి పునాదిగా రాగిరేకుల లెక్కలను 4 వ సంపుటను పీఠికలో 1947 వ సంవత్సరము శ్రీ శాస్త్రిగారు విశదముచేసిరి. అది మొదలు నేటిదాక రాగిరేకుల లెక్కవిషయమున శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికయే అందరికి ఆధారమైనది. ఆ సంపుట మిప్పుడు దుర్లభము. అది యింతలో పునర్ముద్రణ మగు ననుట 'నందోరాజా' వంటిది.

శ్రీ శాస్త్రిగారు, తాళ్లపాక వారి యుక్తులుగా ప్రకటనములైన రేకులను, అహోబిలమునుండి తెప్పించినట్లుగా చెప్పబడుచున్న పెద్దరేకులను తమపీఠికలో పేర్కొనలేదు. వారుపేర్కొన్న లెక్కలలో విడివిడిగా పేర్కొన్న లెక్కకు, మొత్తముగ పేర్కొన్న లెక్కకు ఎట్లు చూచినను పొత్తు కుదురుట లేదు. వారు ప్రామాణికులు, వారి సంస్కరణమే తరువాతివారికి జీవగట్ట యైన దనుటలో సందేహములేదు. వ్రథమ గణనము కాబట్టి, ఎవరి కనుజారుజాటలో దీనికి కారణము కావచ్చును. ఇవి గాక తాళ్లపాక అన్నమయ్య, పెద తిరుమలయ్య, చిన తిరుమలయ్యల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనల రేకుల విభాగమునకు కూడ శ్రీ శాస్త్రిగారు కొన్ని కొలతలను చూపిరి. ఆకొలతలివి—

పొడవు. వెడల్పు.

- | | |
|--|-----------------|
| 1) అన్నమాచార్యుల అధ్యా. సం. రేకులు | 15½ అం. 7 అం. |
| 2) „ శృంగార. సం. „ | 15½ అం. 7 అం. |
| 3) పెదతిరుమలాచార్యుల అధ్యా. సం. రేకులు | 15½ అం. 6½ అం. |
| 4) „ శృంగార. సం. „ | 16 అం. 7 అం. |
| 5) చినతిరుమలాచార్యుల అధ్యా. సం. „ | 15 అం. 7½ అం. |
| 6) „ శృంగార. సం. „ | 15½ అం. 7.2 అం. |

చిన తిరుమలచార్యుల అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనల రేకులన్నిటియందు ఆయన పేరే వ్రాయబడియుండుటచే వాటిలో సంకయావకాశమే లేదు అన్నమాచార్యుల, పెదతిరుమలచార్యుల రేకుల విభాగమునందు వైకొలతలు అంత నిష్కర్షగ నున్నవి చెప్పలేము. సమసంఖ్యగల రేకులు కొన్ని ఒకే కొలతలో నుండుట నా యీ ఊహకు కారణము. శ్రీ శాస్త్రిగారి లెక్కలనుండి చూచుచున్న వారందరు ఆ కొలతలనే ఆధారముగ చేసికొని చూచిరో, లేదో చెప్పలేము. అధ్యాత్మ కీర్తనల రేకులందుగాని, శృంగార సంకీర్తనల రేకులందుగాని, మొదటి వందలో మాత్రమే ఈ విభాగ మావశ్యకమైనది. రెండవవందనుండి శృంగారాధ్యాత్మములు రెండింటి యందును అన్నమయ్యదే రాజ్యము.

ఈ కొలతలు తడబడు చుండుటచే నే నొకగుర్తు కనుగొంటిని. రేకుల నడుమ వేసిన రంధ్రములు, అన్నమయ్యరేకులలో చదరముగ నుండును. పెదతిరుమలయ్య రేకులలో ఆ రంధ్రముల స్థలమున కొంత పైకి ఉబ్బుదేరి యుండును. కాని, ఈవిభాగము గూడ సాంతముగ నిలుచుటలేదు ఇంతవరకు ప్రకటితములైన అన్నమయ్య, పెదతిరుమలయ్యల శృంగారాధ్యాత్మ సంకీర్తనలలో ఈ రేకుల గణిబిజిచే కొంత కలగాపులగ మయియుండునేమో యని నాభావము. ఈ దోషము దుష్పరిహరము. భాషతో భావముతో వానిని వన్నెగట్టుట కూడ అంత సులభసాధ్యముకాదు.

శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికలో రేకుల లెక్క ముదితాముదితాది విషయములతో కలిసియుండుటచే, రేకుల లెక్క మాత్రము తెలిసికొను పాఠకునకు కొంత పరిశ్రమ తప్పనిసరియై యుండును. ఆ పరిశ్రమ నే ననుభవించి శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికలోని లెక్కలతో సరిపోల్చుకొనుచు నాగణనకు వచ్చిన రాగిరేకులమొత్తమును వందల వారీగా, విషయమువారీగా, కవులవారీగా ఈ క్రింది పట్టికలలో చూపుచున్నాను.

N.B:- ఈ క్రింది పట్టికలో శ్రీ శాస్త్రిగారి పీఠికకు కా.పీ. అని సంకేతముంచి, వారి లెక్కకు, నా లెక్కకు భేదము వచ్చిన పట్టున మాత్రము ఘోషింతుము. భేదము లేనట్లులందు ఏమియు వ్రాయలేదు.

తాత్కాలిక కవుల రాగిరేకుల వివరణము

• • •

రచన-కర్త	రేకుల సంఖ్య (వందలలో)	ఉన్న రేకులు	విశేషములు
అద్యాత్మ సంకీర్తనలు అన్నమయ్య	1-100	83	51 నుండి 60 దాక 10; 71 నుండి 77 దాక 7; మొత్తం 17 రే. లేవు.
	101-200	90	21 నుండి 30 దాక 10 రేకులు లేవు.
	201-300	99	216వ సంఖ్యగల రేకు లేదు.
	301-400	91	392 నుండి 400 దాక 9 రే. లేవు.
అద్యాత్మ సంకీర్తనలు పెరియమలయ్య	1-100	76	కా.పీ. 11, 30 సంఖ్యగల రేకులు రెండు; 78 నుండి 100 దాక 23 రేకులు, వెరసి 25 రేకులు లేవు. కావి 98వ సంఖ్యగల రేకు 1 గలదు.
అద్యాత్మ సంకీర్తనలు చి.తిరుమలయ్య	1-100	10	ఇప్పటివరకు దొరకినవి రేకులు పదే
శృంగార సంకీర్తనలు అన్నమయ్య	1-100	94	19వ సంఖ్యగల రేకు ఒకటి; 96 నుండి 100 దాక 5, వెరసి 6 రే. లేవు.
	101-200	100	—
	201-300	100	—
	301-400	100	—
	401-500	90	451 నుండి 460 దాక 10 రే. లేవు.
	501-600	90	521 నుండి 530 దాక 10 రే. లేవు.
	601-700	100	—
	701-800	99	706వ సంఖ్యగల రేకు ఒకటి లేదు.
	801-900	99	889వ సంఖ్యగల రేకు ఒకటి లేదు.
	901-1000	98	912, 915 సంఖ్యగల రే. లేవు

గణన-కర్త	రేకుల వరుస (వందలలో)	ఉన్న రేకులు	విశేషములు.
శృంగార	1001-1100	100	—
సంకీర్తనలు	1101-1200	89	1105, 1151 నుండి 1160 దాక 10 వెరసి 11 రేకులు లేవు.
అన్నమయ్య	1201-1300	90	1271 నుండి 1280 దాక 10 లే. లేవు.
	1301-1400	100	—
	1401-1500	100	—
	1501-1600	80	1521 నుండి 1530 దాక 10; 1581 నుండి 1590 దాక 10; వెరిసి 20 రే. లేవు
	1601-1700	100	—
	1701-1800	100	—
	1801-1900	100	—
	1901-2000	90	1911 నుండి 1920 దాక 10 రే. లేవు.
	2001-2100	2	2001, 2002 సంఖ్య రేకులే గలవు.
శృంగార	1-100	89	కా. పీ.లో 51 నుండి 60 దాక 10 రేకులు లేవు. నా గణనలో పై పదితోబాటు 98వ సం.ఖ్యగల రేకుతో కూడ వెరసి, 11 రేకులు లేవు. పె.తి అద్యాత్మ సం. రే. లో నాగణన తెక్కువ వచ్చిన 98 వసంఖ్యగల రేకు, ఈతని శృంగార సంకీర్తనల రేకులలో కలిసి యుండవచ్చును.
పె.తిరుమలయ్య			
శృంగార	1-100	20	ఈ చి.తి.శృ. సం. రే.లలో కా.పీ లో గుర్తింపబడినవి 10. నాగణనలో 20 గుర్తింపబడినవి. కాని ఈ 20 రే. 16వ సంపుటమున శ్రీ ఎ. వి. శ్రీనివాసాచారిగారిచే ప్రకటితములై నవి.
సంకీర్తనలు			
చి.తిరుమలయ్య			

(శీ) వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పీఠికలో పేర్కొనని తాళ్లపాకవారి
లఘుకృతుల రేకుల వివరణము.

* * *

వరుస నెం.	విషయము	కర్త	రేకుల సంఖ్య	ముద్రిత సంపుటము
1.	శృంగార మంజరి	అన్నమయ్య	5	1వ సంపుటము
2.	సీస పద్యములు	చె.తిరుమలయ్య	10	,,
3.	చక్రవాళ మంజరి	,,	2	,,
4.	సురర్చన రగద	,,	1	,,
5.	శృంగార దండకము	,,	3	,,
6.	రేఫ 'ఱ' కారములు	,,	4	,,
7.	పేరిచేశ్వరోదాహరణము	,,	3	,,
8.	వృత్తపద్య శతకము	,,	7	,,
9.	వైరాగ్యవచనమాలికాగీతములు	,,	10	,,
10.	అష్టభాషాపాదకము	చె.తిరుమలయ్య	3	,,
11.	సంకీర్తన లక్షణము	,,	4	,,

—

కవులవారిగ రేకుల లెక్క

వరుస సంఖ్య	కవి	రచన	రేకుల సంఖ్య
1.	అన్నమయ్య	శృంగార మంజరి	5
		అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	363
		శృంగార సంకీర్తనలు	1921
			-2289
2.	పె. తిరుమలయ్య	సీస పద్యము	10
		చక్రవాళమంజరి	2
		సుదర్శనరగడ	1
		శృంగారదండకము	3
		రేఫ అకారములు	4
		వేంకటేశ్వరోదాహరణము	3
		వృత్తపద్యకళకము	7
		వైరాగ్యపదనమాలికాగీతములు	10
		అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	76
		శృంగార సంకీర్తనలు	89
			-205
3.	చి. తిరుమలయ్య	అష్టభాషాదండకము	3
		సంకీర్తన లక్షణములు	4
		అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10
		శృంగార సంకీర్తనలు	20
			-37
			-2531

పై పేర్కొన్న సాధారణమైన రేకులు కాక మిగిలిన సన్న-
పెద్ద రేకుల వివరణము.

1. కడియములు వేసినవి వేయనివి 28 అం.పొ. 16 అం.వె గల పెద్ద రేకులు (పె.రే.)	98
2. శాసనములు వగైరాదులు కలిగి కడియములు వేసినవి వేయనివి దాదాపు .11 అం. పొ. 8 అం. వె. గలిగిన రేకులు (శా. రే.)	10
3. తాళప్రతాకృతితో 33 అం. పొ. $2\frac{1}{2}$ అం. వె. గల విడుద రేకులు (ని.రే.)	*119
వీని తుంటలు	5
	170
ముందు చూపిన సాధారణమైన రేకులు	2531
(రెండువేలా ఏడువందలా ఒకటి) మొత్తము	2701

సాహిత్యమునకు, దేవస్థానము వారికి పెద్ద అస్తిగనున్న ఈ రేకుల నింశవరకు టి. టి. దేవస్థానములవారు కాపాడుచున్నందులకు వారికి సాహిత్య రసికు లందరు కృతజ్ఞులై యుండగలరు. కాని, ఈ రేకులు కట్టలు కట్టలుగ పేర్చి యుండటచే, రాగి లోహము గావున నడుమ చిలుమూరి కొన్ని రేకులలో అక్షరములను, కొన్నిట రేకుల పయినున్న సంఖ్యను తినివేయుచున్న ప్రమాదము ఇప్పటికే ఏర్పడినది. ఈ విషయమై రాసాయనికప్రక్రియతో తగుజాగ్రత్త గైకొనుట మంచిదని అధికారులకు మనవి చేసియున్నాను వారును శ్రద్ధగనే గమనింపగలరు.

అన్నమయ్య కీర్తనలు మొత్తము 82000 అని చిన్నన్నగారి మాట. అట్టైనచో సాధారణముగ రేకుకు 8 పాటల వంతున వారి రేకులే దాదాపు 5,400 కావలసియున్నవి. కాని, మనకు లభించిన అన్నమయ్య రేకులు 2,284. పెద తిరుమలయ్య, చిన తిరుమలయ్యల రేకుల లెక్కను చూడకయే అన్నమయ్యవే సగానికి తక్కువగామనకు దొరికినట్లు. మిగిలినవానికై అహోబిలము, శ్రీరంగము, సింహాచలము లందలి అధికారులతో టి. టి. దేవస్థానమువారు సంప్రదించుచున్నారు. మరెక్కడనైనను లభించినను మనము ధన్యులమే. 'కాలోహ్యాయం నిరవధిః విపులా చ పృథ్వీ' అని గదా అభియుక్తోక్తి.

3. వ్రాతలు — ముద్రణములు

పదునెనిమిదవ సంపుటమును పరిష్కరించిన వారు ఈ రేకుల లోని వ్రాతను, భాషను, ముద్రణమునుగూర్చి చర్చించి ఈ భాషనంత గ్రాంథికమగునట్లు వడియగట్టవలె నని సంకల్పించిరి. ఆ చర్చలో పది యంశములతో నానా విషయములపైచర్చ సాగించిరి. పరిష్కరణము నందు ఇట్టివిషయ చర్చ అనవసరమైనదనుటలో సందేహములేదు.

తాళ్లపాక కవులవాఙ్మయమునకు మురిసి, చాని నుద్ధరించుటయే జీవిత పరమార్థముగ తలచి, ఆ పనిలో మునిగితేలి, ఆ వాఙ్మయమును ప్రచారము చేయించుటకుగా పరిష్కరణ కార్యముతోపాటు అన్నమయ్య వర్ణంతులవములను నెలకొల్పి, ఆ సమయములందు పండితులు చేసిన యుపన్యాసములను, గాయకులు పాడిన కీర్తనములను ఆలిండియా రేడియో - విజయవాడ కేంద్రమువారిచే ప్రసారంపజేసిన కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, తమ 'అన్నమాచార్య జీవిత చరిత్ర పీఠిక' అను గ్రంథములో 100-101 వ పుటలలో 'భాషా విశేషములు' అను శీర్షికక్రింద పైపరిష్కర్తలు పేర్కొన్నవి మాత్రమేగాక ఇంకను చాల విశేషములను చూపియున్నారు. ఆ యకృతిమ వ్యావహారిక చూపములను పరిష్కరించుటకు ప్రయత్నింపలేదు.

రాగిరేకులలోని వ్రాత, పాతకాలము శాసనముల వ్రాతకు చాల సన్నిహితమైనది. అందులోని భాష, అరసున్నలు, శకటరేఖలతో గ్రాంథిక వేషము సంతరించుకొన్న వ్యావహారిక శబ్దరాశితో నిండినది. చాలభాగమింతే. పదబంధము, భావకల్పనము మాత్రము లాక్షణికులముగ గన్పట్టును.

ఈ రేకుల వ్రాతలో,

1. విసంధిగ వ్రాయుట 2. ఉకారాంతములపై గూడ అచ్చులకు యవలు సంధించుట. 3. ద్రుత సంధులు అక్కడక్కడ యధేచ్ఛముగ మానుట. 4. సకారాదులు శకారాదిగనుండుట. 5. ఎంత, ఏల-మొదలగువానికి బదులు యంత, మాల-అని యుండుట 6. ఇతర ప్రయోగములందు కానరాని అరసున్నలు కొన్నిచట్ల కానవచ్చుట (ఈ యంశము భాషా వ్యాకరణ శాస్త్రములలో సంపదించి

నిర్ణయింపవలసినది) 7. ఎసఁగులో, 'అంటకు' ప్రతియగు 'అంట' లో చాల స్థలముల అర్థానుస్వారము లేకుండుట 8. వ్యావహారిక పదము లందు నైతము అవ్యవస్థగా శకటరేఫలుండుట, 9. ఒకేపదము సాధు, శకట రేఫలతో ఉండును. కాని, యతిసాస స్థలములలో ఏదైన ఒకటియేయుండును 10. గ్రాంథికరూపములకు సన్నిహితములగు వ్యావ హారిక రూపములలోగూడ అరసున్నలు పట్టువిడువక నిలుచుట 11. అజాది పదములు యకార. వకారాదిగా నుండుట మొదలగు విషయ ముల నన్నిటిని, కీర్తిశేషులు ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, శ్రీమాన్ అనంత కృష్ణశర్మగారును గుర్తించియే వాని స్వరూపమును చెరవరాదని, భావిసాహిత్య రసికులు ఈ వ్రాతతో భాషా చరిత్రను చర్చింపగలరని ఊహించి అట్లట్లే ముద్రించుచు వచ్చిరి.

ఈ వాఙ్మయ పరిష్కరణములో పండిత పరిష్కర్తలుగ తొలుత సంస్కారమునకు పూనినవారు కీర్తిశేషులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారు. వారు ఎందుకో, పాట మొదటనున్న యకార వకారాది తెనుగు పదములను మాత్రము అజాదిగా, తెనుగు పదములలోని శకారమును సకారముగ చేసి, తక్కినదంతయు ఉన్నరూపుననే యుంచి ప్రకటించిరి. శ్రీశాస్త్రిగారిచేతనే సంగీతసాహిత్యపుష్టి గణవారు 'అని కొనియాడబడిన శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లివారును శ్రీశాస్త్రిగారి పరిష్కరణ పద్ధతినే భూషించి పరిష్కరించుచుండిరి. ఆత్రోవనే నేనును నడువ దలచితిని.

ఇంతకు, పదాది యకారవిషయమున అదివ్యాకర్తయగు నన్నయ్యగారే 'అద్యః క్రియాసు భూతార్థద్యోతిన మాద్యగం వినా సర్వః' అని సూత్రించి 'సర్వ హ్రస్వ త్కార్యం జ్ఞేయం యస్య ద్రుత ప్రకృతికేభ్యః' అని నిజస్వరూపమును నిలబెట్టుకొనిరి. ఈ వ్యాకరణ వ్యాఖ్యాతలుగూడ 'యేవ్యాని వాకిట' ఇత్యాదిగ నుదాహరించి సమన్వయించిరి.

పదాది యకార. పు, పూ, వో, వో — లు స-స్థాన శకారము ఇవి, సాధారణ జనాభ్యాసమున వ్రాతలలో నిండి ఎంతగా పండితులీనడించుకొన్నను తొలగనంత లోకసిద్ధిని సంపాదించుకొన్నవి. ఈ రాగిరేకులవై వ్రాత పెద్ద పండితులచేత సాగినదికాదు. అవ్యుత్పన్నులైన పోగరపనివారితో సాగియుండును. వారి కై వాడము కొంత సహకరించియుండును. అదిగాక ఈ పద కవిత్వమున కవులే పనిబూని వ్యావహారికపదములను వాడినారు. అది వారి ఉద్దేశము, అభిమానము, హక్కులకు సంబంధించినది.

ఈ తాళ్లపాక కవులు గ్రాంథికరూప సన్నిహితములగు వ్యవహారభాషా పదములలో అరసున్నలు, శకట రేఫలు గ్రాంథికరూపమున కనువుగా ఆయాపట్టుల వాడుచు రచన సాగించినారు. ఇట్లు గ్రాంథిక, వ్యవహార భాషల సాంకర్యముతోనే వీరి పదవాఙ్మయమంతయుభావ బంధురమై, బహుజనోపయోగ్యమై, భక్తిసంభరితమై-అలరారుచున్నది. వీరు పదకవిత్వమందుమాత్రమే వ్యావహారిక భాషనుపయోగించిరి.

ఈవాఙ్మయము నంతటిని గ్రాంథికశబ్దసారముగ వడియగట్టు-పూనిక ఆ కవుల సంకల్పమునకు దూరమగుటయేగాక, సముద్రమున కేతమె తినట్లు కాగలదని నా భావము.

ఈ పరిష్కరణ చర్చా సందర్భమున బహు గ్రంథపరిశోధకులు, వ్యాఖ్యాన పరిష్కరణములందు అనుభవము, ప్రసిద్ధి గలవారగు బ్రహ్మశ్రీ దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రిగారి మాటలు చాలప్రయోజనకరము లని ఉదాహరించుచున్నాను. వారు, ఆంధ్రసాహిత్య అకాడమీ వారి సారంగధరచరిత్ర పీఠికలో ప్రబంధములందు వ్యవహార భాషనుగూర్చి చర్చించుచు, ఆ గ్రంథములో 'పవ' అనుటకు 'యావ' 'ఆశించియున్నాను' అనుటకు "ఆశించియున్నా" 'కొండెమునకు'

అనుటకు 'కొండేనకు' అను ప్రయోగములను, 'అమె + అట' అనుస్థలమున 'అమట' అని సంధించుట మొదలగు విషయములను ప్రస్తావించుచు, "శివకవులుగాని, వేంకటకవిగాని, భారతభాషయెఱుగని వారు కారు. ఎఱిగియు, తద్భిన్నముగా ప్రయోగము లేల చేసి రనగా, వారు వ్యవహారసిద్ధ భాషావపర్తకులు. కాలక్రమమున భాషయు, దాని మర్యాదలును మారుచుండు ననియు, కవియైన వాడు తనకాలమున వ్యవహారసిద్ధమైన భాషను యధోచితముగ నుపయోగించు ననుట సంభావ్యమనియు, కావ్యములోని భాష వ్యవహారమున కెంత సమీపముగా ఉంటే, పఠితల కంత ఆనందదాయకమనియు భావించి, వారుభారతమున కెక్కిని భాషను సంతరించియు, భారతకాలమునాటి నియమ బంధములను కొంతవరకు సడలించియు, వాడుకొన్నారు. అదియొక మార్గము. దానినే దేశి అంటారు. ఆ తత్త్వము లెఱుగని పెద్దలు పరిష్కర్తలై, వారి ప్రయోగములు దుష్టములని, తమ ఇష్ట పకారము ఆయా కవుల ప్రయోగములను మార్చివేశారు. ముందటి కవుల ప్రయోగము లుండిననేగాని, భాషాపరిణామ చరిత్రను తెలిసికొనుటకు వెనుకటివారి కాధార ముండదు. కాబట్టి వాటిని మార్చగూడదు.

అది యట్లుండగా కవి యిష్టపడి వాడుకొన్న భాషను మార్పుటకు పరిష్కర్త కేమధికారము? అట్లు మార్పుట 'లిటరరీ ఫోరరీ' అనిపించుకొనును. కనుక పరిష్కర్తలు చేయుచున్న పని అక్రమమైనది" అని వాసినారు. ఇది అందరును గమనింప వలసినదే.

కాళ్లపాక వారికి తగువారి వారగు శ్లేశయ్య, సారంగపాణి, ప్రభృతుల విదవాహిత్యము గూడ నిట్టిదే. ప్రాచీన గ్రంథావళి-లిపి సంపుటముగ వెలసిన 'శ్లేశయ్య పదములు' అను గ్రంథమునకు సంపాదకులు, పీఠికాకర్తలు నగు శ్రీ విస్వా అప్పారావుగారు, "వై

గ్రంథాశ్రయి శ్రీ పురిపండ అప్పలస్వామి సంపాదకత్వమున 10 వ సంపుటముగ వెలసిన 'సారంగపాణి పదములు' అను గ్రంథమునకు పీఠిక వ్రాసిన శ్రీ మండపాక పార్వతీశ్వర శాస్త్రిగారును, ఆ పద సాహిత్యములోని వ్యావహారిక పదసంపదకు మురిసి, అది మన తెలుగు వారి 'అకృత్రిమసాహిత్యసంపద' యని భూషించి యథా లిఖితముగ ముద్రింపించి, ఆంధ్రులమన్ననలకు పాత్రులై నా రనుట మనము మరువరాని విషయము.

ఇప్పటి 22 వ సంపుటము.

ఈ సంపుటములో ముద్రితము లగుచున్న 701 మొదలు 800 వరకు గల పద రేకులలో 82 రేకులు (782) నేను, శ్రీమాన్ రాళ్ల పల్లి వారును కలిసి పని చేసినప్పటి (దాదాపు పదేండ్ల క్రింద) వ్రాత ప్రతి తయారుచేసి యుంటిమి. దానిశేషము రేకులను నే నిప్పటి నియోగములో పూర్తి చేసితిని.

శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లివారు, నేను కలిసి ప్రకటించిన 19, 20 వ సంపుటములయందు, ఈ శాళ్లపాకకవుల అపూర్వ పద ప్రయోగములు కొన్నింటికి, 'సందిగ్ధపదసమీక్ష' - అను ఒక అనుబంధముక్రింద నూకు తోచిన ఉపవత్తులను వ్రాసియున్నాము. ఈ సంపుటములో కొంత భాగము పదేండ్ల క్రితము, తరువాతి భాగ మిప్పుడు పూర్తియగుటచే అసందిగ్ధపదసమీక్షకై మేము గుర్తుంచుకొన్న పదముల - చిత్తుప్రతి ఇప్పుడు కానరాలేదు. అందులకై ఈ పూర్తిసంపుటమును నేను శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి వారియొద్దకు తీసుకొని పోయి, సంపూర్ణముగ చదివి కొన్ని పదముల నుద్ధరించుకొని, వాని అర్థ నిర్ణయాదులను గూడ తేల్చుకొనవలెనని, దానికై నన్ను on duty గా శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి వారి యొద్దకు (బెంగుళూరు) సంపుట కనుమతి యిచ్చు

నటులు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరు శ్రీ P. S. రాజగోపాలరాజు గారిని ప్రార్థించితిని. అడిగినదే తడవుగ సరసులు సాహిత్య ప్రియులు అగు వారు నా కళ్లై ఆనతిచ్చిరి. వారి కీ విషయమున నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను. వారిఆదరమే వై వై సంపుటములయందు నావనికి శ్రీరామ రక్ష'గా ఉండగలదని భావించు చున్నాను.

ఎనుబది యేండ్లు దాటిన వృద్ధులయ్యును, మృతాసు సంగీత అకాడమీపని వారి నొత్తుచున్నను, నాయందలి పుత్రవాత్సల్యముతో, తాళ్ళపాక కవుల రచనలపై గల భక్తితో, అన్నమయ్య కన్నివిధముల ప్రతిరూపులగు శ్రీమాన్ రాళ్ళపల్లివాసు, ఓపికతో నాకు తగిన సహాయ నిచ్చి ఆ యనుబంధమును పూర్తి చేయించిరి. వారికి నమస్కారములకంటె నే నిచ్చు బహుమాన మేమియు లేదు. వారికి నాపయి గల అపూర్వ వాత్సల్యమునకు, నేను పూర్వ మెంతోపుణ్యము చేసినవాడనని గర్వించు చుందును. వారి కీ సహాయమున నే నెంతయో ఋణపడియున్నాను. నాబలవంతముపై పరిష్కర్తలలో వారి పేరు గూడ ఈ సంపుటమున ముద్రించుట కంగీకరించి, దీనికి ఒక అమృతమును వ్రాసిపంపిన వారికి నా అభివాదములు. పదేండ్లుగ మూలబడియుండిన పనిని మరల మేలుకొలుపుటకు ఉదయభానునివలె వచ్చిన శ్రీచెలికాని అన్నారావు (తి. తి. దేవస్థాన ధర్మకర్తలమండలి అధ్యక్షులు) గారికి నా ధన్యవాదములు తెల్పుకొనుచున్నాను. శ్రీ చెలికానివారివట్టు శ్రీ పి. ఎస్. రాజగోపాలరావుగారి ఉత్సాహము ఈ పనిని ముందు ముందు ఇంతకంటె తెజస్విగ సాగించుటకు సహాయపడగలదని నానమ్మకము. పదేండ్లనాటి వ్రాతపతిని చెక్కుచెదరకుండ భద్రపరచిన సప్తగిరిసంపాదకులు శ్రీ సుబ్బారావు గారికి నా అభినందనలు. ఉత్సవమునకు సరిగ సంపుటమును వెలువటించవలె నను దీక్షతో శ్రద్ధగా సుందరముగా వీలై నంత నిర్దుష్టముగా పనిచేయించిన, చేసిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వ్రెస్సు మేనేజరు గారికి,

అచ్చు కూర్పరులకు నా కృతజ్ఞత వెల్లడించుకొను చున్నాను. అచ్చు కూర్పరు లెంత మెలకువగ పనిచేసినను, నే నెంతగ కంటికి వత్తివేసి కొని ప్రూపులు దిద్దినను, మాకండ్లుగప్పి నిలిచిన దోషములను సహృదయులు మన్నింపగలరు. అపార్థముల నిచ్చుదొడ్డదోషములు దొరలి యుండిన తెలిపినచో వైవై సంపుటము లందు మెలకువగ నుండగలము

శిరుపతి

12-1-75

బుధవిధేయుడు

గౌరీపెద్ది రామసుబ్బకర్క

కాళపాకకవుల వాఙ్మయ పరిశోధకుడు.



శ్రీరస్తు

శ్రీ తాళ్లపాక ౩౩

అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు



~~చిరి-ప-నలపుటము~~

స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు నేటి
 క్రోధి సంవత్సరమందు తాళ్లపాక-అన్నమాచార్యులు అవతరించిన వదారు యేండ్లుకు
 తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమై తేను అది మొదలుగాను శాలివాహన శకవరుషంబులు
 ౧౪౨౪ అగు నేటి దుందుభి సంవత్సర పాల్గొని బహుళ ౧౨ నిరుధానకు¹
 తిరువేంగళనాథునిమీదను అంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నవము
 చేసిన శృంగార సంకీర్తనలు.

రేకు 701

దేసాక్షి

ఏల రట్టు చేసుకొనే విప్పుడు నీకు నీవే
 కోలుముందుగా నాపె గుంపించెనా నిన్నును || పల్లవి ||

కలికితనాన నిన్ను కన్నుల జంకించె గాక
 యెలమి గోపగించెనా యింతి నీపైని
 వలపు చూపవలసి వడిగా మాటాడె గాక
 అలరి నిన్నే మైనా నదలించెనా || ఏల ||

1 ఈ శబ్దము 'నిరోధ' 'నిరుద్ధ' శబ్దములకు వ్యావహారిక రూపమునా గాన వచ్చు చున్నది. అడ్డగింపు, అవధి అని యర్థము. అనాడు కడవటిదినమని తాత్పర్యము. కీ॥శే॥ ప్రభాకరశాస్త్రిగారూహించిన "నరియగు" అను సర్థము తాత్పర్యార్థము గావచ్చును. 'అవధి' అను సర్థముతో "ఈ నిరుద్ధమునకు గుళంబు మాకు" అను తరిగొండ-వెంగ మాంబగారి ప్రయోగము దీనికి సహాయపడుచున్నది. సాహిత్య అకాడమీవారి 'విష్ణుసాహిత్యము' 55 పుట. నేనీ ప్రయోగ మిచ్చగా శ్రీమాన్ రాళ్లపల్లి-అనంతశ్యామ్ శర్మగారు, "నిలుత్తం" అను ఆరవ పదముగూడ 'నిలుపు' అను సర్థముతో దీనికి సహాయపడుననిరి.

నంటున నీవై బత్తిని నాటఁజూచెఁగాక యింతి
 జంటల నీమీఁదఁ బగ సాదించెనా
 యింటిలోన నీగుణాలు యెరిఁగి తా నవ్వెఁగాక
 వెంటనే వెంగెలు నీవై వెదచల్లెనా

॥పల॥

కడుఁ దమకించి నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొనెఁ గాక
 తొడిబడ నిచ్చట నీతోఁ జెనఁగెనా
 కడఁగి శ్రీవేంకటేశ కాంత నిట్టె యేలితివి
 అడియాలాలకుఁగాక అంటించెనా గురుతు

॥పల॥ 1

నాట

చెప్పితే నెవ్వరికై నా సేసినదోసము వాసు
 చిప్పిల నీవిందుకుఁగా సిగ్గువడకు వయ్యా

॥వల్లవి॥

అంతటనుండే మమ్మేల ఆకెవేళ లడిగేవు
 మంతనాన నున్నదిదే చూటాడరాదా
 యెంత కొంచేవు నీవల్ల నేమి నేరమి గలదో
 పంత మిచ్చి యిప్పుడే తప్పక వేఁడుకోవయ్యా

॥చెప్పి॥

చేముంచి అప్పటి మాతో చేసన్న వేమి సేసేవు
 రామయెదుటికి నీవె రారాదా
 యేమరి నీవెందై నా నెంగిలి సేసుకొంటివో
 ఆముకొని యిప్పుడే స(సు?)ద్దాత్ముడవు గావయ్యా॥ చెప్పి॥

యిమ్ముల మాచేత నెట్టు యెడమాట లాడించేవు
 కొమ్మ నిప్పుడే వచ్చి కూడఁగరాదా
 యెమ్మేల శ్రీవేంకటేశ యెంతవుద్దండీడవై నా
 నెమ్మిఁ గూడితి విప్పుడే నిజమియ్యవయ్యా

॥చెప్పి॥ 2

లలిత

చేరి నీవేడుకలెల్లాఁ జెల్లిఁగాని

తారుకాణలయ్యై యేకతానకు రారాదా

॥ పల్లవి ॥

అచ్చలాన నీవు నన్ను నడిగేవు మాటలెల్లా

రచ్చలోనఁ జెప్పుదురా రామలసుద్ది

కచ్చువెట్టి మోహ మంతగలవాఁడ వై తేను

తచ్చి నీవు వేచి యేకతానకు రారాదా

॥ చేరి ॥

పిలిచి నన్న చేసేవు ప్రియరాలిరాకకు

కొలుపులోకిఁ దెత్తురా కోమలిని

కలయఁగ నీ కిప్పుడు కడు వేడుకై తేను

తలకొని యిట్టై యేకతానకు రారాదా

॥ చేరి ॥

చెక్కు నొక్కి వేఁడుకొని చెలియఁ జూపు మనేవు

పక్కఁ దెచ్చి పెట్టుదురా పడఁతులను

యిక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు

దక్కిలివి యిట్టై యా(యే?)కతానకు రారాదా

॥ చేరి ॥ 3

శుద్ధదేశి

మాడవయ్యై నీ దేవుల సుగుడతనము నేఁడు

యీడనే బుద్ధులు చెప్పి యియ్యకొలుపరాదా

॥ పల్లవి ॥

వీడెము నీ చేతి కిచ్చి విఱ్ఱిపిఁగితేఁ దనకు

తోడిసవతులు పంకింతురా యిప్పుడు

వేడుక గలితే నీతో వినోదము లాడుఁగాక

వాడవారిసల్లాఁ దా వంచుకొనఁ గలదా

॥ చూడ ॥

సరసము నీతో నాడి సలిగెలు చూపితేను
 సరివారు వెరతుగా సారెఁ దనకు
 దొరయైతే యిట్టై నీతోడ యెక్కుకొనుఁగాక
 పెరవారితో నీడు వెట్టుకొనఁగలదా || చూడ ||

పెనఁగి నిన్నుఁ గూడి తా పెద్దరికాన నుండితే
 వొనరి పెండ్లాడినవా రొదుగుమరా
 ఘనుడ శ్రీ వేంకటేశ కాఁగిట నన్నేలితివి
 పనివడి మాతోను పంతమాడఁ గలదా || చూడ || 4

భై రవి

పమి సేయవచ్చు నిఁక నివెల్లా నానేరములే
 దీమసాన లోలోనే తెలుసుకోనై తి || పల్లవి ||

చెప్పెఁగా నీగుణాలెల్లా చెలియ నాతో నాఁడె
 నెప్పున నీసేవ సేయ నేరనై తి
 చొప్పగించెఁగా నీవుంగరము నా చేతికి
 చొప్పులవి సాధించి చూడనై తి || పమి ||

నవ్వెఁగా వూడిగమాపె నను నిన్నూ నిట్టై చూపి
 జవ్వనమదమున విచారించనై తి
 పువ్వులను వేసెఁగా పొంచి యాకె వుండు మని
 యెవ్వతో నీవద్ద నుంట యెరఁగనై తి || పమి ||

సన్న సేసెఁగా నాకు సరుస నా చెల్లెలు
 అన్నిటా నిన్ను మాటపట్టదుగనై తి
 యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 యెన్నుకొని నీ రతులు యిటు వొగడనై తి || పమి || 5

సాళంగనాట

నీకు నాపెకు నింతేసి నేస్తములు గలిగెను
దాకొనీ నీకింతేసి తగులా నీకు (?) ||సల్లవి||

నెలపుల నవ్వేది చేతులు చాచేది
కలికితనా లాపెకుఁ గంటివా వోయి
వలపులు చల్లుతాను వట్టిమాట లాడుతాను
పిలిచీ నిన్నుఁ జేరఁ బ్రియమా నీకు ||నీకు||

మోము దప్పక చూచేది ముందట నిలుచుండేది
గామిడితనా లీమెకుఁ గంటివా వోయి
వేమారుఁ గొసరుతాను వేడుకలు చూపుతాను
ప్రేమానఁ జెనకీ నిన్నుఁ బ్రియమా నీకు ||నీకు||

శిరసు వంచి మొక్కిది సిగ్గులెల్లఁ జూపేది
గరిమ నీపై సొలసీఁ గంటివా వోయి
యిరవై శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
లిరుదులు నాకిచ్చిఁ బ్రియమా నీకు ||నీకు|| 6

ముఖారి

అందు కెంత గడించేవే ఆతనిమీఁద
పందెము వేయఁగా చేయి పట్టెఁగాక ||పల్లవి||

ఘనుఁ డాతఁ డేమైనా కాముకుఁడా చెలితోను
ననుపున నూరకే నవ్వెఁగాక
అనిశ మందరువంటి ఆరజపువాఁడా
చెనకీ పెనఁగఁగాను చేతనంబుఁ గాక ||అందు||

శ్రీ కాళహస్తి అష్టమాచార్యుల

యిన్నిటా సరసుఁ డీతఁ డెమ్మెకాఁడా, ఆవనిత
చన్నులు మోపఁగా సరసమాడెఁగాక
సన్నల నందరిమీఁదాఁ జల్లే జాజర కాఁడా
కన్నెపు పంతుమాడఁగాఁ గ్రహన వేసెఁగాక

॥ అందు ॥

రసికుఁ డాతఁడు కాతరపువాఁడా మానినులు
కొసరి వైకొనఁగాను కూడెఁగాక
యెనగ శ్రీ వేంకటేశుఁ డితఁడె మాయేలిక
సుసరాన నిన్ను నేవె సుగుణ గాక

॥ అందు ॥ 7

పాడి

ఉల్లము గలయుదాఁకా పూరకుండుటే మేలు
మల్లాడి తా వలెనంచే మైకొనే నపుడు

॥ పల్లవి ॥

మనసు నిర్మలమైతే మాట విన నింపాను
ననుపు గలవారికి నవ్వ నింపాను
చనపు గలిగితేను సాదించ నింపాను
యెనయనిచోటికి నేమిటికి మాటలు

॥ ఉల్ల ॥

తలయెత్తి చూచితేను దండకు రా నింపాను
చెలిమి సేసితే విందు చెప్ప నింపాను
పిలుపు గలిగితేను పెనఁగఁగ నింపాను
వొలిసి నొల్లమికిని వొడి వట్ట నేటికే

॥ ఉల్ల ॥

కరఁగి లోనై తేను కాఁగిలించ నింపాను
సరస మాడితే చెయి చాఁచ నింపాను
యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
తరితీవై నందుకు తామసించ నేటికే

॥ ఉల్ల ॥ 8

సామంతం

ఆతని నేల సాదించే వప్పుచే నీవు

మాతోడిదానవా మగువరో నీవు

॥ పల్లవి ॥

వాసితోడఁ బెనఁగేటివలపు లీడేరుఁ గాక

వేసరి అలుగఁబోతే వేడుక లానా

సేసతోఁ బెండ్లాడినదే చెల్లుబళ్ళాఁ గాక.

పూసుగోడై అంటుకొన్న పొందులు నిజమౌనా

॥ ఆత ॥

చేకొలఁది మెలఁగితే చేతలెల్లఁ జెల్లుఁగాక

దీకొని బలిమి సేసితే మెచ్చానా

యేకడా మంచిగుణాలే యెన్నికకు నెక్కుఁగాక

కాకరి విద్యలకు లోకమువారు సెత్తురా

॥ ఆత ॥

పాయకున్న కూటమికి ఛావము గరఁగుఁ గాక

చాయపాటు చెనకులు చవులయ్యానా

యీ యడ శ్రీ వేంకటేశుఁ డేలె నన్ను నీ వనిత (నీవతని?)

నా యీడుకుఁ గూడితివి ననుపయ్యానా

॥ ఆత ॥ 9

శుద్ధవసంతం

ఎంత వేగిరకాఁడవు యిదేమయ్యా

కాంత నూరకే నీవు గయ్యాళిఁ జేసేవు

॥ పల్లవి ॥

పుదుటునఁ జెలి నిన్ను నొడివట్టి తీసెనంటా

పెదవులనే తిట్టేవు ప్రియుగాలిని

కదిసి నీతురుము గక్కన జారఁదీసె నంటా

పొదిగొని యీకై నిట్టై బొమ్మల జంకించేవు

॥ ఎంత ॥

శ్రీ భాగవత అన్నమాచార్యుల

చేరి నీతోఁ బెనఁగుతా చెమటపైఁ జిందె నంటా
ఆరీతిఁ గన్నులనే అదలించేవు
కూరిమిఁ గైదండ ఇచ్చి గోరు సోకించె నంటా
నేరుపరితనమున నెపాలు వేసేవు

॥ ఎంత ॥

గరిమఁ జన్నుల నూఁది కాఁగిలించుకొనె నంటా
గరువపు మాటలాడి గద్దించేవు
యిరవుగ శ్రీ వేంకటేశ యింతి నేలితివి
విరులను వేసె నంటా వెక్కసా లాడేవు

॥ ఎంత ॥ 10

మాళవిగౌళ

కద్దు లేదనఁగ నేల కమ్మటిఁ దాను
యిద్దరు సతులపొందూ నీడేరె ననవే

॥ పల్లవి ॥

సందడి నాపెతోడ సరసము లాడీఁ దాను
అందుకు నాతో మాట లాడు మనవే
గొందిఁ జిక్కించుక మిమ్ము గుట్టున నొడఁ బరచి
కందువ నేఁ దెలిపే నిక్కడికి రమ్మనవే

॥ కద్దు ॥

ఎట్టిదో ఆపెగురుతు యెఱుంగ ననీఁ దాను
చుట్టమైన దీకె మోము చూడు మనవే
మట్టుమీర నవ్వి మిమ్ము మాటలు మరపించిని
పట్టితిఁ దనలేక లంపఁగా విను మనవే

॥ కద్దు ॥

తనదేవులై వుండఁగాఁ దలఁచుకొనీఁ దాను
గొనకొని యింకా నేల కూడు మనవే
నను నేలె మిమ్ముఁ జూచి నగీ శ్రీ వేంకటేశుఁడు
పనిలేనిచలములు పట్టఁగ వద్దనవే

॥ కద్దు ॥ 11

ఆహారి

ఎక్కడ పరాకు నీకు నింతిఁ గరుణించరాదా
నెక్కొని నీయెదుటనే నిలుచున్న దిదివో || వల్లవి ||

చెలియచెక్కులవెంటఁ జెమటలు గారఁగాను
మలసి సొలసి నీతో మాటలాడిని
తలఁపులో వలపులు తమకము రేచఁగాను
కలువపువ్వులు నీకుఁ గాను కీచ్చి నిదివో || ఎక్క ||

పడఁతి తురుము చెంపలమీద జారఁగాను
నడుమ నూరకే తాను నవ్వు నవ్వీని
వుడివోక పులకలు వొడవెల్లా నిండఁగాను
కడు నూడిగాలు నీకుఁ గమ్మటిఁ జేసీని || ఎక్క ||

కొమ్మ తనపయ్యద కుచముఁపై జారఁగా
కమ్మినవేడుక నిన్నుఁ గాఁగిలించీని
నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీవు దన్ను నేలఁ గాను
సమ్మతితో మెచ్చి సంతోసించీని || ఎక్క || 12

రేకు 708.

మలహరి

నిన్నుఁ జూచి వేడుకాయ నేడు మాకెల్లాను
పన్నిననీకోరికలు ఫలియించె నిపుడు || వల్లవి ||

జవ్వనమదముతోడ సతి నీవద్దఁ గూచుండి
నవ్వులు నవ్వఁగా నీకు నాపె మోహము
పువ్విక్లూర నాపె నిన్ను వడి వట్టి తియ్యఁగాను
నివ్వటిల్లుఁజెమటలు నిలువెల్లా నిండెను || నిన్ను ||

కులుకుఁజన్నులతోడ కొమ (మృ?) నిన్నుఁ గొసరుచు
 పలుకఁగా నీమర్గాలు వచ్చి దేరెను
 మొలకసిగ్గులతోడ ముంచి నిన్నా పె చూడఁగా
 కళలెల్లా నీమోమును కారు కమ్మెను || నిన్ను ||

కామిని నిన్నేకతానఁ గాఁగిలింతుకొనఁ గాను
 దోమటి మెయిఁ బులకలు తొట్టుకొనెను
 కామించి శ్రీ వేంకటేశ కలికి నిన్నుఁ గూడఁగ
 నీమనసులో వలపు నిండుకొనెను || నిన్ను || 18

దేశాక్షి

మేలమ్మా నీనేరుపు మెచ్చితి మిందరమును
 పాలుపడి వూడిగాలు పయికొని సేసేవు || పల్లవి ||

కొత్తలుగాఁ జెలి వొద్దఁ గూచుండఁగా నతనితో
 పొత్తు గలసి నీవునుఁ బొదిగేవు
 బత్తి సేసి విడె మాపె పతిచేతి కిచ్చితేను
 హత్తి నీవు నంతలోనే ఆకు మడి చిచ్చేవు || మేల ||

|| పేమమున నింటి కాపె పిలుచుక వచ్చితేను
 కామిం చాతనిపాదాలు గడిగేవు
 గోమునఁ బాన్పుపై కాంతుఁ గోరి పవళింపించితే
 యేమే నీవు వచ్చి సారె నేకతాలాడెవు || మేల ||

వేడుకతో నాతనికి విం చాపె వడ్డించితేను
 తోడనే నీవు దోమటి దొడిగేవు
 యీడనె శ్రీ వేంకటేశు నీపె కాఁగిటఁ గూడితే
 వాడిక నీవు నిచ్చే వలపు చల్లెవు || మేల || 14

దేసాళం

ఆన తియ్యవయ్యా నిన్ను నడిగేము చెలులము
ఆనుక నీచేతలకు నరుదయ్యానా(మా?)కు

॥ పల్లవి ॥

వలపు నీకుఁ గలదొ వట్టి వినోదములో
చెలియకుఁ బ్రియములు చెప్పేవు నీవు
కలగంటివో కాక కార్యవసమునకో
యెలమి నీయంతనే యింటికి వచ్చితివి

॥ ఆన ॥

చవి నీ వెరుఁగుదువొ సంగడి నేస్తాలకో
పువిదమో విమ్మని నోరూరేవు నీవు
యివల నీయెమ్మెలో యెలయించేజాడలో
నవకపు సెలవుల నవ్వేవు సారెకు

॥ ఆన ॥

చుట్టరికము చూపేవో జూటుఁదన మిదియో
గట్టిగాఁ గాఁగిరించేవు కాంతను నీవు
య్యిట్టె శ్రీ వేంకటేశ యేలితి విదేమి గొత్తో
నెట్టన నురముమీదఁ బెట్టుకొంటి విపుడు

॥ ఆన ॥ 15

మంగళకాళిక

అప్పటి నానపడేవు అంగనలకు
పిప్పిగాఁ గొంగువట్టి పెనఁగేవా రెవ్వరు

॥ పల్లవి ॥

తొడమీఁదఁ గూచుండి తొయ్యలి నీతో నవ్వఁగా
యెడ చొచ్చి మాటాడె దెవ్వతె యిఁక
విడువ కాపె నీవద్ద వెసఁ గాచుకుండఁగాను
చిడుముడి నూడిగాలు సేసేవా రెవ్వరు

॥ అప్ప ॥

చనవున నెలయించి సన్న లాపె సేయఁగాను
 యెనయ నిన్నుఁ బిలిచే దెవ్వతె ఇక
 మునుపనే నిన్నుఁ గోరి మోమే అపె చూడఁగాను
 వొసర మందెమేళాన నొరసేవా రెవ్వరు || అప్ప ||

కాపురము సేసేయాపె కాఁగిలింతుకుండఁగాను
 యేపున నిన్నుఁ జెనకే దెవ్వతె యిక
 అపె గూడె శ్రీవేంకటాద్రి బ్రహ్మాదవరద
 కాపాడి నన్నేలిలివి కాదనేవా రెవ్వరు || అప్ప || 16

నాట

అన్నిటా జాణవొదువు బాధశేష్యర
 యెన్ని చూచుకొంటేను ఇట్లుండు మోహము || పల్లవి ||

మారుగొండలపైనుండి మగువఁ జాయఁగ లేక
 కోరి వచ్చితి విందిరగుడిలోనికి
 ఆరితేరినదేవుఁడ వగ్గ భురుకుదురా
 యేరితివారికై నా నిట్టుండు మోహము || అన్ని ||

నడుమను భవనాశినది వారుచుండఁగాను
 కడు దాఁటి వచ్చితివి కాంత యింటికి
 వడిఁ జారఁగా నేరీది వత్తురా సాహసమున
 యెడయ కెవ్వరికై నా నిట్టుండు మోహము || అన్ని ||

యెదురుగద్దెల నెక్కి యెక్కుడు తమకమున
 కదిసి కూచుంట వింతిగద్దెమీదను
 పొదిగి శ్రీ వేంకటేశ పూచి మేరమీరుదురా
 యెదలో నెవ్వరికై నా నిట్టుండు మోహము || అన్ని || 17

బౌళి

చూచిననతు లెల్లాను సొరిది సంతోసించేరు
యేచిన మీనేరుపులు యెన్నికకు నెక్కెను || పల్లవి ||

చెలి చేయెత్తి మొక్కితే చెక్కు నీవు నొక్కితివి
అల మీమోహములు యేమని చెప్పేము
తెలిగన్నులఁ జూచితే తీరెలు సాగ నవ్వితి —
వెలమి మీ జాణతనా లెట్టు వొగడేము || చూచి ||

తరుణి కాను కిచ్చితే దండఁ గూచుండు మంటివి
యిరవై నీ మంచితనా లేది (లకేది?) గొలఁది
సురుటి నాపె వీచితే సొమ్ములు నీ విచ్చితివి
సరుస మీ గుణాలు మెచ్చఁగ వసమౌనా || చూచి ||

కాంత పాదము లొత్తితే కాఁగిలించుకొంటివి
వంత మీరతులు భావించే దెట్టు
యింతలో శ్రీవేంకటేశ యేలితివి మగువను
మంతనపు మీమహిమ మరుడే యెరుఁగును || చూచి || 18

రేకు 704

దేవగాంధారి

ఏమని విన్నవించేము యీ వనిత సింగారము
ఆముకొన్న వినోదము లవధరించవయ్యా || పల్లవి ||

నగవులు నెలవుల నాటుకొన్నలాగులు
చిగురుఁబెదవిమీఁదఁ జిమ్ము ప్రియములు
వగటుఁ జిన్నలమీఁదఁ బాదుకొన్నమించులు
జగి మించె నీచెలికిఁ జిత్తగించవయ్యా || ఏమ ||

నిలువెల్లా సిగ్గులే నిండుకొన్నవిధములు
 పలుకులఁ దేనెగారేఖావములు
 కలువకన్నులఁ గారుకమ్మేసొబగులు
 చెలరేగి నతివకుఁ జిత్తగించవయ్యా

॥ పమ ॥

మనసులో సారె సారె మలసేటితమకము
 వినయములోఁ దొలఁకేవేడుకలు
 వనితకు నీకాఁగిట వాడికాయ వలపులు
 చెనకి శ్రీవేంకటేశ చిత్తగించవయ్యా

॥ పమ ॥ 19

ఛాయానాట

నేనే తప్పు నేనే నంటే నీవు మానుపఁగలవా
 మోనముతో నే నూరకే మొక్కేగాని

॥ వల్లనీ ॥

నవ్వు నవ్వు నెంతలేదు నడుమ నీ మాటలకు
 చివ్వన నిన్నింత గోరనేయఁగాని
 రవ్వనేయ నేమి దొడ్డు రచ్చల నీనేతలకు
 పువ్వువలె గుట్టు నేనీ పొదిగేఁ గాని

॥ నేనే ॥

సాదించ నెంతలేదు సరుస నీవిద్యలను
 భేదము లేకల్లిబిల్లి పెనఁగేగాని
 సోదించ నెంతలేదు సొరిది నీమేనెల్లా
 కాదుగూడ దనక నేఁ గాఁగిలించేగాని

॥ నేనే ॥

చక్కఁబెట్ట నెంతలేదు సారెకు నీ గుణా లెల్లా
 కక్కసించగా కందముఁ గైకొనేగాని
 యిక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యేలితిని నన్ను నేడు
 మిక్కిలి నిన్నింక నిట్టె మెచ్చేగాని

॥ నేనే ॥ 20

నారాయణి

నేరుపరి వై తేను నెలఁచ నీ వాతనికి

నారుకొన్నప్రియముతో నయములే చూపవే

॥ పల్లవి ॥

సన్నలనే పతికి నిచ్చకురాలవై యుండవే

విన్నపాలు సేయకువే వేమారును

మిన్న కాతనికి మందెమేళముల మీరకువే

మన్నన సతులమీఁద మచ్చరము మానవే

॥ నేరు ॥

తలఁపులో మెలఁగవే తప్పులు వట్టకువే

చలము సాదించకువే సముకానను

అలుగకువే నీవు ఆతనితో నెప్పుడును

బలిమీఁ బెనఁగుతాను పంతము లాడకువే

॥ నేరు ॥

పూడిగాలు సేయవే వొద్దనే గాచుకుండవే

వేడుకలు నెరవవే విసువకువే

కూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు కొంకక కడవలోన

మేడెపురతుల నిట్టె మెప్పించవే

॥ నేరు ॥ 21

రామక్రియ

ఇంతికి నీవు వలచు టిందరము నెఱుఁగుదు -

మంతలోనే ఆపె మొక్కి నాదరించరాదా

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గుపడి వుండఁగాను చెయివ త్టేల తీసేవు

అగ్గమై ముందు సరస మాడరాదా

దిగ్గనఁ గాను కియ్యఁగా తెర యేల వేసేవు

వెగ్గళించక చేతికి విడె మియ్యరాదా

॥ ఇంతి ॥

గుట్టుతోనే వుండఁగాను కుచము లేఁజేవు
 బట్టబయలుగా నవ్వి వైకొనరాదా
 చుట్టమైనదానివాసులు రేచ మరి యేఁ
 అట్టు సేయక పొత్తుకు యిట్టై రమ్మనరాదా || ఇంతి ||

తలవంచు కుండఁగాను తప్పక యేమి చూచేవు
 మలసి కాఁగిట నించి మన్నించరాదా
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యెనసితి నీపెను
 తలకొని రతులను దప్పి దేర్చరాదా || ఇంతి || 22

శ్రీరాగం

చితాన మఱవకుమీ చెప్పితి నాగుణమెల్లా
 బత్తి సేతుఁ గాని నీతో పఠగతై గాను || పల్లవి ||

వీడె మందుకోకుండితే వేడుకొందుఁ గాని, నిన్ను
 తోడి సతులతో నెల్లా దూరఁ జాలను
 వేడుకతో మరచినా విన్నపము సేతుఁగాని
 వూడిగానకు రాక నే నొడ్డారింప నోపను || చిత్తా ||

సరాకై నీ వుండితేఁ బాదము లొత్తుదుఁగాని
 కరుణించ వని నీతోఁ గాఁతాళించను
 పొరుగాపెతో నవ్వినా పొందు లొనరింతుఁగాని
 యెరవు సేసుక నీకు నీసడము చూపను || చిత్తా ||

చెనకక మానితేను చేరి యెచ్చరింతుఁగాని
 శనవు గద్దని నే సాదించను
 నిను శ్రీ వేంకటేశ్వర నే నలమేలుమంగను
 మనసిచ్చి కూడితివి మదినేఁ గొసరను || చిత్తా || 23

పాడి

ఇందరు నాతనినేరా లేల యెంచేరు

కందువ నాకు మగఁడు గాకుండఁ గలదా

॥ పల్లవి ॥

నావిభుఁ డెవ్వతెతోడ నవ్వినా నవ్వెఁగాక నా -

భావములోఁ దను నిలుపఁగ నీయఁదా

వావు లెక్కడెక్కడ వడిఁ గలసి వుండినా

చేవమీరఁ బెండ్లాడె సేవించ నీయఁదా

॥ ఇంద ॥

మట్టు మీర నెవ్వతెతో మాటాడినా నాడెఁ గాక

అట్టై తనపేరు నానో రంట నీయఁదా

వొట్టి తా నన్ను మరచి వుండినా నందు కేమాయ

గట్టి తనదూపు వా(వా?)ని కనుఁగొన నీయఁదా

॥ ఇంద ॥

కోమలి నెవ్వతెను తాఁ గూడినాఁ గూడెఁ గాక

అమాట విని సంతస మంద నీయఁదా

చేముంచె నామేల్మంగ శ్రీ వేంకటేశుఁడు తాను

కామించి న న్నేలె నిదె కడు మెచ్చ నీయఁదా

॥ ఇంద ॥ 24

కీకు 705.

సాశంగనాట

ఎంచి చూడ నేమున్నది యిదిగో తనసుద్దులు

పొంచి నాకునాకే నేను పొగడుకోఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

చెలులెల్లా వినఁగాను చేరి తా నాడినమాట

కలుగవద్దా కోప మాఁపితిఁ గాక

వలపించి న న్నింత వలలఁ బెట్టినందుకు

సొలయవద్దా అదీఁ జూడనైతిఁ గాక

॥ ఎంచి ॥

సిగ్గులు నేఁ బడఁగానే సేసినతనసేతకు
 వొగ్గి ప్రతి సేయవద్దా వోర్పితిఁ గాక
 వెగ్గళించి యాపెఁ దనవెంటఁ దెచ్చిన యందుకు
 యెగ్గు పట్టవద్దా నే నెరఁగనైతిఁ గాక || ఎంచి ||

గుటి గడచి తా నాకొప్పు పట్టినయందుకు
 మఱి యాస వెట్టవద్దా నూనితిఁ గాక
 నెఱి శ్రీవేంకటేశుఁడు నే నలమేల్మంగను
 మెఱసెఁ బొందింత వద్దా మెప్పించితిఁ గాక || ఎంచి || 25

శ్రీరాగం

ఇచ్చకము సేయవే యియ్యకొనవే
 రచ్చల నాతని నింత రాపు సేయఁ దగునా || పల్లవి ||

వొడి వట్టి తియ్యఁగాను వోప నందుఁటవే
 కడఁగి యాతనిమాట కైకొంట గాక
 వుడివోని జవ్వనము వొడలిపైఁ బెట్టుకొని
 పడఁతికి నలుకలు పాటించఁ జెల్లునా || ఇచ్చ ||

తగిలి నీతో నవ్వఁగా తల వంతుగటవే
 మగని చిత్తము రాను మనుట గాక
 తెగరాని తమకము దేహములో నించుకొని
 మగనితో చలములు మరి సేయ వచ్చునా || ఇచ్చ ||

పిలిచి కాఁగిలింఁచఁగా పెనఁ గుదు రటవే
 సొలయక సంతోసానఁ బొక్కుట గాక
 అలమేలు మంగవు నీ వలకు లోనై
 యిల శ్రీ వేంకటేశుఁడు నెలయించఁ దగవా || ఇచ్చ || 26

రీతిగౌళ

నీకంటె నేరుపరి యి నలత గాఁబోలును
వాకున మాటాడకే వద్దికే రప్పించెను

॥ పల్లవి ॥

మంతనానఁ జెలి నీతో మాటలాడే నని రాఁగా
అంతలో వేరొకతె నీయండ నుండెను
పంకాన లోనికి నేఁగి పవళించెఁ బానుపువై
చింత దీర నాపెవద్దఁ జేరి కూచుండితివి

॥ నీకం ॥

అట్టె నీతో సరసము లాడే నని సతి రాఁగా
పట్టి వేరొకతె నీపాదా లొత్తెను
బట్టబయలు గాకుండా పచ్చడము నీకుఁ గప్పె
వాట్టి నీ వాపెతోడవై నొరఁగి మెచ్చితివి

॥ నీకం ॥

అలమేలుమంగ నిన్నటు కాఁగిలింప రాఁగా
వెలయ భూకాంత నీకు విడె మిచ్చెను
కలసి యందుకు నీకు కంఠహారమై నిలిచె
చెలఁగి శ్రీ వేంకటేశ సేసలు వెట్టితివి

॥ నీకం ॥ 27

కాంబోధి

వలచినకొలఁదే వాడికెల్లెల్లా
బలిమి సేయఁగఁ బోతే పనికి వచ్చినా

॥ పల్లవి ॥

సొలసి నీమర్మములు సోఁక నిన్నుఁ బలుకఁగా
వెలదిమాటలు నీకు వేడుకాయను
యెలమితో వింతవారు యిచ్చకము లాడినాను
పెలుచుఁదనమే కాక ప్రియ మయ్యినా

॥ వల ॥

చేకొని చెక్కులు మోవ చేయి చాచి పెనంగగా

అకేచేతలే నీకు నందమాయను

యీకడాకడివారు నీ కెంతసేవ సేసినాను

మేకుల కందువు గాక మెచ్చు బొయ్యెవా

॥ వల ॥

కడగి చన్నుల నొత్తి కాగిట నిన్నలమంగా

పడఁగిరతులు నీకుఁ బాఁతాయను

విడువలేక శ్రీ వేంకటేశ నన్నేలితి —

వొడపాటాయంగా కింక నోప ననేవా

॥ వల ॥ 28

సాళంగనాట

నాటకమునకు మాతో నవ్వేవుగాక

మాటమాత్రపువారిని మన్నించేవా

॥ పల్లవి ॥

అంటి వూడిగాలు సేసేఅతివలు నీ కుండగా

యింటిలో సతులపొందు యింపు వుట్టినా

దంటలై నసతు లెల్లా దగ్గరి కొసరగాను

వెంట వచ్చేగుట్టుతోడివెలదుల మెచ్చేవా

॥ నాట ॥

పోరచి వెట్టేవారు పొరుగున నుండగాను

మేరతోడికామినుల మేకొనేవా

సారె దరితీపు సేసేసతులు పైకొనగాను

ఆరీతి కాంతలపై నాన వుట్టినా

॥ నాట ॥

సన్నలనే యెలయించేసతులు కాకు కియ్యగా

పన్ని పట్టపుదేవుళ్ళు బాఁతయ్యెరా

యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్ను నేలితివి

వున్న వారిమీద నీకు నున్నదా మనసు

॥ నాట ॥ ౨౯

ముఖారి

నీకు నిచ్చకురాలనై నే నుండుచే మేలు

కాకు సేసి నిన్ను నింత గరిసించ నేటికి

॥ పల్లవి ॥

వంతులకు నాపెమీదివలపు నీవు మానేవా

చింతతోడ నొకమాట చెప్పితి గాక

యెంతలేదు నీ వింకా నెందరి బెండ్లాడినాను

సంతోసమే నాకు నిన్ను సాదించ నేటికి

॥ నీకు ॥

యేతులకు నాపె నీవు యెనసి వుండ కుండేరా

చూతమంటా మీదిక్కు చూచే గాక

కాతర మే లెందరితో గాఢపురాలు సేసినాను

నీతి గా దనుచు నిన్ను నియమించ నేటికి

॥ నీకు ॥

మోము చూచి ఆపెతోడ ముచ్చటాడ కుండేవా

ప్రేమముతో నీపై సేస పెట్టితి గాక

సాము చేసి యెందరితో సందడి బెనగినాను

యేమాయ శ్రీ వేంకటేశ యెలయించ నేటికి

॥ నీకు ॥ 80

* 706-వ రేకు లేదు

* రేకు 707.

వసంతవరాళి

ఇంటికి వచ్చినమీద నికర గాదందు రటవే

జంట వాయ కుండగాను జంకంతు రటవే

రమణుండు నీవద్ద నూరక పవ్వళిం చుండగా

తమకించి మాటలాడ దగవొనచే

చెమటలు గారగాను చేత దుడుచుకొనీని

సముకమున నీ వింత సాదించు రటవే

॥ పల్లవి ॥



వొడమీడఁ దొడవేసి తోడ బుసకొట్టఁగా
 బెడఁగుగాఁ జూచి కోపింతు రటవే
 అడరి నీపానువుపై నలయుచు నున్నాఁడు
 యెడనెడఁ గాఁతాళించి యెలయింతు రటవే || ఇంటి ||

వెస నీకాఁగిటఁ దాను వెరఁగువడి వుండఁగా
 కొసరులు పైవై జిలుకుదు రటవే
 యెసఁగ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నిన్నుఁ గూడినాఁడు
 పసలుగఁ దొల్లింటిపను లెంతు రటవే || ఇంటి || 91

బౌళి

అలికి మగనికి సిగ్గంత చెల్లనా
 మేలుమీఁదివాఁడవు మెచ్చఁగద వోయి || పల్లవి ||

భావములో బయలీత పాదపునేలల వాఁ (వాఁ?) త
 యీవలఁ గంటివా వోయి యీపెవల్లను
 నీవద్ద నుండేయాస నీతోఁ బలికేజాస
 చేవదేరీ నీకెవల్లఁ జి తగించ వోయి || అలి ||

కన్నుల నీమీఁదిచూపు కాఁకలలో తరితీపు
 చెన్నుమీరె నిది దెలిసితివా వోయి
 మున్నిటి మాటలపొందు మోవిపై తేనెలవిందు
 సన్నల నీకీపెఁ జూ (పెచూ?) పీఁ జన వియ్యవోయి || అలి ||

విరహపువసివాడు వెలయ నీతో జోడు
 గరిమ నబ్బెనా యీకెకాఁగిట నోయి
 నిరతి శ్రీ వేంకటేశ నేఁడు నన్నుఁ గూడితివి
 సరివచ్చెనా రతిజాడల నోయి || అలి || 92

పాడి

మీరే యెఱుంగవలె మీవలపులు

తారుకాణలెల్లా లోలో తలఁచుకోరయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మొగమిచ్చచెలులము మొనసి మీ కిద్దరికి

తగవులు చెప్పేమా దండ నుండి

నగవుల చుట్టాలము నడుమ బుద్ధి నేర్పేమా

పొగడి పొగడి మిమ్ముఁ బోదిసేతుముగాక

॥ మీరే ॥

పూడిగవువారము వొరపులు దిద్ది దిద్ది

జాడలు దెలిపేమా సారె సారెకు

వేడుకపడేవారము వెగటుగాఁ గొనరేమా

జోడు గూడించి మిమ్ముఁ జొక్కింతుము గాక

॥ మీరే ॥

చనవరి వారము సరికి బేసికి మిమ్ము

పెనఁగు లాడించేమా బీరముతోను

యెనసితివి శ్రీ వేంకటేశ నీవు నాపెను

వొనర మిమ్ము మెప్పించి వుండుదుముగాక

॥ మీరే ॥ 83

భై రవి

ఉండరయ్య వేడుకతో నొక్కమనసున మీరు

కొండవంటి చుట్టాలు మీకునుఁ గల రెపుడు

॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నాపెఁ బెట్టి మాటలు నీకుఁ జెప్పి

ఇంతు లెడ తాఁకేరు ఇందు నందును

పంత మాపె కిప్పించి నీ పాదాలకు మొక్కించి

సంతోసాలు రేఁచి యీ సతులెల్ల మీకును

॥ ఉండ ॥

నీరూప మాతెకుఁ జూపి నీ వద్ది కాపెనుఁ దెచ్చి
 చేరి పొందులు సేసేరు చెలులెల్లాను
 సారె నాపెఁ దలఁపించి సన్న లాపె చేఁ జేయించి
 నేరిపిరి చేతలు యీ నెలఁతలు మీకును || ఉండ ||

నీహొడపై నాపెఁ బెట్టి ని న్నాపెఁ గాఁగిలింపించి
 నీతితో మిమ్ముఁ గూర్చిరి నీరజాతులు
 యీ తల శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు
 యేతుల మిమ్ము మెప్పించిరి సతులెల్లాను || ఉండ || 84

నాట

పడ నేరుచుకొంటిరే యివెల్లా మీరు
 వాడికలు నెరపేరు వంతులకు మీరు || పల్లవి ||

మచ్చిక నాతఁడు నేనూ మాటగాడఁగానే మీరు
 యిచ్చటఁ బతికి మాట లేమి చెప్పేరే
 కచ్చుపెట్టి నావంటి కాంతలఁ దెచ్చే రటరే
 ఇచ్చకములు సేసేరు ఇటు నటు మీరు || పడ ||

తతి నిద్దరము నేకతాన నుండఁగానే మీరు
 యితనికి సన్నలు మీరే (రియే)మి సేసేరే
 యితవుగా నావలెనే ఇంపులు చూపే రటరే
 కతకారితనములు గరపేరు మీరు || పడ ||

శ్రీ వేంకటేశుఁడు నేనుఁ జేరి కూడఁగానే మీరు
 యీవల నేమి కానుక లిపు డిచ్చేరే
 చేవదేరఁ జేసేసేవ నేయించే రటరే
 వావు లెవ్వరివో చెప్పవచ్చేరు మీరు || పడ || 85

శ్రీరాగం

ప్రియములే చెప్పి పతిఁ బిలుచుక రాఁగదరే
క్రియ యెరఁగక మరి కెరలించ నేటికే

॥ పల్లవి ॥

వాడికగా నందరిపై వలపులు చల్లుఁగాక
వేడుక కాని కెంతైనా వేసట గద్దా
జూడతో మోవితేనెల చవి మరిగినవాఁడు
అడికకు వెరచినా అదలించ నేటికే

॥ ప్రియ ॥

పోసరించి కెళవుల పొందులే వెదకుఁ గాక
అసోదకాని కెంతైనా నలపు గద్దా
రాసికెక్కఁ గాంతలతో రచ్చలు సేసేటివాఁడు
దోసానకు లోఁగినా దూర నిఁక నేటికే

॥ ప్రియ ॥

రాతిరి బగలు నిట్టే రతుల నోలాడుఁ గాక
యేతరికాని కెంతైనా నెంగిలి గద్దా
యీతల శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నన్ను నేలినాఁడు
నీతి యిఁకఁ దప్పినా నేన మెంచ నేటికే

॥ ప్రియ ॥ 38

రేకు 708.

శ్రీరాగం

ఎటువంటి జాతియ్యమో యేరుపరచఁగరాదు
కుటిలకుంతలులాల కొమ్మఁ జూడరమ్మ

॥ పల్లవి ॥

పడఁతి నెలపులను పలుమూరు నవ్వఁగాను
విడువక చందురుఁడు వెన్నెల గానె
బడి బడి నప్పటిని పాటలు వాడఁగాను
యెడ నెడఁ గోయిలలు యెలుఁగియ్యఁ దొడఁగె

॥ ఎటు ॥

చందపుఁజూపుల నీపె సారె సారెఁ జూడఁగాను
 పొందులకుఁ జకోరాలు పొలయఁ జొచ్చె
 మందలించి చన్నులచెమట లార్చుకొనఁగాను
 గొంది నున్న జక్కవలు గుంపుగూడఁ దొడఁగె || ఎటు ||

శ్రీ వేంకటేశుకడకు చెలి యేఁగి రాఁగాను
 వేవేగ రాయంచలెల్లా వెంటరాఁ జొచ్చె
 చేపదేరి యీపెమేను చెంగలించి వుండఁగాను
 పూవుఁడిగె మిక్కిలిని పొడఁగఁ దొడఁగె || ఎటు || 37

గుజ్జరి

నీచిత్త మెట్టున్నదో నే నెరఁగను
 నీ చనవు గలుగఁగా నెమ్మది నుంచానను || పల్లవి ||

నమ్మిక మాటలాడి నన్ను నీవు లాలించఁగా
 యెమ్మెల్లఁ జెప్పకొంటి నిందరితోను
 పమ్మి నీవు నాదిక్కు పలుమారుఁ జూడఁగాను
 వుమ్మడి నాసాసల నుంచాన నిపుడు || నీచి ||

నయగారితనమున నాతో నీవు నవ్వఁగాను
 పియముతోఁ గడు సింగారించుకొంటిని
 దయతోడ నీవు నన్నుఁ దమకము రేచఁగాను
 నియతాన నూడిగాలు నీకు నేఁ జేసితిని || నీచి ||

మందెమేళముగ నన్ను మన్నించి కూడఁగాను
 కందువరతుల నిన్నుఁ గాఁగిలించితి
 విందువలె నిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ న న్నేలఁగా
 పొందులు సేసి ని న్నెప్పుడుఁ దలపోతును || నీచి || 38

అలిత

తనమేలె చూచుఁగాక తగుఁజుల యెడలను

యెనలేని మగవాని నే మనఁగవచ్చును

॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నాకె నీవు మాటలాడేచోటికి

వింతది రా సిగ్గుగాదా విచారించితే

చెంత నీ వి దెరఁగక చెలి నిందుకుఁ బిల్చేవు

యెంతై నా మగవాని కెక్కడిది తగవు

॥ తన ॥

గారవాన నాకె నీవు కాఁగిలించుకుండఁ గాను

మారుసతి తోఁ (తొం)గి చూడ గోరము గాదా

అరీతి వాకిటనుంచే అపెఁ దెమ్మనేవు వీడె-

మారజపుమగవాఁడు అడికెకు లోఁగునా

॥ తన ॥

శ్రీ వేంకటేశుఁడ ఆకె చెయివట్టి పెండ్లాడఁగా

సేవ సేయ నొకతెకు నెగ్గెము గాదా

యీవల న న్నేలితివి యీపెఁ నాపె గూడితివి

కావరపుమగవాని కల లిట్టే కాదా

॥ తన ॥ 39

శంకరాభరణం

ఎంతై నా నిన్ను నమ్మినా యెగసక్కేలే గాక

కాంతతోడ నీవేల కతలు చెప్పేవు

॥ పల్లవి ॥

నెలఁత నీవద్దనుండి నేరములు మోపఁగాను

యెలమి లేదంటా నాన లేల పెట్టేవు

చలపట్టి కమ్మటిని సాకిరులు దెలుపఁగా

బలిమి నీ వేటికి తాసలు చేసేవు

॥ ఎం ॥

మగువ నీమేనిమీఁద ముచ్చములు చూపఁగాను
 పగటున నీ వేమి నెవాలు చెప్పేవు
 తగ మిమ్మిద్దరి నేకతమునఁ జూచుచుండఁగాను
 వెగటుగాఁ జొక్కిం చేల వేసాలు చేసేవు "ఎంతె" //

కామిని నీయింటిలోనఁ గాఁపురము సేయఁగాను
 అముకొని నీవెట్లా నరుదండేవు
 చేముంచి న న్నేలితివి శ్రీ వేంకటేశ్వర
 నామోము చూచి యేరా నవ్వులు నవ్వేవు "ఎంతె" 40

నాదరామక్రియ

అట్టే నీకు నితవై తే నాయఁగాక
 గుట్టుతోడిసతులకుఁ గోపము రాదా "వల్లవి" //

సన్నలు చేసి నీ కాపె సలిగెలఁ బొరలఁగా
 యెన్ని చూచి తక్కినవా రెట్టోరుతురు
 మన్ననదాననంటా మాటలు నీతో నాడఁగ
 విన్నవారిచెవులకు వెగటు గాదా "అట్టే" //

యేతులకు నాపె నీతో యీదుతోడై నవ్వఁగాను
 యీతలాతలిసతులు యిచ్చగింతురా
 పోతరించి తానే నీపొత్తుల నారగించఁగా
 కాతరించి చెలులు గక్కన నిన్ను దూరరా "అట్టే" //

కందువనుండి నిన్నాపె కాఁగిలించుకొనఁగాను
 సందడిసవతు లెల్లా నమ్మతింతురా
 విందువలె నన్నును శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి
 ముందు పెండ్లాడినవారు మోములు చూచుకోరా "అట్టే" 41

పాడి

ఇంకా నిట్టే లాలించుమీ యెప్పుడూ మఱవకుమీ
పొంకముగా చెలి నింత పోదులు సేసితివి

॥ పల్లవి ॥

సేవ చేసి యాపె నీచిత్తము రా నడవగా
వావిరి నాపెను నీవు వలచితివి
కై వళమై యేపొద్దుఁ గాచుక వద్ద నుండగా
వేవేలు తెఱఁగుల నీవే మన్నించితివి

॥ ఇంకా ॥

పలుమారు నీపదాలు పాడి నిన్ను మెప్పించగా
చొంగి పట్టపుదేవిఁ జేసుకొంటివి
కలకాలమును నీవె గతి యని మొక్కఁగాను
జలజాఢి కియ్యరానిచనవు విచ్చితివి

॥ ఇంకా ॥

కాంతలచే నాటనుండి కానుకలు నీ కంపగా
అంతరంగముగ నేలి యలమితివి
యింతిచెలులము గాన యిన్ని పిన్నవించితిమి
యింతటా శ్రీ వేంకటేశ మూపెవాడ వైతివి

॥ ఇంకా ॥ 42

స. 709.

వనాశి

తెరజాణవిభునికి నేర మున్నదా
అరమరపులమతి అలయించీ గాక

॥ పల్లవి ॥

తప్పక చూచినవాఁడు తలచెనుండినా నన్ను
కప్పుర మంపినవాఁ డక్కర సేయఁడా
చిప్పిల నవ్వినవాఁడు చెనక కేటికి మాను
దప్పిదేరేవిహానఁ దనుకించే గాక

॥ తెర ॥

మంచి మాటాడినవాడు మరుగక యాల మాను

కంచపుపొత్తుచుట్టము కాకు సేసీవా

పొంచి కాచుకున్నవాడు పొందు సేయఁడా నాతో

చంచలపుకాఁతాళము చలఁపట్టి గాక

॥ నెర ॥

ననునై యుండినవాడు నాకుఁ జన వియ్యఁడా

మనవి చేకొన్నవాడు మన్నించఁడా

యెనసె శ్రీ వేంకటేశుఁ డీడకుఁ దానే వచ్చి

తనిసినసంతోసానఁ దడఁ బడే గాక

॥ నెర ॥ 43

లలిత

ఇందరివంటిదాననా యిచ్చకురాలను నేను

పొందువఱచితే వలపులు చెప్పనేల

॥ పల్లవి ॥

కూరిమిగలవిభుఁ డేకొలఁది మెలఁగినాను

నేరము లెంచవచ్చునా నెలఁతలకు

గారవించి మన్నించినకందువే చూచుట గాక

తారుకాణకుఁ దీసితే తగవే మున్నది

॥ ఇంద ॥

కై వసమయినవాఁ డేకరణి నేలిరాను

ఆవేళఁ గొసరుదుగా ఆసోదాలకు

వానితోఁ బెండ్లాడినవరుసే చూచుట గాక

చేవమీర దొరకొంటే సిగ్గు లే మున్నది

॥ ఇంద ॥

నిచ్చులు శ్రీ వేంకటేశ నీ వెంశ గూడినాను

వచ్చిసేయవచ్చునా పలుమారును

ఇచ్చట నీవు సేసినముతవే చూచుట గాక

కొచ్చి బలిమి సేసితే గుట్టు మరే మున్నది

॥ ఇంద ॥ 44

దేసాశం

కన్నులారఁ గంటిమయ్య కామినివేరుపులు
సన్నలా చాయలా నిన్న జట్టిగొనె నిపుడు || పల్లవి ||

చిగురుల వేసి వేసి చెలియ నిన్నఁ దన-
ముగము చేసుకొని మొక్క నీకును
పగటుగుబ్బఁమీఁదిపయ్యద జారఁగాను
నగవులు నగి నిన్న నంటు చేసుకొనెను || కన్ను ||

నెట్టనఁ గానుక చూపి నిన్నఁజెయి చాపించి
అట్టై నీకు నాస రేచి ఆయా లంటెను
దిట్టతనమున మోనితేనెలు గారఁగాను
యిట్టు నట్టు మాటాడి నిన్నింటికి రప్పించెను || కన్ను ||

పాదములు నీకు నొత్తి భావములు గగఁగించి
బోదింపించుకొని నీతోఁ బొందు సేసెను
ఆగరించి శ్రీ వేంకటాధిప న న్నేలితివి
నీదయతో నాపె చూచి నిమ్మలాన నుండెను || కన్ను || 45

సామంతం

నీవేలి సిగ్గు వడేపు నెఱతతోను
వాపు లిద్దరికిఁ గూడె వద్దికి రావయ్యా || పల్లవి ||

నలుపుఁజూపులఁ జూచి సారెఁ దప్పించుకొమ్మంటా
కలువరేకుల వేసిఁ గామిని
చెలప చెమట గోరఁ జిమ్మి చిమ్మి నీ మీఁద
వలిపులు చల్లని వద్దికి రావయ్యా || నీవే ||

మప్పిరి నవ్వులు నవ్వి మోవి దప్పిదేర్పు మని
కప్పురము వైఁజల్లి కలికి
కప్పినగుబ్బఁమీఁది కస్తూరి నీమేఁద బూసి
చిప్పిలఁగఁ దమి రేఁచీఁ జిత్తగించవయ్యా

॥ నీవే ॥

అక్కరతోఁ గాఁగిలించి అలయకు మనుచును
పుక్కిటివిడె మిచ్చీఁ బొలఁతి
యిక్కడ శ్రీ వేంకటేశ యింతి నిట్టె యేలితివి
యెక్కె నీపురముమీఁద నిడె మెచ్చవయ్యా

॥ నీవే ॥ 46

శంకరాభరణం

కాదు గూడ దనరాదు కమ్మటి నీకు
ఆదిగొని రతి నిన్నే ఆయము లంటుదురు

॥ పల్లవి ॥

చనపు గలిగినాపె సణఁగులు రాల్చితే
ననపు గలిగినాపె నవ్వఁ జూచును
వొసర నీ విద్దఁని వొక్కటి సేయఁ జూచితే
వెనుకొని నిన్నే తాను (ము?) వెంగెము లాడుదురు ॥ కాదు ॥

సేసపెండ్లికూఁతురు చేతులు చాచితేను
ఆసవడ్డ పెండ్లికూఁతు రడ్డాలు నొచ్చు
వేసరక యిరుమేలా వెస నీవు గైకొంటే
తానువలె నీతోనే పంతాలు నెరపుదురు

॥ కాదు ॥

భూసతి నీసేవ సేసి బుజముపై నెక్కితేను
శ్రీ సతి నీపురము మచ్చిక నెక్కిను
ఆసల శ్రీ వేంకటేశ ఆపె నీపె నేలితివి
మోసపోక తాము నీపై మోహము చల్లుదురు ॥ కాదు ॥ 47

శ్రీరాగం

తల వంచుకొన నేలే దండ నున్నాడు విభుడు

లలి వెనకటిసేతలకు నింత సేతురా

॥ పల్లవి ॥

చలుము సాదించరాదు సరస మాడేయప్పుడు

వలపులు రేచి నవ్వవలె గాని

అలుగఁ దగదు మరి అయము గోర నంటితే

పిలిచి సమరతులఁ బెనఁగఁగవలెను

॥ తల ॥

వేడుకవడేవేళ వెంగెములాడఁగ రాదు

వాడిక నిచ్చక మాడవలె గాని

పాడి పంఠా లెంచరాదు పక్కన వేడుకొనఁగా

వీడె మిచ్చి కప్పురాన వేయవలె గాని

॥ తల ॥

పగటులు చూపరాదు పానువుపై నుండఁగాను

వగవగరుగాఁ గూడవలె గాని

బిగియఁగఁ బనిలేదు ప్రియము లొనగూడితే

తగిలి శ్రీ వేంకటేశు దక్కఁ గొనవలెను

॥ తల ॥ 48

రేకు 710.

గుండక్రియ

చెలులాఁ వేగిరించఁ జెల్లనా మీకు

మరిసి తా మన్నించితే మరుగుట గాక

॥ పల్లవి ॥

కూరిమి చాలనిపతిఁ గొనరఁగ నేమిటికి

సారెకు సిగ్గువడఁగ జరయ నేల

బీరములు నెరవఁగాఁ బెనఁగఁ దగవుగాదు

గారించినప్పుడే కై కొనుట గాక

॥ చెలు ॥

తగవు దప్పినవేళ తప్పులు వట్టేది గాదు
 మొగము చూడకుండఁగా మొక్కవచ్చునా
 సొగయనిచోటను సుద్దు లడుగఁగ రాదు
 నగినప్పుడే ఆస నాటుకొనిఁ గాక

॥ చెలు ॥

వింతవాడై యుండఁ గాను వేడుకొనఁ జోలేది
 పంతముతో నుండఁ గాను పైకొందురా
 యింతలో శ్రీ వేంకటేశుఁ డేలె నన్ను నిపుడే
 సంతోసమాయ నిట్టె సేస వెట్టుటగాక

॥ చెలు ॥ 49

సామంతం

వలపు దాఁచ నియ్యదు వడి నెట్టి వారిని నా
 కలిగినదెల్లాను కంటిమి నీవల్లను

॥ పల్లవి ॥

వొప్పులుగా నాపె నీవు నొంటి నాడినమాటలు
 చెప్పేవు చెలులతోడఁ జెలరేగి
 చిప్పిల నీమీఁదఁ దాను చేసినగురుతు లెల్లా
 చొప్పు లెత్తి కమ్మటిని చూపే వందరికి

॥ వల ॥

వొనర మీ రిద్దరును వుండేటివునుకులు

కనుసన్నఁ దెలిపేవు కాంతలకు

తనివోని వొండొగుల తలపోఁ తల రతులు

ఘనముగా నప్పుడె లెక్కలు వెట్టేవు

॥ వల ॥

తగు నీడేవులజాణతనము లన్నియు నిట్టె

పొగడేవు నీవద్దిపొలఁతులతో

నగుతా శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నిట్టె యేలితివి

నిగిడి నీగుణమెల్లా నెరవే విచ్చటను

॥ వల ॥ 50

సౌరాష్ట్రం

ఇచ్చకురాలనే నేను యేమయ్యా
యెచ్చరించ వచ్చేవు నన్నేమయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అదనఁ బావముఁ దొక్కేనని నన్ను నడిగేవు
యెదురాడేనా నీతో నేమయ్యా
వదలుఁబయ్యదలోని వట్టువచన్ను లంచేవు
యిదె శప్పించుకొనేనా యేమయ్యా

॥ ఇచ్చ ॥

చెట్ట వట్ట తీసి నాచేతికి విడె మిచ్చేవు
యిట్టై వొల్ల ననేనా యేమయ్యా
పట్టి పాదా లొత్తుమని వైవైఁ దమకించేవు
యెట్టనెదుట నుందాన నేమయ్యా

॥ ఇచ్చ ॥

య్యముతోఁ గాఁగిలించి నీ పిటు వేఁడుకొనేవు
యియ్యకొననా నే న యేమయ్యా
చయ్యన నన్నేలితి వాసల శ్రీ వేంకటేశ్వర
యియ్యడ నవ్వులు నవ్వే వేమయ్యా

॥ ఇచ్చ ॥ ౧ ॥

నాగవరాళి

ఓపమయ్యా నే మింతెసి; వూడిగాలు సేసేఁ గాని
యేవునఁ గొసరఁ బోతే నెమ్మె సేసె నందువు

॥ పల్లవి ॥

పెనఁగులాడు మనుచుఁ బ్రియపడే వట్టైతే
చెనకి చన్నులు దాఁకించితి నందువు
ననుపు చేసుక నీతో నవ్వుమనే వట్టైతే
మనసునఁ జొక్కేవా మఁదెమేళ మందువు

॥ ఓప ॥

వొద్దఁ గూచుండు మనేవు పూరకే నన్నట్టైతే
 నిద్దుర వోనియ్యనంటా నేర మెంతువు
 పెద్దగాఁగఁ గొప్పు నీకుఁ జెట్టు మనే వట్టైతే
 వుద్దండానఁ గొనగోర నూఁదితి నే నందువు

॥ ఓప ॥

తొప్పఁదోఁగ గంద మలదు మనేవు అట్టైతే
 చిప్పిలు నీమేను సోదించితి నందువు
 యిప్పుడె నన్ను శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నేఁడు
 కప్పు మనేవు పయ్యద గయ్యళి నందువు

॥ ఓప ॥ 52

శోకవరాళి

ఎంతవోర్పు గలదాన వేమే నీవు
 కాంతలెల్లా నీసుద్దులు కతలుగాఁ జెప్పేరే

॥ పల్లవి ॥

ఘనమైనవిరహాగ్నిఁ గాఁగియు నప్పటిఁ బతి -
 మనసు నొవ్వకుండానే మాటలాడేవే
 యెనయక మరుచేత నేటువడి యింకా నా -
 తనితోనే పొందు నేయఁ దమకించేవు

॥ ఎంత ॥

వొల్లనే యాసతివద్ద నుండఁగా విభునిఁ జూచి
 వొళ్లు దాఁకకుండాఁ బువ్వుల వేసేవే
 పల్లదపుజవ్వనము పంచపాలై మరి -
 నుల్లసాన నవ్వుతాను ఊడిగాలు సేసేవే

॥ ఎంత ॥

గక్కన శ్రీవేంకటేశుకాఁగిటఁ జిక్కి యప్పటి
 కక్కసించ కేల మొగము చూచేవే
 చక్కఁగా రతిపరవశమున నన్నీ మరచి
 చొక్కుచు నాతనినే మెచ్చులు మెచ్చేవే

॥ ఎంత ॥ 53

లైరవి

ఎటువలె నున్నదో యిప్పుడు నీ చిత్తము
తటుకన నన్నియును దలఁచుకో నీవే || పల్లవి ||

మూసినము తైమువలె ముంగిట నేనుండఁగాను
అసలఁ బెట్టితివిగా అప్పుడు నీవు
నీసరి నే నిలుచుండి నీమొగము చూచితేను
నేసలు పెట్టితివిగా చేతులారను || ఎటు ||

చిమ్ముచు నేఁ గొనగోర చేతులెత్తి మొక్కితేను
నమ్మిక లిచ్చితివిగా నాకు నీవు
పుమ్మడి నే నెంతైనా వొడ్డించుకొనఁగాను
సమ్మతింపించితివిగా చలవట్టి నన్నును || ఎటు ||

కొలుపులోపల నేను గుట్టుతోనే వుండఁగాను
పిలిచి నవ్వితివిగా ప్రియముతోను
యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి
వలపు రేచితివిగా వాడికగాను || ఎటు || 54

రేకు 711.

ధన్నాసి

ఇంకనైనా దయఁ జూడు మీపెను నీవు
లంకెలకే నీతోను లాఁచిఁ దాను || పల్లవి ||

తలఁపులో మోహము దాఁచఁజాలక రమణి
మలసి సొలసి నీతో మాటలాడిని
కలువకన్నులయాస కడుఁ దమిరేఁచఁగాను
పలుచూరు నిన్నుఁదప్పక చూచిని || ఇంక ||

అక్కరతోఁ దనవిరహము చల్లార్పు మంటాను
పుక్కిట నూర్పులు ముంచి పోసి నీకె
యిక్కువైనకోరికలు యారికె లొత్తఁగాను
చిక్కించుక నీకొలుపు సేసి నిపుడు

॥ ఇంక ॥

వేడుక నిన్నుఁ బెండ్లాడ విన్నవించ వచ్చి లోలో
మేడెపుసిగ్గుతోడ మెరసి నిదే
జాడతో శ్రీ వేంకటేశ సతి నిట్టై కూడితివి
వాడిక నీ గుణాలను వర్ణన సేసినీ

॥ ఇంక ॥ 55

ఆహిరి

తనచిత్త మింతేకాక తగవులఁ బెట్టేనా
వినయాన విభునికి విన్నవించఁగద రే

॥ పల్లవి ॥

యెంత చన విచ్చినాను యియ్యకొనఁ దగుఁగాక
పంతము లాడుదురా పతితోను
మంగనము లాడితేను మన సొగ్గవచ్చుఁగాక
వంతరితి నుండితేను వేడుకలు వుట్టునా

॥ తన ॥

చెనకి గోరూఁదితేను చెలరేగవలెఁ గాక
కనలిపడుదురా ఘన నితోను
ననుపునఁ బై కొంటే నవ్వు నవ్వవలెఁ గాక
పెనఁగులాడితేను బీరములు రేగవా

॥ తన ॥

తగులాయ మైతేను తమిఁ గూడవలెఁ గాక
జిగి సిగ్గువడుదురా చెలువునితో
అగపడి శ్రీ వేంకటాధిపుఁడు నన్నుఁ గూడె
మిగులా నలయించితే మిక్కుటము గాదా

॥ తన ॥ 56

సామంతం

కోరి మమ్ము నీ వేల కొంగువట్టేపు

బీరపుసవతులెల్లా బెరగగ వలదా

॥ పల్లవి ॥

కొలుపులో నాపె నీకుఁ గోరి కొప్పు దువ్వఁగాను

చెలు లండ నుండేది సిగ్గుగాదా

చలవట్టి యప్పటిని సరసమూ నాడఁగాను

తిలకించినవారెల్లా తెరవేయ వలదా

॥ కోరి ॥

పనివడి వొయ్యనె నీసాదము లాపె వొత్తఁగా

ననువునఁ బెరవారు నవ్వవచ్చునా

తనివి నొందక నీతోఁ దగ మాటలాడఁగాను

వెనకటిసతులెల్లా వెలి నుండవలదా

॥ కోరి ॥

కమ్మటిని సారె నాపె కాఁగిలించుకొనఁగాను

నెమ్మదిఁ గడమవారు నిక్కి చూచేరా

యిమ్ముల శ్రీ వేంకటేశ ఇందుకే నీ వేలితివి

నమ్మతించి లోలోనే సంతోసించ వలదా

॥ కోరి ॥ 57

దేసాళం

అన్నిటాఁ గాఁగలపను లాయఁగాక

కన్నులఁ దప్పక చూచి కాఁతాళించ నేటికి

॥ పల్లవి ॥

చెంత నీ వాపెపై బత్తి నేయఁగాఁ జూచినదాన

పంతపు మాటలాడఁ బని యేమి

వింతయైనమట్టెలు నీవేలఁ బెట్టుకుండఁగాను

చింతతో నీకు బుద్ధులు చెప్ప నురేమున్నది

॥ అన్ని ॥

గక్కన నిద్దరిమతకము నెరిగినదాన
 దిక్కుల మీ సుద్దులు సోదించ నేల
 వెక్కసపుమీగుణాలు వింతగా వినినదాన
 అక్కరతో మిమ్ము నింకా నడుగఁగవలెనా || అన్ని ||

వేడుకతో మీచేత విడెము వట్టినదాన
 వాడిక మీనేర్పు తడవ నేమిటికి
 యీడనె శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
 జోడై నమిమ్ము మరి సొలయఁగఁ దగునా || అన్ని || 59

శంకరాభరణం

ఆతనికరుణ గల్గే నన్నియు నయ్యుఁగాక
 కాతరానఁ బెడరేచి గాసి నేతురటవే || పల్లవి ||

తనబత్తే కలిగితే దండకు వచ్చిఁ గాక
 పెనఁగి బలిమిచేసి పిలుతురచే
 మనసునఁ గలిగితే మన్నన నేర్పిఁ గాక
 కొనచూపులను జూచి కొనరుదురటవే || ఆత ||

నవ్వు నవ్వవలసితే నామొగము చూచిఁ గాక
 దవ్వులనుండి చేతఁ దట్టుదురచే
 రవ్వఁ జుట్టరికమైతే రతులు నేర్పిఁ గాక
 యివ్వలా నవ్వలా నుండి యెచ్చరింతురటవే || ఆత ||

కాపుర మియ్యకోలై తే కాఁగిలించుకొనీఁ గాక
 మాపు రేపుఁ బై కొని మలతురచే
 చేఁట్టి నన్నుఁ గూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు నేడు
 రాఁపుచేసి వలపులు రచ్చ వేతురటవే || ఆత || 59

తెలుగుఁగాంబోది

మఱచి వున్నాఁడేమో మగువలాల

యెఱుకలు చేసి కాను కియ్యఁగదరే

॥ పల్లవి ॥

చిత్తములో తమకము సిగ్గులకు వెఱవదు

కొత్తయిన రతికాంక్ష గుట్టు సేయదు

మొత్తమైనవిరహము ముందువెనక మోడదు

బ్రతిగలవిభునికి భావ మెఱిఁగించరే

మఱ ॥

తడబాటు కోరికతగవుఁ దలఁచ నీదు

జడిగొన్నవయసు వేసట చూపదు

పుడివోనియాసకు పూరట యెందూ లేదు

విడువనిపతి కింకా విన్నవించరే

॥ మఱ ॥

యెనసేటివేడుక యింతంతని చెప్పరాదు

కనుకలీ వినుకలీఁ గడమ గాదు

గొనకొని నన్నింతలోఁగూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు

ఘనుఁ డాతనికి నాకందువలు చెప్పరే

॥ మఱ ॥ ౮౦

రామక్రియ

కానవచ్చె నీ మేననే కళలెల్లాను

నాననితలపోతలు నవ్వులు గావా

॥ పల్లవి ॥

అముకొని మిక్కిలి మోహము లేనియడాటాన

వేమరు మాటలాడితే వేసట గాదా

యేమిటాఁ దనివిలేక యెరవెరవైనవేళ

చేముట్టి చెనకితేను సిగ్గులు రానా

॥ కాన

పనిలేనిపనులకు పాలుపడి వద్దనుండి
 వినయాలు చేసితేను వెంగెము గాదా
 మనసు వేరొకతెపై మరిగి పైకొనఁగాను
 కను విచ్చి చూచితేను కాఁతాళము రేఁగదా || కాన ||

ముంగిటను తనమీఁదిమొగమోట లేకుండఁగా
 కొంగు వట్టి తీసితేను గొరబు గాదా
 కందులేక నన్ను శ్రీ వేంకటేశుఁడ కూడితివి
 యింగిత మెరిగితేను యింతా మేలే కాదా || కాన || 61

ముఖారి

ఎవ్వరు బుద్ధి చెప్పినా నేల మానేవు
 పువ్వులవేట్లు మీకు పోదు లాయను || పల్లవి ||

చొచ్చి నీయిల్లావె తోఁ(తొం?)గి చూడఁగాను వేడుకాయ
 వచ్చి వచ్చి మాటాడఁగా వాడికాయను
 తచ్చి మీశ్చర్దరిలోనా దాటరాని పొందు లాయ
 నిచ్చలు మీమోవితేనె నిండువిందు లాయను || ఎవ్వ ||

రసికతఁ జెనఁగఁగా రతులకుఁ జోటులాయ
 వసంతములో గందపు వాటు లాయను
 దొసఁగుఁగొప్పలు వీడి నుమ్మిదలమూక లాయ
 నను లొత్తి వలపులు సరియూక లాయను || ఎవ్వ ||

చెలఁగి కాఁగిలింపఁగా చెమటలరొచ్చు లాయ
 మెలుపునఁ గూడఁగాను మెచ్చు లాయను
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్ను నేలితివి
 తలపోస లొంగు నీచేతలే పూఁత లాయను || ఎవ్వ || 62

పాడి

వారివారివోజ లింతే వద్దన నేలే

తేరకత్తెలతో నెల్లా డీకొనగ నేటికే

॥ పల్లవి ॥

పెలుచు దనమువారు పెనగులాడఁ జూతురు

బలిమి గలుగువారు పచాఁఁతురు

చలపాదివారై తే సాదించ వత్తురు

వలపు గలితే జాలు వాసు లెంచ నేటికే

॥ వారి ॥

వేసరినవారు కడు వెరగువడి వుందురు

దోస మెరంగనివారు దూరుదురు

యీసున నుండేవారు యెగులెల్లా బట్టుదురు

సేస పెట్టినవెనక సిగ్గువడ నేటికే

॥ వారి ॥

సరస మాడేవారు చనవులు మెరతురు

మరిగినవారు మర్మ మంటుదురు

యిరవై శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నన్నుఁ గూడినాఁడు

దొరసె బనులు సవతుల గొడ వేటికే

॥ వారి ॥ 68

కన్నడగౌళ

దిష్టము చూచితఁ దమ్ము దేవీదేవరా వలె

నిష్ఠూరము లేనిదే నిండుదొరతనము

॥ పల్లవి ॥

చేతికి లోనైనపొందు సేసిలే దోసము గాదు

ఆతుమైనవారిమాట లాదరింతురు

యేతులకు నవ్వితేను యెగు లెంచ బనిలేదు

చూచిన నమ్ము తా వేల సిగ్గువడినే

॥ దిష్ట ॥

మొదలిచుట్టరికము మొగమోడకుండ రాదు
 కదిసి పైకొనగా కాదన నేల
 మదిలోనితమకము మరి దాచ నేటికి
 యెదుట నే నుండఁగాను యింతకొంక వలెనా

॥ దిష్ట ॥

రతి కెక్కినవెనక రాఁపులు సేయఁ దగదు
 తతి వచ్చినప్పుడు దాఁతురా మేలు
 యితవుగా శ్రీ వేంకటేశుఁడు తా ననుఁ గూడె
 సతమైతి నామోము చక్కఁ జూడుమనవే

॥ దిష్ట ॥ 64

లలిత

విన్నకన్న వారికెల్లా వెర గయ్యాని
 కన్నియను లాలించితే కాంతలెల్లా మెత్తురు

॥ పల్లవి ॥

సురటి విసరరాదా సుద్దు లడుగఁగరాదా
 పొరుగున నుండి వచ్చె పొలఁతి
 నరసము లాడితివి చవులెల్లా నేర్పితివి
 యెరవు చేసుకుండితే నెట్టుండునో మనసు

॥ విన్న ॥

ననుపు చేసుకరాదా నవ్వులు నవ్వఁగ రాదా
 చనవునఁ బెనఁగీని సకియ
 వినయము లీడేరె వేడుకలు దై వారె
 యెనసి వుండకుండితే నేమందురో చెలులు

॥ విన్న ॥

కదిసి కూచుండరాదా కాఁగిలింతుకొనరాదా
 యెదుట సేవలు సేసీ నీమగువ
 పొదిగి శ్రీ వేంకటేశ పొందు లెరిగించితివి
 వదలక వుండితేను వలపెంత పొచ్చునో

॥ విన్న ॥ 65

శంకరాభరణం

విభునితో నలుగక విడె మియ్య వే
సభలోన నెట్టుండినా సాదించఁ దగునా || పల్లవి ||

వొగ్గి యేపొద్దుఁ గాచుక వొద్ద మండేవారికి
యెగ్గు లెంచుకొనే మంచే నెంత లేదు
కగ్గు లేక రతులను కాఁగిలించుకొన్నపుడు
సిగ్గులు వడేమనఁ జెల్లునా యెవ్వరికి || విభు ||

అదిఁ గొని మంచిమాట లాడఁగానే చూచి చూచి
వా దడఁచితేఁ గాదనేవా రెవ్వరు
పోదితోడఁ గంచముపొత్తులు గలనె మరి
కాదు గూడ దంచే సంగతు లయ్యూనా || విభు ||

అంతటాను చుట్టరిక మమరి వుండఁ గాను
పంతములు నెరవఁగఁ జాడి గాదు
ఇంతలోనే శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నిన్నుఁ గూడె
వింతలు సేయఁ జూచితే వివరము లౌనా || విభు || 66

రేకు 713

సౌరాష్ట్రం

కానీమ (వ?) య్యా దాని కేమి కాదనేమా నిన్నును
పూని మమ్ము నిట్లానే భోగించేవు గాక || పల్లవి ||

వదలుఁబయ్యదతోడ వాసనగుబ్బలు చూపి
యెదుట నుండి చెలి యెలయించీని
మొదటనే యీపె నీకు మోహపుడేవులట
పదరి యిందుకు నీవు భ్రమయకుండుదువా || కానీ ||

శ్రీ కాళహస్తి అష్టమాచార్యుఁ

సారె జారుఁ దురుములో జాజులు వై గావించి

తేరకొన నిన్నుఁ జూచి తేలించీని

పూరటగా నెప్పుడూ నీవొద్దఁ జాయకుండే దిదె

చేరి యాపె చెప్పినట్టు సేయ కుండుదువా

॥ కానీ ॥

తేటలమాటలతోడ తియ్యనిమోవి యొసఁగి

గాటముగా నిన్ను నిదె కాఁగిలించీని

యీటగా శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేఁడు

వాటముగా నిదె నాకు వలప కుండుదువా

॥ కానీ ॥ 67

మధ్యమావతి

ఇయ్యకోలై నచోట యెరవు లేల

చెయ్యారా వీడె మిచ్చి చెనకఁగ రాదా

॥ వల్లవి ॥

చనవరిదాన నంటా సలిగె నెం పే నంటా

పెనఁగేవు పతితోను పిలువఁ గానే

తనివోదు తమకము తడ వాయ సముకము

మనసిచ్చి యీతనితో మాటలాడ రాదా

॥ ఇయ్య ॥

చక్కనిదాన నంటా సాదించఁ గల నంటా

కక్కసించే వాతఁడు గారవించఁగా

మక్కువ తొల్లె కలదు మారుమాటాడ వలదు

చెక్కు నొక్కి యీతనిపై సేస వెట్ట రాదా

॥ ఇయ్య ॥

వంతపుదాననంటా పాయరాని దాననంటా

వింతలు చేసేవు శ్రీ వేంకటేశ,

యింతలోనే కలయిక యిద్దరికి నలయుక

చింత దీర నాతనికి చేత మొక్క రాదా

॥ ఇయ్య ॥ 68

కురంజి

కానుక లందుకో వయ్యా కత లేమి యడిగేవు
మానాపతులము నేము మరి దూర రాము

॥ పల్లవి ॥

వంచన సేయఁగ రాదు వలపు పెట్టనిదొంతి
పొంచి వేసె నింతే చెలి పూవులబంతి
ముంచినది గ్గయితేను మొదలఁ బెట్టనికోట
మించి కాంతల కేపొద్దూ నీ మీఁదిదే యాట

॥ కాను ॥

మట్టు లేనితమకము మలసి పారేయేరు
చుట్టి చుట్టి వచ్చి యాకె సోదించె గోరు
దట్టమైనజవ్వనము దాటఁగ రానికొండ
నెట్టన నందరికిని నీవే దాపుదండ

॥ కాను ॥

కలసినకాఁగిలి కామశాస్త్రపుదొడ్డి
చెలఁగె పరవశము చీకటిదొడ్డి
యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి జవరాలి
పిలిచి మో విచ్చినది పెండ్లివోలి

॥ కాను ॥ 69

దేపాళం

గుట్టుతోడ నుండేదే గుణము గాక
ఱట్ట డినై పతితోడ నిట్టై రాయ డించేనా

॥ పల్లవి ॥

పెనఁగు లాడఁగఁ బోతే ప్రియములు గరివడు
చెనకి చేవట్టితేను సిగులు రేఁగు
మనసు లొరసితేను మర్నములు తడఁబడు
తనతో సాములు చేసి తప్పించుకోఁ గలనా

॥ గుట్టు ॥

సారెకు నష్టం జూచితే సరసము చండివడు
 చేరి చెక్కు నొక్కితేను చెమటగారు
 మేరతో నూరకుండితే మిక్కుటమోఁ దమకము
 యారీతి నాతనితోడ నెదురాడఁ గలనా

॥ గుట్టు ॥

పంతులు నెరపితే పాయనే పై తరవోను (?)
 చింతించితే నాన లోలోఁ జిగిరించును
 యింతలో శ్రీ వేంకటేశుఁ డితఁడె తా నన్నుఁ గూడె
 పంతులఁ దా మ్నింభఁగా వద్దనఁగఁ గలనా

॥ గుట్టు ॥ 70

భైరవి

ఇంటికి రమ్మనవే ఇయ్యకొంటి రమణుని
 జంటయై కూ డుండేము సాదింపు లేల

॥ పల్లవి ॥

తనమనసే యెరుంగు తా నాతో వాడినమాట
 పనివడి నేఁ తెప్పి పంపే దేమి
 చెనకిన చెనకులు చనుగవ్వపై నున్నవి
 పెనఁగి సిగ్గులు మరి పెంచఁ గఁ జోచేది

॥ ఇంటి ॥

మెడవి తనసొమ్ములు మేనవాఁడు మొదలనే
 యెడయక వేఁడు కోను యిఁక నేటికి
 వడిసీ మైఁ తెమటలు వలపులు తల కెక్కె
 కడువాసి వంతు లెంచఁ గారణము లేమి

॥ ఇంటి ॥

కమ్మి శ్రీ వేంకటేశుఁడు కాఁగిట్టిపై నున్నాఁడు తా -
 నిమ్మల మోవిచవులు యెంచవలెనా
 తమ్ములము పుక్కిటిది తనువెల్లాఁ బులకలే
 కమ్మరించీ ముద్దులు గునియఁగ వలెనా

॥ ఇంటి ॥ 71

లలిత

తరుణికి నిలత కూళతనములు చెల్లునా

పొరిఁ బొరి చెలులాల బుద్ధి చెప్పఁ గదరే

॥ పల్లవి ॥

నిలిచి యాతఁడు నేను నేస్తములు చేసుకోఁగా

పొలఁతి తా నేల వచ్చి పొత్తు గూడినే

మలసి మాలో మేము మంతనము లాడుకోఁగా

చలపట్టి యీకె యేల సాకిరి చెప్పినే

॥ తరు ॥

ననిచి వొండొరులము నవ్వులు నవ్వుకోఁగా

పనివడి యా పేల తప్పక చూచినే

అనువుగా మాయంత నే మద్దములు మాచుకొంటే

చొనిపి తనరూ పేమి చూప వచ్చినే

॥ తరు ॥

శ్రీ వేంకటేశుఁడు నేనుఁ జేకొని కూడఁ గాను

వావు లప్పటి తా నేల వచ్చి చెప్పినే

చేప మీర మాకుమాకే సేసలు చల్లుకోఁగా

పూవులఁ గొని తా నేల పూచి వేసినే

॥ తరు ॥ 72

రేకు 714.

కేదార గౌళ

ఇంతి నీకు నొజ్జలాయ నిటువంటి చేతలకు

యింతేసి తొల్లి యెరఁగ విప్పుడే నేర్పితివి

॥ పల్లవి ॥

యేమని మాటాడెనో యేకతాన నాపె నీతో

నామోము చూచి నీవు నవ్వు నవ్వేవు

చేముంచి నీ కెట్లాను సిగ్గులు దేరిచెనో

ప్రేమముతో మోవి మోవిఁ బెనచ వచ్చేవు

॥ ఇంతి ॥

సారె నాపె నీకు నెట్టి చవులు మరిపెనో
 చేరి నాపొత్తులకే చెయి చాచేవు
 తోరముగా నేగతి నిందుకు సాము పేయించెనో
 వీరముతోఁ గాఁగిటఁ బెనఁగఁ జూచేవు

॥ ఇంతి ॥

సన్న లేరితిఁ తేసెనో సముకమున నీ కాపె
 కన్నెరవంటి గుబ్బలు గిలిగించేవు
 యన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
 నున్ననిచెక్కులు గోర నొక్కఁ దలఁచేవు

॥ ఇంతి ॥ 73

శ్రీరాగం

అల్లవాడె నీవిధుఁడు ఆయము లంటి వలపు
 చలఁగదే మోహము చాలఁ గలిగిని

॥ వల్లవి ॥

చన్న మొనలు గదలఁ జూచి చేతుల, నతని
 సన్నలఁ బిలువఁ గదే చవు లయ్యాని
 మున్నీటిని పొందులు మోవితేనెలు గారఁగ
 విన్నపము సేయఁగదే వేడుక వుట్టిని

॥ అల్ల ॥

నిలుచుండి యెలుఁగులు నిడుసాగిల మాఁకొని
 సెలవుల నవ్వఁ గదే చింత వాసీని
 తలుపుమాటున నుండి తప్పక అతనిదిక్కు
 సొంపి చూడఁ గదవే సొంపులై యుండిని

॥ అల్ల ॥

చెంగలించి నిట్టూర్పుల చెమట లార విసరి
 సంగడిఁ గూచుండవే ఆసలు రేగిని
 అంగవిచ్చి శ్రీ వేంకటాధిపుఁడు నిన్నుఁ గూడె
 కందు లే కుండఁగదవే కాపుర మీదేరిని

॥ అల్ల ॥ 74

అపారీ

ఈతఁడు నీకె మోహించు నిందరిలోన

యీతఁ నీ రాజసము యేమని చెప్పుదుమే

॥ పల్లవి ॥

చెంతల నాతఁడు నీకు చెప్పినట్లెల్లాఁ తేనె

మంతనానఁ జన విచ్చి మాడ లాడెను

యెంతభాగ్యమో నీది యేమేమి నోమితివో

వింతనతులందు నిట్టి వేడుకలు గంటిమా

॥ ఈత ॥

తొడిఁ బడ నీవు రాఁగా తొడవై నిన్నిడుకొనె

మెడఁ బెట్టి సొమ్ములెల్లా మెచ్చి నీకును

వొడఁబాటు లేరీతివో వుదయఫల మెట్టిదో

కడఁగి యీ మహిమ యెక్కడనై నాఁ గలరా

॥ ఈత ॥

ముచ్చట దీరఁగ నీమోము చూచి నవ్వు నవ్వె

వచ్చిదేరఁ గాఁగిలించి పైకొని కూడె

నిచ్చ శ్రీ వేంకటేశుఁడు నిన్నురాన నుంచుకొనె

తచ్చి యీసరసము లితరులకుఁ తెల్లు నా

॥ ఈత ॥ 75

వసంతవరాళి

అతివసుద్ధు లేమి యడిగేవు మమ్ము నీకె

గతి నీవే వొనగూడి కరుణించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

యింటికి వచ్చినదాఁకా నింతి నీకెదురుచూచు

నంటునఁ గలయ సగినాలు చూచును

అంటి పలకపై వ్రాసి అట్టై నీరూపు చూచు

వొంటి నిన్నుఁ గాఁగిటిలో నున్నట్టు చింతించును

॥ అతి ॥



నెలఁతలఁ గనుఁగొంటే నీ వేళలే యడుగు
తలఁపులో మోవి యాని తనివిఁ బొందు
చెలులచే నీగుణాలు చిరునవ్వులతో విను
వలపులయాందోళాలు వడిఁ జెంగలించును

॥ అతి ॥

కోరి నీ వేలినదాఁకా గుబ్బలు నీకు మీఁదెత్తు
కూరిమి నీమన్ననకు గుట్టుతో మెచ్చు
యీరీతి శ్రీ వేంకటేశ యీడ నీకె నేలితివి
సారె నీ చనవునకు సంతోసించి మొక్కును

॥ అతి ॥ 76

ముఖారి

చెలిభ్రమల నీ వేల చిక్కకుందువు
తెలిపితే నీగుణము తీరుకు వచ్చినా

॥ వల్ల వి ॥

జలజాఙ్గి మోవితేనె చందమామ గుటుకలు
పొలసి నీకుఁ దరితీపులు సేసెను
కలికిచూపులు మరుగాలపు వేటకొలుకులు
వలఁపులోవలఁ జొచ్చి తగిలించుకొనెను

॥ చెలి ॥

మదిరాఙ్గిమాటలు మాయపు చొక్కు మందులు
యెదుట నిన్ను మదన మెత్తించెను
చెదరినచిరునవ్వు చిలుపాలవిందులు
పుదుటున నిన్ను నో రూరించ కుండునా

॥ చెలి ॥

తరుణికాఁగిలి నీకుఁ దగినపెండ్లి చవికె
సరవి తోడుత సంతోసము రేచెను
అరయ శ్రీ వేంకటేశ అలమేలు మంగ యాకె
నిరతి నన్నేలించి నిన్నుఁచా మెప్పించెను

॥ చెలి ॥ 77

పాళి

అన్నీ నీవల్లనే ఆపె యింత నవ్వెఁ గాక
యెన్నటివలెనే వుంటే యెమ్మెలు చూపినా || పల్లవి ||

సలిగె గలయాడది చలము సాదించుఁ గాక
బలిమి లేకుండినది పంత మాడినా
చెలిమి యీడెరితేను సేతల్లెఱ్ఱాఁ జేనుఁ గాక
వలసివొల్లములై తే వానికిఁ బెనఁగీనా || అన్నీ ||

మందెమేళ మైనసతి మదించి చెనకుఁ గాక
కందువ దెలియనిది గరసించినా
పొందు గడుఁదగులై తే పొత్తులకు వచ్చుఁగాక
సందడిలో మాటలకు సరుసఁ గూచుండినా || అన్నీ ||

జాన సేయించుకొన్నాపె పానుపువైఁ బండుఁగాక
సేస వెట్టనిమగువ చిమ్మిరేఁగినా
ఆసల శ్రీవేంకటేశ అలమేలు మంగను నేను
నీసతి యైనంతలోనే నీ (నా?) సాటి వచ్చినా || అన్నీ || 78

రేకు 715.

శంకరాభరణం

సిగ్గువడకు మీఁక చెలియకు వలపులు
అగ్గల మయ్యను ఆదరించవయ్యా || పల్లవి ||

తమకము మదిలోఁ దడఁబడఁగా
సముకంబున నిను జరయుచును
చెమటలు చెక్కులఁ జిందఁగను
తమలఁ (లం?) బడిగీ దయసేయవయ్యా || సిగ్గు ||

పులకలు మేనను పొడలఁ గను

పలుకుల నిను నొడఁబరచుచును

నిలువున వెరగులు నిండఁగను

మలసీ రతులకు మన్నించవయ్యా

॥ సిగ్గు ॥

వేడుకతో నూర్పులు విసరఁగను

కూడి నీకె నినుఁ గొసరుచును

యీడనె శ్రీ వేంకటేశ యేలితివి

జాడతో సరసమాడిఁ జనవియ్య వయ్యా

॥ సిగ్గు ॥ 79

నాదరామక్రియ

చెలికత్తెలతో నేమి చెప్పేవు సారె సారె

వలచినదాని నేల వట్టి నేరా లెంచేవు

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడి వుండెఁగాక చేరి నీతోఁ గోపగించి

యెగ్గువట్టి వున్నచా యింతి యేమైనా

వొగ్గి వేడుకొనెఁ గాక వూరకే చెక్కు చేనూఁది

వెగ్గళించి చేత చేసి విట్టువీఁగెనా

॥ చెలి ॥

అలయిక నుండెఁగాక అట్టె నీతో మాటాడక

చలము సాదించెనా సతి యేమైనా

అలిగి నీ నొసఁగినహారాలు చూపెఁ గాక

పలుమారు రొమ్ము దట్టి పంక మాడెనా

॥ చెలి ॥

తతితో నుపరిసురతమున మెప్పించెఁ గాక

రతి నిన్ను నోడించెనా రామ యేమైనా

సతమై శ్రీ వేంకటేశ జవ్వని నేలితి విట్లు

కత నీచే వినెఁ గాక గర్వము నెరపెనా

॥ చెలి ॥ 80

తెలుఁగుఁగాఁబోది

నవ్వీ మారక నాతోను వలపులు

తవ్వీ నిదివో తనలోనే కాను

॥ వల్లవి ॥

యేటికిఁ తెనకీ నీతఁడు మాఁటికి -

మాఁటికి నాకుఁ చా మరిగె నట

గాఁటపునాగుబ్బలు గదలించి పైపై -

నేఁటలు వేసి నిది యేమే కాను

॥ నవ్వీ ॥

విసరీ సురటి నాకు నీఁ దిదివో నేఁడు

కొసరి కొసరి తొల్లె కూడె నట

వసలుగా నామోవివండు గడుఁ దీపంటా

అమరుమరై మేలము లాడీఁ చాను

॥ నవ్వీ ॥

యెలమి నాతోఁ తెప్పె నిదియేలే రతి -

నలమి యలమి తా నలపె నట

తెలిపె శ్రీవేంకటాద్రిదేవుఁడఁ చానంటా నా -

అలపులు దీర్చి నంటుచుఁ చాను

॥ నవ్వీ ॥ 81

సామంతం

వలవకుండునా నీకు వల రాజగురుఁ దిట్టె

యెలమి నీసోబగులు యివి నీకె దక్కెను

॥ వల్లవి ॥

కట్టిన తొమ్మలపట్టు కన్నె చంద్రవంకబొట్టు

మెట్టినపాదాల మీఁద మెరసేగుట్టు

పట్టిన సేవంతికొంపముల పూపులబంతి

నెట్టిన యీ సింగారాలు నీకే యమరునే

॥ వల ॥

వీడెపుమోవికప్పు పిరులు జారేటికొప్పు
 తోడనే కాటుకకనుదోయి చొప్పు
 వేడుకై చెంపల మునివేళ్ళ నలఁదినవొప్పు
 యీడులేసి వొయ్యారము యివి నీకె తగునే || వల ||

చిలుగువాడిచూపు చెలిక తై మూపు దాపు
 తలకొన్న నవ్వుల తరితీపు
 యెలమి శ్రీ వేంకటేశుఁ డిఁగిడు గూడినయేపు
 యిల్లపైఁ గలకాలము యింతా నీకె చెల్లునే || వల || 82

భైరవి

పాయగానిచుట్ట మైనప్రాణ బంధువుఁడు దాను
 వేయైనాఁ దన చేతకు వేసరే నతే || పల్లవి ||

తలఁపులోఁ గలమాట తనతో నాడుదుఁ గాక
 అలిగి వేరొక తెతో నాడేనతే
 పిలిచి యంతై నాను ప్రియమె సేయుదుఁ గాక
 చలము లందుకుఁగాను సాదించేనతే || పాయ ||

చేతికి లోనై నవని సేవగాఁ జూపుదుఁ గాక
 ఆతల నొక్కరిని నే నడిగేనతే
 యేతున మరచినాను యెచ్చరికె సేతుఁ గాక
 కాతరించి వట్టిదూరు గట్టేనతే || పాయ ||

పట్టరానియాసలకు బలిమిఁ గూడుదుఁ గాక
 బట్టబయలు సిగ్గులు వడుదు నతే
 యిట్టై శ్రీ వేంకటేశుఁ డిన్నిటా నన్నే లినాఁడు
 మట్టలేనితనమేలు మఱచేనతే || పాయ || 83

సాశంగనాట

¹ ఇప్పుడే నిన్నింత నేనె నింపుల తోడ
నెప్పుడె తెప్పగదవె నీవున్నజాడ || వల్లవి ||

గాటపుడురుముచీకటి జారెను
తేటల చూపులనే తెల్ల వారెను
మేటి నీమోముకళలు మితిమీరెను
పూటలై మోవితేనెలు పుట్టి పద నూరెను || ఇప్పు ||

తగు నిట్టూర్పుల దాని(వి?) దాడి ముట్టెను యెడ -
తెగని చెమటల ముత్తేలు పుట్టెను
నగవుల సిగ్గుల నాము దొట్టెను
మొగి జను జక్కవలు ముంగిలెల్లా మెట్టెను || ఇప్పు ||

కడగి పులకల మొలకలు నిక్కెను
తొడరి మ్రోడిగె రతుల కెక్కెను
యెడయక శ్రీవేంకటేశుడా వీడు
విడువక నిన్ను నేలె వేడుకలు దక్కెను || ఇప్పు || 84

రేకు 716

పదవంజరం

తాము విన్నసుద్దులకు తారుకాణ వచ్చెనంటా
నాములుగా సెలవుల నవ్వులు నవ్వేరు || వల్లవి ||

కామిని నీవద్దనుండి కనుసన్న నేసితేను
మోములు చూచుకొనేరు ముదితలెల్లా
అముకొని నీ వంతలో నాకెపాదము దొక్కితే
దోమటి దమలోన జేతులు చరచేరు || తాము ||

1. దీనిభావము నుప్పవ్వచుగుండెడు.

చెలి నీసముకమున సిగ్గులు నెరపితేను
 తల బూచుకొనే రిదే తరుణు లెల్లా
 మలసి యాకెను నీవు మర్మాలు సోక నాడితే
 కులికి వొందారు రిదె గోళ్ళ నెచ్చరించేరు । కాము ।

యింతి నీ చెవులలోను నేకతము లాడితేను
 సంతోసాన మురిసేరు సతులెల్లాను
 యింతలో శ్రీవేంకటేశ యాకెను నీవు గూడితే
 సంతము లొకరొకరు వచారించుకొనేరు । కాము । ౪౯

దేసాళం

ఏమి వేయనచ్చు చానే యెరిగిఁ గాక
 సాములు నేసి పెనఁగి అడియకువయ్యా । వల్లవి ।

వాసనకన్నారి మేన వలపులు చల్లఁగానే
 యీసు కేఁగి చెలి నీమో మిటు చూచెను
 మోసపోక నీ వెందుఁడో మోచి తెచ్చినప్రయాస -
 మోసరించి చూడరాయ నొక్కించుకై నాను । ఏమి ।

కొత్తయై కంటనరి కోరి మెడఁ గట్టఁగాను
 హత్తి చెలి కోవగించి అన వెచ్చెను
 మొత్తాన నెందో గడించి మొగిఁ దెచ్చి యిచ్చినది
 చిత్తమునఁ దెట్టరాయ చెప్పఁగ నే మున్నది । ఏమి ।

శ్రీవేంకటేశ నీవు దెచ్చినవీడె మిటు చూచి
 కావనలు వేరె నేసి పట్టరాయను
 అనటించి కప్పముగ నాడా నీడాఁ దెచ్చి నీవు
 కావరించి కూడితివి కతలు మగచెను । ఏమి । ౫౦

మాళవిగాళ

చక్కనుండితే నేము సడిఁ బెట్టేమా

పక్కనఁ దానె నవ్వి పచ్చినేమెఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

తావ మెరిగినవాఁడు పంకాలు నెరవే వాఁడు

నూపంటిపారితోడ మాటాడ నేలే

దేవరవలెఁ దా నుంటేఁ దిట్లాడ వచ్చేమా

తావుల నింతేని మమ్ముఁ దానె పెంచెఁగాక

॥ చక్క ॥

తగ మెరిగినవాఁడు తాలిమి గలుగువాఁడు

యెగసక్కిలు మాతోడ నింతేని యేలే

నగుతాఁ దా నూరకున్న నాఁడె నేఁ బిలువనా

విగిసి తా నింత మమ్ము పెంచెఁగించెఁ గాక

॥ చక్క ॥

చెప్పినట్టు పేసేవాఁడు శ్రీ వేంకటపతి దాను

తప్పలేని తప్పచింత తన కేలే

యిప్పు డిట్టె నన్నుఁ గూడె యింకా వేఁ గాదనేనా

చిప్పిలఁ దనకుఁ దానె సిగ్గువడిఁ గాక

॥ చక్క ॥

సాళంగం

ఇంతలోనిదాననా యేల నీవు లోఁగేవు

చెంతల నీచెప్పినట్లు నేతు సంతె కాక

॥ పల్లవి ॥

నిన్ను నేల దూరేను నీ వేమి పేసినాను

నన్నుఁ జూచుకొని నేనే నవ్వుదుఁ గాక

కన్నుల నేల తిట్టేను కాఁకలు పేసి నందుకు

మిన్నక చూచినవారి మెప్పించుఁ గాక

॥ ఇంత ॥

అసల నేల పెట్టెను అప్పటి నీరాకలకు
 వాసిఁ దలఁచుక నేనే వత్తుఁగాక
 దోస మేల నీకుఁ గట్టే దొమ్మి నీ వెంక సేసినా
 కాసలు నీ కోవ్వుగించి పంక మిత్తుఁ గాక || ఇంత ||

బెట్టిమాట లాడెను నీపెలుచఁదనమునకు
 ముట్టి వచ్చితే నీకే మొక్కుదుఁ గాక
 గట్టిగా శ్రీ వేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 యెట్టైనా నీ తగవే యొక్కు డందుఁ గాక || ఇంత || 88

నాదరామక్రియ

ఇంక నేల అనుద్దు లిన్నియు మఱచితిని
 బొంకఁ బోతే నీమాటలు పొంక మయ్యినా || పల్లవి ||

మిక్కిలి మేలువాఁడనై మించి నాతోఁ గూడుండఁగ
 గుక్కుచు నందాలు సేసుకొంటిఁ గాక
 చిక్కించి నీవు దొల్లి సేసినచేతల కెల్ల
 తొక్కి నిన్నేమి సేసినా దోసమున్నరా || ఇంక ||

బంటువలె నీవు నాకు పనులు సేయఁగాను
 కంటకము లేమి గల్లాఁ గప్పితిఁ గాక
 గెంటి నీ విన్నాళ్లు దిరిగిన తిమ్మటలకును
 దంటనై నిన్నుఁ దిట్టినాఁ దప్పు మోచినా || ఇంక ||

మగఁడనై నీవు నన్ను మన్నించి కూడఁ గాను
 జిగి నీకు బుద్ధు లెల్లఁ తెప్పితిఁ గాక
 నిగిడి శ్రీ వేంకటేశ నిన్న మొన్నటి రతికి
 జగడ మెంతవెట్లినా నడి వచ్చినా || ఇంక || 89

కుద్ధవసంతం

ఓరి నీవు నే నేమన్నా నోరువలేవా

వీరాలు నెరపుదువు వితితిసేవా

|| పల్లవి ||

నవ్వులకు కొనగోరు నాఁటించిన యంతలోనే

యవ్వల నొచ్చ (చె?) ననేవు యిది యేరా

రవ్వలుగాఁ దొల్లి నీవు రావణుతోఁ తోరినది

అవ్వల నే నెంచుకొంటే నరు దయ్యారా

|| ఓరి ||

మనసు చూడవలసి చనుఁగొండగ నొత్తితే

కినిసి యంతటిలోనే కిందువడేవు

పెనకకు మందరము వీఁపున మోఁచి తచ్చిన-

వనులు ని న్నెంచితేను వచ్చి దేరీరా

|| ఓరి ||

చుట్టమనై నిన్ను రతి సూడు వట్టి కూడితేను

అచ్చై శ్రీ వేంకటేశ అలసేవు

గుట్టునఁ బదారువేలఁ గూడితి వనెడిమాట

యిచ్చై నీమీఁద మోపితే యెరనయ్యారా

|| ఓరి || 90

రేకు 717

రామక్రియ

తనంతఁ దా నెరఁగఁడు తలపించవే

పెనకటిమాయ నేఁడు విడు మనవే

|| పల్లవి ||

వినమంత నవ్వితేనే వెడ్డు వెట్టి యడిగేవు

రేసుదీర నీతోడ రేపు చెప్పేనే

జేనెల్లెరమణుఁడు పెనఁగీ నాతోఁ తెరఁగు -

మాని పున్నచాన నేఁడు మాసు మనవే

|| తనం ||

తలవంచుకొంటి నంటా తరచుగ నొరసేవు

చలము బయట వేసే జాము వోసివే

బలిమి రమణుఁ డెల వైకొని దోసముతోడ

తలగున్నదాన నిట్టే దగ్గరకు మనవే

॥ శనం ॥

సిగ్గుతో నుంచాననంటా శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁ డెచ్చి

దగ్గరించి వై దొబ్బేవు తతి గానవే

యెగ్గు సిగ్గు నెఁగక యితఁ డిట్టే నన్నుఁ గూడె

వొగ్గి నానాళ్లు సేసి వున్నదాన ననవే

॥ తనం ॥ 91

అహరి

చెల్లఁదో యింకా నేలే చేపట్లు

చల్లఁగా తా నుండ నే సాదించేనా

॥ వల్లవి ॥

వనసు వచ్చినవారిమాటలే యమరుఁ గాక

ననువు చాలనిమాట నవ్వులు గావా

యెవని నే మూరకున్న నేల దూరీనే నన్ను

తనమోహముకొలఁది తా నెరఁగఁదా

॥ చెల్ల ॥

పిలచినవారిరాక పియములై యుండుఁ గాక

బలిమిఁ తొచ్చి వచ్చితే పాటి వట్టేగా

నిలిచి దగ్గరనంటా నేర మే తెంచినే నన్ను

తలఁ చేటికవతమి తా నెరఁ గఁదా

॥ చెల్ల ॥

నరనమాడేటివారి చనవులే చెల్లుఁగాక

యెరవులవారిచన వెంఠాఁకానే

యిరవై శ్రీ వేంకటేశుఁ డిట్టే నన్నుఁ గూడినాఁడు

తరవాతిననవని తా నెఱఁగఁదా

॥ చెల్ల ॥ 92

కన్నడగౌళ

ఏక తానకుఁ బోరయ్య యిద్దరు మీరు

మాకుఁ బెరియపు మీతమకము లెట్టివో

॥ పల్లవి ॥

మాసుకొని నీతోడ మాటలాడ నోపదు

కేరి కేరి బొమ్మల జంకించ నోపదు

సారె జారుఁజెమటతో చల్లెటిసిట్టూర్పుతోడ

పూరకే పున్నది మీవొడఁబాటు లెట్టివో

॥ ఏక ॥

కొంగు వట్టి నిన్నుఁ దీసి కోవగించఁ జాలదు

కెంగేలిగోరఁ గన్నీరు గీట వొల్లదు

ముంగిట వెరగులతో మొక్కేటి చేతుఁతోడ

అంగన అదివో మీఅలవాటు లెట్టివో

॥ ఏక ॥

గక్కన నీకాఁగిటిలో గద్దించ నేరదు

వాక్కపై కూడితివి నిన్నొద్దన లేదు

యెక్కువ సంతోషముతో యిట్టై శ్రీ వేంకటేశ

దక్కిపున్న దాపె మీ తగులాయమిదివో

॥ ఏక ॥ 98

సాళంగనాట

ఎంత వేగిరకాఁడవు యేమందు నిన్ను

మంతుకెక్క నీవారమే మన్నించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

నమ్మిక నీమాటలకు ఎవ్వ వచ్చె నింతే పో

అమ్మరో నిన్ను గేలిసేయగ వచ్చేమా

చెమ్మఁజెమటఁతోడి చెక్కులతో నంతలో నీ-

వెమ్మెలకే కోవగించే విది యేటికయ్యా

॥ ఎంత ॥

దగ్గరేనీయాసలకుఁ దప్పక చూచితి నింతే
 వెగ్గించేనీమీఁది పెంగెమా యిది
 సిగ్గువడ్డ మొగముతో చీదర వాదరలతో
 నిగ్గుచేర మొరఁగేపు నీ విదేమయ్యా

॥ ఎంత ॥

నంగడిఁ గూచుండఁగాను సరిపెనఁగితి మింతే
 నంగతి మీరినయట్టి జాడ లేవి
 ముంగిట శ్రీ వేంకటేశ మోహించి కూడితి నన్ను
 అంగవించి తనియపు అప్పటి నేలయ్యా

॥ ఎంత ॥ 94

శుద్ధవసంతం

ఇంగిత మిటు నీ వెరుఁగుదు నందువు
 పొంగుచు నాపెనె పొదుగఁగ రాదా

॥ వల్లవి ॥

చౌకపునడపుల సందడింపులను
 చేకొనఁ గైదండ చెలి మరచె
 పైకొని కెంగేలు పట్టుక యీవేళ
 యీకాంతకు చనవియ్యగ రాదా

॥ ఇంగి ॥

రమణికుచంబుల రాయిడింపులను
 అమరి జారుఁబయ్యద మరచె
 చెమటలు వినరెడిచేతల నెవమున
 రమణుడ మరఁగుసురటి యిడ రాదా

॥ ఇంగి ॥

తుదఁ గనుచూపుల తోదోపులనే
 కదిమిన నిదురలగతి మరచె
 యిదివో శ్రీ వేంకటేశ నీ వీపెను
 వదరి కూడితివి పలుకఁగ రాదా

॥ ఇంగి ॥ 95

నట్టనారాయణి

ఒక్కమనసున నన్ను నుండ నీరాదా

చిక్కులేల వేసేవు చెయ్యాల పట్టేవు

॥ నల్లవి ॥

సారె నాపయ్యద వట్టి జవ్వనము రేచి రేచి

పూరకున్న వారి నేల వుడికించేవు

కూరిమి మరవనీవు కూడియుఁ గూడవు నీవు

నేరనివారిపై నేల నెపాలు వేసేవు

॥ ఒక్క ॥

వేసాన నన్ను నవ్వించి వెడ్డువెట్టి పలికించి

ఆసల న న్నేల వుప్పు రనిపించేవు

చేసేవు మంచితనాలు చిక్కియుఁ జిక్కవు నీవు

రాసిగొల్లవారి నేల రాపులఁ బెట్టేవు

॥ ఒక్క ॥

కన్నులఁ జూపించుకొని కాఁగిటనె కూడి కూడి

కన్నచోనే మమ్ము నేల కరఁగించేవు

యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యేలితిని చేతలనే

కన్నెలై నవారి నేల కతల ముంచేవు

॥ ఒక్క ॥ 98

రేకు 718.

సామంతం

నీ పొరుగున నుండేది నేరమే మాకు

యీపాటికే సిగ్గులు బాయిట వేతురా

॥ పల్లవి ॥

వాడుమోముతోఁ దలవంచుకుండఁగా నాతో

యేడనై నా నవ్వవచ్చే వింత గలదా

అడేవారి నెరఁగవు ఆటదాన నై తేనే

కోడెకాఁడ మాకుఁ గొంఱ గుట్టు వలదా

॥ నీపా ॥

ముదముతోడుత మాముంగిట నే నుండఁగాను

యిదె నాచే వట్టి తీసే వింత గద్దా

మొదలు దుద యెంచవు మొకము చూచినంతనే

వెదకి పువ్వులఁ గొని వేయవలెనా

॥ నీపా ॥

మాటలాడ కొకరితో మాయంతనే వుండఁగాను

యేటికి మమ్ముఁ బిలిచే వింత గలదా

గాటపు శ్రీ వేంకటేశ గ్రక్కునఁ గూడితి నన్ను

వాటపు యింకఁ గొంత వావి చెప్పవలెనా

॥ నీపా ॥ 97

ధన్వాళి

అందఁకఁ దడవకురే ఆతని మీరు

విందు వెట్టి అలుకలు విడిపించేఁగాక

॥ పల్లవి ॥

అంతేసివంతగాని కాడినదే మాటగాక

యెంత మీరు పిలిచినా నేల వచ్చినే

బంతులనే పూవుటమ్ము బాసట మెక్కినప్పుడు

దొంతులతోనే తా నిందుకు వచ్చిఁగాక

॥ అందఁ ॥

చెల్లుబడిగలవాఁడు చేసినదే చేతగాక

యెల్లవారు బోదించినా నేల వినీనే

యెల్లగా నాయాడుఁడన మీడేరినపుడే

వెల్లవిరివిన్నపాలు వినుకొనీఁ గాక

॥ అందఁ ॥

ఇచ్చకుఁ డై నవాని కిన్నియుఁ దెలుసుఁ గాక

యెచ్చరించి మాపుదాఁకా నేమి సేసేరే

అచ్చపు శ్రీ వేంకటేశుఁ డంత సేసి నమ్మఁ గూడె

మచ్చిక గలదు నేడే మన్నించీఁ గాక

॥ అందఁ ॥ 98

ఆహారి

సెలవినవ్యులతోడ సిగ్గయ్యా నాకు

చెలులు చూడగ నింత సేతురా అయ్యా

॥ పల్లవి ॥

గందము పూసేటివేళ కంటమాల నామెడను

అందముగాఁ బెట్టితివి అవునయ్యా

యిందులోనే నీ సతులు యెవ్వరు చూచినాను

నింద లేమి గట్టుదురొ నీ విదేమయ్యా

॥ సెల ॥

కొప్పు చిక్కుదీసుకొంటా గురుతై నకడియాలు

అప్పటి నాచేతఁ బెట్టే వవునయ్యా

వుప్పటించి నీసతులు పూరకై నాఁ దమవంటా

చొప్పున వత్తురొ యేమో చూచుకోవయ్యా

॥ సెల ॥

పాదాలు గుద్దేటివేళ పచ్చడము నామీద

ఆదిగొని కప్పితివి అవునయ్యా

యూదెస శ్రీ వేంకటేశ యింత సేసి ఖూడితివి

వాదడిచే నీ సతుల వద్దనవయ్యా

॥ సెల ॥ ౪౪

శంక రాధరణం

ఎంత చెప్పినా నెఱుగవు తొలుతనె

శాంతం బయితే సరి గలదా

॥ పల్లవి ॥

కడవఁ బలకకువె కమ్మర నాతని

బడిఁ బ్రియములు చెప్పకువె మరి

అడరి చేదు దిని అటు దీవు దినఁగ

సడి, యందువలన చవి యేది

॥ ఎంత ॥

అలిగి రాకుండితే నాతని యింటికిఁ

బిలువఁ బోకుచే పెనగొనుచు

పొలసి వేడిలోఁ బొరలి యీడుగా

చలువలఁ బొరలిన చవులవునా

॥ ఎంత ॥

తప్పక చూడకు తగిలి మొక్కుకువె

యిప్పుడు శ్రీ వేంకటేశునకు

వొప్పుగఁ గూడితి యువిద లతని కింక

చప్పనె కా కిటు చవి పుట్టినా

॥ ఎంత ॥ 100

తెలుగుఁగాఁబోది

అడుగరే చెలులాల ఆతని మీరు

అడరి యిందుకుఁగానే అరుదయ్యి నాకు

॥ పల్లవి ॥

పిలువక తొల్లె వచ్చె ప్రియుఁడు; నేడై తేను

బలిమిఁ జెయివట్టినాను పరాకయ్యాని

వలరాజుకై దువుల వాడి వోయెనొ కాని

పలికినమాటపట్టు పండి కె వాలెనో

॥ అడు ॥

కంటానే కాఁగిలించేఘనుఁడు నేఁ జెక్కు నొక్కి

అంటినాను బై కొనక అట్టె వున్నాఁడు

జంటలై నవావు లెల్ల సరి నుడివోయనో

రెంటాను జవ్వనములు రేగవో యింకాను

॥ అడు ॥

మాటలాడక తొలుతే మనసిచ్చేయాతఁడు

గాఁటానఁ బలికించఁగ కలిసితిమి

యేట వెట్టి శ్రీ వేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె

వాటాన మొక్కుగఁ దానె వర మిచ్చినో

॥ అడు ॥ 101

మలహరి

చెప్పరే బుద్ధులు నాకుఁ జెలులాల మిమ్ము
మెప్పించుదాఁకా నుంటి మీఁదిమాట లేటివే "పల్లవి"

కన్నులఁ దప్పక చూచి కవకవ నవ్వివాఁడు
చన్నులపై నునుఁ గొంగు జారదియ్య
సన్నపుఁజెమటతోడ సారె నిట్టూర్పులతోడ
మిన్నకె నే నున్నదాన మీఁదిమాట లేటివే "చెప్ప"

పూరకే వద్దఁ గూచుండి వొళ్లిమీఁదఁ జెయివేసి
భారపుఁదురుము వట్టి భ్రమయించఁగా
అరీతికరఁగులతో నట్టై నివ్వెరగులతో
మేర మీరకున్నదాన మీఁది మాట లేటివే "చెప్ప"

గక్కన నాచెక్కు నొక్కి కప్పురపుమోవి ఇచ్చి
యెక్కువ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిటు గూడఁగా
ముక్కు మీఁది వేలితోడ ముంచి సంతసాలతోడ
మిక్కుటమై వున్నదాన మీఁదిమాట లేటివే "చెప్ప" 102

రేకు 719

దేశాక్షి

ఎఱుగవు గాక నీవెదిరిఁ జేసినమేలు
వెఱవేల పొదుగక విడుచునా నిన్నును "పల్లవి"

సుదతి! పతిఁ గోపించి చూచినదోస మెల్ల
మదమై నీచెక్కులఁ జెమట గారీని
చెదర నాతని జంకించినకర్మముననె పో
నుదుటికాంతుల చెల్లనూఁ గురులై పొదిగె "ఎఱుగ"

అలిగి ఆవలి మోమైనపల్లద మెల్ల
కులిగి చన్నులవేగై కూడఁజొచ్చెనే
బలిమి నాతనిఁ జేతఁ బగచాటినపగెల్ల(?)
పెలుచు వాడిగోళ్లై బిరుదులు గక్కెను

॥ ఎఱుఁ ॥

కడఁగి శ్రీ వేంకటేశుఁ గడవ నాడినముంపు
వాడికెమై నీపెదవుల నంలెనే
కడు నీ వాతని నిట్టై కలసిన కలయిక
చిదుముడి నీరతి చిత్తమున నిండెనే

॥ ఎఱుఁ ॥ 103

సామంతం

నాటికి నేటికి మీరె నవ్వరా నన్ను
మేటి జవ్వన మింతయై మించెఁగా నాకు

॥ పల్లవి ॥

చెలుల దూరఁగా నేమి చింతఁ బొరలఁగా నేమి
చెఱిగి నామోహ మింత సేసెఁగా నన్ను
బలిమి చూపఁగా నేమి పంతము లాడఁగా నేమి
నిలుపునివ్వెరగులు నిండెఁగా నాకు

॥ నాటి ॥

వూరకె నుండఁగా నేమి ఘమ్మ రవఁగా నేమి
తీరనితమి యిందుఁ దెచ్చెఁగా నన్ను
నేరుపరిఁ గాఁగా నేమి నే నెంతైనా నేమి
గారవపుముచ్చటలు గలిగెఁగా నాకు

॥ నాటి ॥

వేసరుకొనఁగా నేమి వేగు రుండఁగా నేమి
రేసునాజవ్వన మింత రేచెఁగా నన్ను
ఆసల శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁ డిట్టై నన్ను చూడె
వాసు లెన్నైనా నేమి వన్నెగా నాకు

॥ నాటి ॥ 104

దేసాశం

ఎరపరికములు నీ వేల మానేవు గుట్టు
అరసి ఆవల నిన్ను నాడుకొనేనా

॥ పల్లవి ॥

చేముట్టి ఆపెను నీచేతికి నే నిచ్చితేను
నామోము చూచి నీవు నవ్వు నేటికి
యేమీ నాయెరుకైతే యేమాయ నీకు నేడు
నేమపునీజాసలలో నేర మెంచేనా

॥ ఎర ॥

ఆకె చేత నీకు నే నాకు మడి చిప్పించితే
చేకొని లోలో నీవే సిగ్గు వడేవు
యీకడ నే నీపనికి నింత దగనైతినా
పైకొని నీపనులు నే బయట వేసేనా

॥ ఎర ॥

కందువ మి మ్మిద్దరి నే గాఁగిటఁ బట్టి వొత్తితే
సందు సేసుకొని నన్ను సరిఁ గూడేవు
చెంది యీపె వూడిగపుచెలి యింతె యిందు కేమి
నిందలు శ్రీ వేంకటేశ నిన్ను మోపేనా

॥ ఎర ॥ 105

శంక రాధరణం

నీ విన్నిటా జాణఁడవు నీకుఁ జెప్పేనా
ఆవల నేమి సేసినా నదలించఁ గలనా

॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నీవు నాతో మాటలాడఁగాఁ గదా
చింత లెల్లఁ జూసె నేకచిత్త మాయను
పంతగాఁడవై నీవు పరాకున వుంటే గన
కాంత నింతే నే నిన్నుఁ గాదనఁగఁ గలనా

॥ నివి ॥

యిప్పు డిట్టె నీవు మాయంటికి రాఁగాఁ గదా
 తప్పు లెల్లఁ దేరి మంచితన వాయను
 అప్పటిఁ దొల్లిటి వలె నాడ నీడ నుంచేఁ గన
 చప్పనివలపు చల్లి సాదించేనా

॥ నీవి ॥

చేరి నిన్నుఁ గాఁగిలించి చెక్కునొక్కఁగాఁ గదా
 తారుకాణ వచ్చి మేను తనివొందెను
 కూరిమి శ్రీ వేంకటేశ కూడితి విట్టె కన
 మేర మీర యింక నిన్ను మెచ్చకుండఁ గలనా

॥ నీవి ॥ 106

కన్నడగౌళ

నీవే అప్పటినుండి నిక్కేపు గానీ
 మోవులు రెండు నెత్తక మూసుకున్న దదివో

॥ పల్లవి ॥

పట్టినదే వ్రతమా పడఁతితో వాదించేవు
 యెట్టకేల కన్నమాట యెగ్గు నేతురా
 ముట్టి వచ్చితే నాపెకు మొగమోట దరచు
 వొట్టులు సత్యాల కోప కూరకున్న దదివో

॥ నీవే ॥

ఇంతితోనే పంతమా యెత్తవు వంచితల
 మంతనపుచేతలకే మచ్చరించేవు
 యెంత నీవు రేచినాను ఇచ్చక మాపెగుణము
 అంతేసిరట్టు కోపక అణఁ గున్న దదివో

॥ నీవే ॥

చేసినదే నీకు చేతా చెనకే వాపెను సారె
 పాసినప్పటిచందాలు పాటి నేతురా
 ఆసల శ్రీ వేంకటేశ ఆపె నిట్టె కూడితివి
 మోసములన్నీఁ దీర మొక్కుచున్న దదివో

॥ నీవే ॥ 107

తెలుగుఁగాఁబోది

ఆసల నాలో నవె గుబ్బులిలఁగ

దోసము: నీకే తరలిఁ జుమ్మి

॥ పల్లవి ॥

కామించి నే నిన్నుఁ గలయఁగ వచ్చిన

ప్రేమపుసిగ్గునఁ జెనఁగేవు

వాములై న నావలపులు నీపై

భామరో వడ్డికిఁ జారీఁ జుమ్మి

॥ ఆస ॥

చిడుముడి నే నినుఁ జెనకుచు నంటిన

వెడగిలిగింతల వీఁగేవు

బడి బడి నాలోపలితలపోతలు

తడయక నిను గురిచాఁకిఁ జుమ్మి

॥ ఆస ॥

కందువ నే నినుఁ గాఁగిట నించిన

మందలించి మై మఱచేవు

యిందునె శ్రీ వేంకటేశుఁడ నే నినుఁ

బొందితి నివి నినుఁ బోనీవు సుమ్మి

॥ ఆస ॥ 108

రేకు 720.

కొండమలవారి

ఇన్నాళ్లు నెఱఁగవైతి వేమీ నీవు

కన్నునన్న దొరకొంటి కడవాఁమీదను

॥ పల్లవి ॥

చలివాసి నవ్వితివి సతితో నేఁ జూడఁగానే

యెలమి నింతగాలాన కేమీ నీవు

తెలిసె నీమోహమెల్ల తీగెలువారఁ దొడఁగె

కలఁగఁ(ంపై?)పై నలువంక కన్న వారిమీదను

॥ ఇన్నా ॥

బత్తితో మాటాడితివి భామతో నాయుంటనే
 యిత్తల నెన్నఁడు లేని దేమీ నీవు
 చిత్తిణి నీగుణ మెల్ల చిగుళ్లు వెల్లఁదొడఁగ
 అత్తి వసంతవేళ అండవారిమీఁదను

॥ ఇన్నా ॥

తొడవై నిడుకొంటివి నొయ్యలిని నా వొద్దనే
 యెడవు శ్రీ వేంకటేశ యేమీ నీవు
 కడఁగి నన్నుఁ గూడి నీ కాయమెల్ల ననలెత్తె
 అడియాలమై నీమోహపు వారిమీఁదను

॥ ఇన్నా ॥ 109

రీతిగౌళ

నావల్లఁ గడమేది నన్ను మన్నించి యాతఁడు
 యీవేళ విచ్చేసినదే యెన్నిక గాక

॥ పల్లవి ॥

తలఁచ నెంతదడవు దవ్వుల సున్న పతినిఁ
 బలికించుమంటే వసపడదుగాక
 పిలువ నెంతదడవు పేరుకొని యాతని
 అలమి చేపట్టుమంటే అందదుగాక

॥ నావ ॥

నవ్వఁగ నెంతదడవు నంటుసేసు కాతని
 రవ్వగా బలిమిసేయ రాదుగాక
 దువ్వఁగా నెంతదడవు దూరి యాతనిశిరసు
 ఋవ్వల బత్తి గొట్టాన నిడరాదుగాక

॥ నావ ॥

కూడఁగ నెంతదడవు గురిసేసుకాతఁడు (ని?)

వేడుకకు వెలలేక వింతాయఁ గాక

యీడనే శ్రీ వేంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గలనె(ని?)

ఆడుకొను సిగ్గువడి అలసేఁ గాక

॥ నావ ॥ 110

సారాష్ట్రం

అప్పటి మానవు వేసా లంతేకాక
చెప్పగలది నీ సేవ సేయుటంతేకాక

॥ పల్లవి ॥

ఆడ నీడ నేర్చుకొన్న ఆనలేల పెట్టేవు
వేడుకకాడవు నీతో వెంగె మాడేమా
జాడతో నింతపనికి సరివారమా నీతో
వాడిక నీమన్ననలోవార మింతేకాక

॥ అప్ప ॥

యిచ్చకాలు నేసి నన్ను నేల వొడఁబరచేవు
వచ్చి వచ్చి నీతో నేము వాడువెట్టేమా
నిచ్చ నీ వంతవెరవ నీకంటె నెక్కుడా
వచ్చి వచ్చి నీ చేతిలోవార మింతేకాక

॥ అప్ప ॥

నన్నుఁ జూచి నీవప్పటి నవ్వు లేల నవ్వేవు
మిన్నక యేమైనా నీకు మేనవారమా
యెన్నికతో శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలితివి
వన్నెల నీ పూడిగేలవార మింతే కాక

॥ అప్ప ॥ 111

పాడి

తానేల కొనరీనే తరుణి నన్ను
మోనాన నే సరివచ్చే మొక్కల మేది

॥ పల్లవి ॥

పిలిచితే గాఁగానే పెనఁగుతా నున్నాఁడ
యెఁమి నాచేతలు నే నేమందునే
చలము చెల్లండఁగాను జంకెనకు లోనైతి
పలుకులఁ దెల్లవారె పంత మేదె

॥ తానే ॥

తగవు నడపఁగానే తన్ను మెచ్చుచున్నాఁడ
 అగపడి నావోరు పేమని మెత్తునే
 మొగమోట గలిగియు మొరఁగుకు లోనైతి
 నగవులే నానఁ జొచ్చె నాలి యేదే || తానే ||

ముంచి నన్నుఁ గూడఁగానే మొక్కుతా నేనున్నాఁడ
 నంచనకు నాతో యెవ్వరు యీడె
 యెంచ కిట్టె శ్రీ వేంకటేశుఁడ నేఁ గూడితిని
 నుంచముపై వావి గూడె మఱు గేదే || తానే || 112

సింధురామక్రియ

నే నెంత మంచితనము నెరవినాఁ దనజాడ
 మానదుగా అందుకేమి మంచిదయ్యాఁ బదవే || పల్లవి ||

నవ్వుచు నారమణుఁడె నావాఁడై వుండఁగాను
 యెవ్వరికోపాలు మమ్ము నేమి నేసీని
 యివ్వల నాతఁడు మాయంట నిట్టె వున్నాఁడంటా
 దవ్వల నేమాటాడినఁ దా మాటలాడదు || నేనెం ||

వొలిసి యాతఁడే ముద్దుటుంగర మిచ్చివుండఁగా
 వెలుసటఁ దా మేమన్నా వెరపయ్యానా
 చెలఁగి యిప్పుడు నా చెయి మీఁదయి వున్నదంటా
 కొలఁది మీరిన తనకుచ్చిత ముడుగదు || నేనెం ||

కప్పి శ్రీ వేంకటేశుఁడు కాఁగిటిలో నుండఁగాను
 పుప్పటించితేఁ దామె వుండ నీగదే
 అప్పటి నెంత చెప్పినా ఆతఁడే నే నంటా
 తప్పక పరుసిచ్చినాఁ దనివినే పొందదు || నేనెం || 113

లలిత

నీకు మేలై తేఁ జాలు నేను నీలోనిదాననే

యీకడ నీ వేమన్న నితవయ్య నాకు

॥ పల్లవి ॥

బచ్చనకూరిమి చల్లి భ్రమయించేదాననా

పెచ్చరేఁగి యేల ఆన వెట్టు మనేవు

కుచ్చితపునీగుణము గురుతు గంటిఁగా నేఁడు

చెచ్చెర నీ వేమైనాఁ జేయవయ్య ఇంకను

॥ నీకు ॥

మాటల మూటలు గట్టి మచ్చు చల్లేదాననా

నాటకా లనుచు నేల నవ్వు నవ్వేవు

మాటుకుఁ బోయి రాఁగా నీమహిమెలఁ దెలిసెఁగా

చీటికి మాటికి నీచిత్తమయ్య ఇంకను

॥ నీకు ॥

కన్నుల నన్నలు చేసి కాఁక రేచేదాననా

చిన్ననంటా నన్ను నేల చిమ్మిరేచేవు

యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యేరిఁగి కూడితి విట్టె

మున్నిటి నీదయ నా పై ముంచవయ్య ఇంకను ॥ నీకు ॥ 114

రేకు 721.

సింధురామక్రియ

ఇంతి తాఁ జేసుకొన్న వే యిన్నియుఁ దొల్లి

చెంతల నేఁడాపెఁ జేరి చిత్తగించె నిదివో

॥ పల్లవి ॥

పొలఁతి నిన్ను మొగ్గలఁ బూజ నేసెఁగాన తొల్లి

పులకమొగ్గులు మేనఁ బొదవె నేఁడు

చెలఁగి నీలాల నీపై నేస వెట్టెఁగాన నేఁడు

నిలువున దిగజారి నెరు లున్నవి

॥ ఇంతి ॥

వనిత పన్నీట నీపై వసంతము చల్లెగాన
 అనుగుఁ జెమటలపాలాయ నిపుడు
 మునుప నిన్నింత ఆపె ముట్ట వలపించెగాన
 పనివడి నేడు నీపై భ్రమ నున్నది || ఇంతి ||

కాగిట ని న్నాపె దొల్లి కడుఁ గరఁగించెగాన
 చేగదేర విరహానఁ జిక్కె మేనెల్లా
 వీరగక కూడితివి శ్రీ వేంకటేశ సతి నిట్టే
 మూఁగినసంతోషములు మొదలుకొనినవి || ఇంతి || 115

అహిరి

పమిటికి నిన్ను దూర నైంతై నను
 యేమరము మాగుట్టు యేమైనను || పల్లవి ||

మచ్చికలు చల్లి చల్లి మాటలదొంతర వెట్టి
 యిచ్చకము లాడేమా యెంతై నను
 కొచ్చి కొచ్చి మా గంభీరగుణ మింక విడి చేమా
 యెచ్చి నీవు పదరితే నెంతై నను || పమి ||

సంతవాపు లటు చెప్పి సారెకును నవ్వు నవ్వి
 యింతలోనే పై కొనేమా యెంతై నను
 వింతదై న్యములు చూపి విరహము గనమంటా
 యింతులచేఁ జెప్పించేమా యెంతై నను || పమి ||

చెక్కులు నొక్కి నిన్నుఁ జేరి రతి నలయించి
 యిక్కువకు లోఁగేమా యెంతై నను
 గక్కున శ్రీ వేంకటేశ కలసితి విటు నన్ను
 యెక్కుడ నీకు వెలితి యెంతై నను || పమి || 116

కేదారశాళ

ఊరరకున్నాఁడ వదేమి వొకటి నోఁ గాదనవు

కోరితి నిన్నే సాకిరి కొంచకువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

బచ్చనలు వచరించి బలిమి నే నీపొందు

నిచ్చఁ జేసితి వ(న?) నేరు నిజమా యిది

పచ్చిగా నీ సేరుపులు వైవై నే మెచ్చినది

గచ్చులకు ననేరు కలదా యిది

॥ ఊర ॥

కన్నులఁ గాఁకలు చల్లి కడు నిన్ను భ్రమయించి

అన్నిటా మీరితి ననే రవుచా యిది

మొన్నటనుండి నీమోము చూచి రమ్మంటా

సన్న సేసితి ననేరు సమ్మతా యిది

॥ ఊర ॥

కందువల నిన్నుఁ గూడి కమ్మటిఁ గొసరేనంటా

యిందరు ననేరు నీ కిథవా యిది

అందపు శ్రీ వేంకటేశ అప్పటి నన్నుఁ గూడితి -

విందు నాగోరితాఁకు నీ కెరుకాయనో

॥ ఊర ॥ 117

నీలాంబరి

ఆటదాన మోదలనే అంతదంటనా

యేఁటికి నవ్వేపు నిన్ను యే మనఁగఁగలను

॥ పల్లవి ॥

మంతనము లాడఁగానే మాటలు నమి (మి?)తిఁ గాని

యింత సేతువని నే నెరఁగఁ దొల్లి

బంతికిఁ బిలువఁగానే భ్రమసి వచ్చితిఁ గాని

వింత నీబుద్ధులెల్లాను వినఁ దొల్లి

॥ ఆట ॥

బగి వాయకుండఁగానే పట్టి పెనఁగితిఁ గాని
 తెగనినీడోలి యాట తెలియఁ దొల్లి
 మోగము చూడఁగ నీముందరనే వుంటిఁ గాని
 నెగఁతైననీగుణము విచారించఁ దొల్లి

॥ ఆట ॥

చెయి పట్టి తియ్యఁగానే సిగ్గున నే నుంటిఁ గాని
 నయగారా లివి చూడ నాలోనఁ దొల్లి
 దయతో శ్రీవేంకటేశ తగ మన్నించితి విట్టె
 నియతాన నెదురాడ నీతో దొల్లి

॥ ఆట ॥ 118

అమరసింధు

ఇంతేకా నీజాణతన మెన్నాళ్ళకు

కాంతుడ నీగుణమెల్లఁ గంటిమి యిన్నాళ్ళకు

॥ పల్లవి ॥

మెల్లనె యేకతాన నే మేనవావి చెప్పితేను

చల్లి చల్లి పూర నెల్లఁ జాతేవు

గొల్లజాణతన మెల్ల కోరి నీయందే కంట

పెల్లుగాఁ బరారువేల పెండెల్లా నాడితివో

॥ ఇంతే ॥

కందువలు చూపి నీకుఁ గనునన్న నేసితేను

అంది బెట్టిమాటల నేల అడిగేవు

పొంది పేయలఁ గాచిన బుద్ధి నీకు నేల పోవు

యిందునే పొండవులు ని న్నేల పూజ సేసిరో

॥ ఇంతే ॥

గరిమె శ్రీవేంకటేశ కాఁగిట నేఁ బట్టితేను

కెరలి నాకెంతో నీవు కిందుపడేవు

పెరిగినరేపల్లెరు దెల్లఁ గానవచ్చె

పురుషోత్తముడ వని పొగడెరు జనులు

॥ ఇంతే ॥ 119

సామవరాళి

ఇంకా నాకే పాటువడే వింతసేసినా నీవు

తెంకినే యీసె (నెం?) జెరివి తీరుట యన్నఁడురా || పల్లవి ||

వెంగెములే యాడి యాడి వేడుక నీసుద్దులెల్ల

అంగడిఁ బెట్టితి నింత అయ్యో నేను

చంగనిపాపజాతిని సారె నీవు మొక్కఁగాను

పుంగిటిగొనఁ దిట్టితి పూరకే నిన్నును

|| ఇంకా ||

చేతులు చాచి చాచి చేరి నీతో వాదడిచి

ఆతలఁ బంగించితిగా అయ్యో నిన్ను

నీతిలేనిమంకుచాన నీవు చెప్పినపనులు

తోతోయ నీపాదమునఁ దోసితిఁగా నేను

|| ఇంకా ||

తేరకొనఁ జూచి చూచి తియ్యని నీమో వెల్ల

ఆరయఁ బచ్చి సేసితి నయ్యో నేను

కూఁచిమి శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టె

నేరుపు చెల్లించుకొంటి నీతోడ నిపుడు

|| ఇంకా || 120

రేకు 722.

సాళంగనాట

నాలికాఁడ నీవు నాతో నవ్వులేలరా నీ -

వేలినన్నలకే నేను వెన గొడువటరా

|| పల్లవి ||

తత్తరించి నే నిన్ను తగులనాడినమఱట -

కుత్తర మియ్యక యేరా పున్నెడవు

కొత్తవారిఁ బాఠవారిఁ గూడకట్టి నీవు వట్టి -

పొత్తు గలసితే నిన్నుఁ దోనిత్తుటరా

|| నాలి ||

కొసరి కొసరి నీగురుతు చూచేమంటే

మునుగు వెట్టుక యేరా మోము చూడవు

వెనక దీపు పులుసుచు వేరేవొక్కటిలో బెట్టి

యెస రెత్తుకున్నాడవు యెరగ నే నటరా || నాలి ||

ముందర వెనక నీకు మొక్కులు నే మొక్కుగాను

గొందినే నీ వది యేరా గుట్టు నేనేవు

అందుక శ్రీ వేంకటేశ అట్టె నన్ను గూడితివి

పందెమాడి ¹ నియ్యానకు భ్రమసితి నటరా || నాలి || 121

వరాళి

ని నేనీ బలుకనైతి నీకు జాలదా

యిన్నేసి నీచేతలకు నిది చాలదా || వల్లవి ||

వచ్చినప్పుడె నిన్ను వద్ద గూచుండ బెట్టుక

యిచ్చకము లాడితిని యిది చాలదా

మెచ్చుగా నీ వప్పటి నీమేడమీది కెక్కగాను

వచ్చితి నీవెంటవెంట వడి నింత చాలదా || నిన్నే ||

జలకము లాడగాను చలియెల్ల బాపితిని

యెలయింపునవ్వలనే యిది చాలదా

వెలయ నీ వారగించేవేళ పొత్తుకు వచ్చి

అలుగక జాణతనా లాడితిని చాలదా || నిన్నే ||

పవళించి వుండగా నీపాదములు గుడ్డిగుడ్డి

యివల నీమాట వింటి నిది చాలదా

తవిలి శ్రీ వేంకటేశ తట నన్ను గూడితివి

వివరించి రతు లిక వేడుకొంటి జాలదా || నిన్నే || 122

శంకరాభరణం

ఇంకా నీయాస లేలయ్యా
సంకె దీరె నీకె సట లేలయ్యా || పల్లవి ||

చెలంగుచు నీ కిదె చేతుల మొక్కె
వలవనిజగడము వద్దయ్యా
పిలిచెను ని వ్నాపె పేరు నే వినఁగా
తల తల న న్నింక దడవకువయ్యా || ఇంకా ||

కడు నీవాకిటఁ గాచుకవుండే
వడిఁబడె వలపులు వద్దయ్యా
యెడయక కాచుక యీపె పుండఁగా
నడువక నాతో నవ్వకువయ్యా || ఇంకా ||

అంకెల నీ కింక అడ్డము లాడను
వంక లొత్త నీకె వద్దయ్యా
కంకిగ శ్రీ వేంకటపతి! కూడితి
కొంకు దేరితిని కొసరకువయ్యా || ఇంకా || 123

రీతిగాళ

దోస మేల కట్టుకొనీ తోడనె తాను
వీసమంత పనికిఁగా వేసరించేనా || పల్లవి ||

మారునమ్ము లేడ నామనసేడ నాటఁ జొచ్చె
యీరితిపనులకు యెదురా నేను
గోరఁ బొయ్యేదానికిఁగా గొడ్డలేల రమణుఁడు
అరిసి యడుగనేల అవుఁ గాదనేనా || దోస ||

వెన్నెలలయెండ లొత వీరిడినాదేహ మెంత
 యిన్నేసిపాట్ల కెల్ల యెదురా నేను
 వెన్న నున్నగా నూర వెస నుక్కుగుండ్రే
 నన్నుఁ దా నేమి నేసినా నాలిఁ బెట్టేనా

॥ దో॥

గాలివిష మెంత జవ్వనపు పాయ మెంత
 యిల్లదే యీవిరహాన కెదురా నేను
 బల్లిదుండై శ్రీ వేంకటపతి నన్ను నిదె కూడె
 చెలునంటా మన్నించి చేకొనకుండేనా

॥ దో॥ 124

కన్నడగౌళ

అలయించకురే నన్ను నండనున్న చెలులాల
 చెలువుఁ దీడకుఁ దా విచ్చేసుదాఁకాను

॥ పల్లవి॥

మనస్కెడనో వుంది మాటలఁ బెట్టుకురే
 ఘనుఁడు నారమణునిఁ గన్నదాఁకాను
 తను వెక్కడనో వుంది దగ్గరి పిరుకకురే
 గొనకొని యాతఁడు నేఁ గూడుదాఁకాను

॥ అల॥

నగ వెక్కడనో వుంది నను వేగిరించకురే
 మొగి నాతని నాచెయి మోచుదాఁకాను
 పగ తెక్కడనో వుంది బలిమి నేయకురే
 జిగి నాతఁడు నా చేతఁ జిక్కుదాఁకాను

॥ అల॥

పాయ వెక్కడనో వుంది భ్రమలఁ బెట్టుకురే
 యీయడ నాతఁడు మంచ మెక్కుదాఁకాను
 పాయక శ్రీ వేంకటాద్రిపతి నన్ను నిటు గూడె
 మోయనాడకురే వీని మొక్కించుదాఁకాను

॥ అల॥ 125

ముఖాన

ఇంతిలో సరిఁ జెనఁగే వేమయ్యా

పంశముతో ఆపె నిట్టే పలికించఁ గలవా

॥ పల్లవి ॥

నెలవినే లోలోన చెలి యట్టే నవ్వఁ గాను

యెలమి నీవూ నవ్వే వేమయ్యా

కులికి యిందుకు నాపె కోవగించుకొంటేగన

వెలికి లోనికి వచ్చి వేడుకొనఁ గలవా

॥ ఇంతి ॥

నిమ్మపంటఁ గొని యాపె నీమీఁద వేయఁగాను

యెమ్మెలకు నీవు వేసే వేమయ్యా

కమ్మి యాపెమేనుఁ దాఁకి కంది నొచ్చితేఁ గనక

దిమ్ముల నీ వానొప్పి తీరుచఁగఁ గలవా

॥ ఇంతి ॥

గట్టిగా ఆపె నిన్ను కాఁగిట బిగించఁగాను

యిట్టే నీవూ బిగియించే వేమయ్యా

నెట్టన శ్రీ వేంకటేశ నిన్ను నాపె గూడె నిదే

మెట్టుక యాపెను నీవు మెప్పించఁ గలవా

॥ ఇంతి ॥ 128

కు 728.

పాడి

తనలోనే తనమాట తగు నూమాట నూలోనే

కనుఁగొను టింతెకాక కాఁతాళించఁ జెల్లునా

॥ పల్లవి ॥

వేసరి యాడినమాట విని వాదులకు వచ్చి

పోసరించ 'దేమి పొద్దువోదతే తాను

పూస గుచ్చినట్టు తనపురుషుని సనుఁగాక

యూసుల సవతులతో నింత చెల్లునా

॥ తన ॥

నింతతో నేనుండఁ జూచి చేరి గరసించ వచ్చి
యెంతలేదు తనకు నా కేమి వోదే
అంతబిత్తి గలితే తా నాతనిఁ గొసరుఁ గాక
పంతగత్తెలకు నింతపని గలదా

॥ తన ॥

నవ్వు నవ్వుగా మమ్ము నమ్మ కిట్టే సోదించి
యెవ్వరు మెత్తురు నన కిది యేలే
యివ్వల శ్రీ వేంకటేశుఁ డింతలోనే నన్నుఁగూడె
రవ్వగా నక్కచెల్లెండ్రు రాయడింతురా

॥ తన ॥ 127

అహరి

కటకటా యిది యేమే కడదానవా
ఘటనల నీకేల కడుగోలతనము

॥ పల్లవి ॥

తప్పక చూచినచూపు దగ్గరి వచ్చినరాక
యిప్పుడే యెఱిగించవే యింతి నాతోను
అప్పుడే సిగ్గువడితి వాయము సోకితే నిక
చెప్పనేల నీలోని చిడుముడి తనము

॥ కట ॥

పుక్కిటపూచినమూట పొందఁ గూచున్నపునికి
తక్కక నూచించఁగదే తరుణిరో
చిక్కి యిందుకే లోఁగి చెయిఁజేయి గదిసితే
యొక్కడిదే ధైర్యము యెం(యిం)త సాదుఁదనము

॥ కట ॥

కందువఁ జూపినసన్న కాఁగిటఁ బట్టినపట్టు
మందలింఁచఁగదే యిక మగువరో
విందువలెఁ గూడితి శ్రీ వేంకటేశుఁ డను నమ్మ
దిందుపడె నీకు నిచ్చె తేరి జాణతనము

॥ కట ॥ 128

బాళి

కూచుండు మింతట నీకొరికె కొనలుసాగె

తాచి యిపుడై న మాపై దయ వుట్టెనా

॥ పల్లవి ॥

చెక్కు నొక్కి నిన్ను నింత సేదదేరుచక వుంచే

తెక్కుల నామోము చూచి తిట్టకుండేవా

ముక్కుననే వుండె నీకు ముంగోవ మప్పుడై తే

చక్కనిమన సంతటఁ జల్ల నాయను

॥ కూచుం ॥

నగి సరసము లాడి నమ్మఁజాలక వుంచే

జిగి నిందరితో రట్టు సేయకుండేవా

జగదాలే నోట నుండె సరిబేసి కప్పుడై తే

నిగిడి యింతట నీకు నెమ్మదాయనా

॥ కూచుం ॥

కందువ నీచేయి వట్టి కాఁగిట నేఁ గూడకుంచే

నిందలు మామీద నీవు నించకుండేవా

విందుల నా సొమ్మయితే శ్రీ వేంకటేశుఁడను నేను

సందడి నూమచ్చికలు చవులాయనా

॥ కూచుం ॥ 129

హిందోళవసంతం

నీవే యెరిగే వన్నియు నే నాడఁగ నేల

కామిం(విం?)చి యిచ్చట నుండి కతలేలా

॥ పల్లవి ॥

మొదల నీయింటిలోన మూలనుండితేఁ జాలు

పదిమారులును నీతోఁ బంతమేల

పెదవు లెత్తక నాలో బింకాన నుంచేఁ జాలు

పదలక యెడలేనివాదు లేల

॥ నీవే ॥

పయ్యగ గప్పుక వొద్దఁ బవ్వళించి వుంటేఁ జాలు
 చయ్యన మా కంత నిన్ను సాదించనేల
 నెయ్యనఁ దలవఁచుక నిక్కి చూడకున్నఁజాలు
 అయ్యో నిన్ను మట్టు పెట్ట నంతయేల || నీవే ||

వేవరు నిన్ను నేను వేడుకోకుంటేఁ జాలు
 చేముట్టి నీ కిట్టె బుద్ధి చెప్పనేల
 యీమేర శ్రీ వేంకటేశ యిదె నన్నుఁ గూడితివి
 నామనసు వచ్చె నీతో నవ్వనేల || నీవే || 130

మధ్యమావతి

పలే మా ముందరనే యింత సేసే వింతెకాక
 మీలోనే మీరైతే మెచ్చే కాదా || పల్లవి ||

ముసుగు దీసి నీమోము చూచి నవ్వెనంటా
 కొసరి యాతని నేల కోపగించేవే
 వసమై తనకు నీవు వదినె వంటాఁ గాక
 యెసఁగి వింత వాడె నీ నింత సేసినా || పలే ||

పయ్యదకొంగు పట్టి బలిమిఁ బెనఁగెనంటా
 నెయ్యన నాతని కేల నింద వేసేవే
 వొయ్యనె యిద్దరికిని వొక్కకొలమంటాఁ గాక
 చెయ్యార మారుజాతైతే చెనక వచ్చినా || పలే ||

ముందు గాఁగిలించి పట్టి మోవి గంటి సేసెనంటా
 అందపు శ్రీ వేంకటేశు నాన వెట్టేవు
 చందాన నాతఁడు గూడె చనవు గద్దంటాఁ గాక
 యిందరిని నీవలె నింత మెచ్చినా || పలే || 131

శంకరాభరణం

మొన్నటిచేతకు మొక్కేనయ్యా
చన్న మొనలు నిను సాదించినా

॥ పల్లవి ॥

పాసి వుండి నినుఁ బలికినపలుకులు
మోసదీర నిదె మొక్కేనయ్యా
నీ సరివారము నే మావలపులు
దోస మెఱగక తొడరీగాక

॥ మొన్న ॥

అక్కడ నీతో నలిగిన యలుకకు
ముక్కుమోవ నిదె మొక్కేనయ్యా
నెక్కిని నీ వెంత నే నెంత వయసే
పెక్కు గర్వములఁ బెంచీ గాక

॥ మొన్న ॥

పనివడి నీకొంగు వట్టినయందుకు
మునుప నే నిటు మొక్కేనయ్యా
యెననితి శివేక లేక నన్ను నిదె
మనసే నీరతి మఱగి గాక

॥ మొన్న ॥ 132

రేకు 724.

దేశాక్షి

నీవు మంచివాడవే నిన్ను నాడఁ జోటు లేదు
చావిరి నీచద్దివారిచాన నంటఁబోలును

॥ పల్లవి ॥

నీకంటె ముందర లేచి నీమోము చూచితిని
వాకుదోసాల నేటికి వాడు వచ్చెనో
ఆడ నీ వెవ్వతెమో మటు మాచితివో దాని -
కాకరిగుణము ఇందుఁ గలయంగఁబోలును

॥ నీవు ॥

మంచివేళగాఁ జూచి మరి నీతో మాటాడితి
 ఇంచుక నీ కిది వెంగె మేలాయనో
 వంచి నీవద్ది కెవ్వతె వచ్చినభాగ్యమో దాని -
 చంచలపుండన మిందు సరి చూపఁబోలును

॥ నీవు ॥

పొంతనా లిద్దరికిని పొసఁగఁ జూచి కూడితి -
 నింతట శ్రీ వేంకటేశ యేమ నుంటివో
 పొంతల నెవ్వతె నీ కిబుద్ధులు చెప్పెనో దాని
 అంతటానేరుపులు ని న్నంటుకొనఁబోలును

॥ నీవు ॥ 183

శ్రీరాగం

అల్లదివో చేత నీకు నప్పగించితి
 వల్లెవాటుతోడ నింతవలలఁ బెట్టేదా

॥ వల్లవి ॥

నిన్నుఁ జూసి విరహాన నెగులుతో నున్న సతిఁ
 గన్నులఁ జూచి యేమి గట్టుకొంటివి
 యెన్నిక రాజసము నీ కెంతగలిగిన భూమిఁ
 బన్నినయాడువారిపైనే చూపేదా

॥ అల్ల ॥

పాయము నీకు మీఁదెత్తి పడఁతి వుండఁగ నీవు
 చాయ సేసుకొని యం (యెం?) త జాణవైతివి
 ఆయలే బిరుదుబంటవై మెరసినదెల్ల
 రాయడి ముంతుల నింత రవ్వసేసేదా

॥ అల్ల ॥

పలిచేటిసీమీఁది పేమము గలయింతికిఁ
 బలుకక యిప్పు డెంతపని సేసితి
 నిలిచి శ్రీ వేంకటేశ నేడె యాపెఁ గూడితివి
 వలచినవారికే పసమయ్యేదా

॥ అల్ల ॥ 184

సామంతం

ఇందులో నేనూ నొక్కతె నెంత లేదు

సందడివూపు నాపైఁ జల్లఁగా నేమాయను

॥ పల్లవి ॥

యెంత నీ వాదరించినా నెగసక్కెమోఁ గాని

అంతరంగమున నిజ మని పట్టదు

యింతుల నందరిని నీ విట్టె నమ్మించేది

సంతతము నలవాటు సారె నీకుఁ గలదు

॥ ఇందు ॥

సరసము నీ వాడతే జగడమై తోఁచుఁ గాని

కరుణించేవని యిచ్చకము వుట్టదు

తగులుల కిందరికి తమి యిట్టె రేచేది

సరికి బేసికి నీకు సహజమే యెపుడు

॥ ఇందు ॥

గక్కన శ్రీ వేంకటేశ కాఁగిట నన్నుఁ గూడితి -

వక్కరతో నాకు నిది యరుదు గాదు

అక్కడ నెందైన నీకు నతివలఁ గూడేది

తొక్కి నీక (?)దొల్లే వెన్నతోఁ బెట్టిన గుణము ॥ ఇందు ॥ 185

మాళవిగౌళ

ఇట్టై మాగుణము తా నించుకంతా నెరఁగఁడు

పట్టినపంతమే కాక బతిమాలేమా

॥ పల్లవి ॥

తగులువిరిమోహాల తా నేడ నే మేడ

నగుతాఁ దనతో నేను నంటు నేసేనా

మగవాఁడు మన్నించితే మగువల మింతే నేము

మొగి విచ్చి తనకు నే మొక్కవచ్చేనా

దవ్వుల జాణతనాలు తన కేవి నా కేవి
 పువ్వులవాట్లఁ దన్నుఁ బూజ సేసేనా
 చివ్వన రమణునితో సిగ్గుగల్గిపియురాల -
 నవ్వలఁ దా నేమనినా నౌఁగాదనేనా || ఇట్టె ||

తతి శ్రీ వేంకటేశుఁడు (ని?) తమి యెంత నే నెంత
 రతికి విచ్చేయఁగాను రాకుమనేనా
 యితవైనవాఁడు దాను యిచ్చకురాలను నేను
 చతురుడై నన్నుఁ గూడె చాలుననేనా || ఇట్టె || 136

రామక్రియ

పట్టినప్పుడె నీకు పంత మెక్కెను
 ముట్టినదే ముయ్యాయ మొక్కు లేటి కయ్యా || పల్లవి ||

సెవి నవ్వులే వచ్చి చేసన్న నీవు సేయఁగా
 పలుకఁబోతే నామాట వచ్చిదోచివి
 చెలులమోము చూచితే సిగ్గులును నొక్కవెద
 వెలలేదు వేడుకకు వేగిర మేలయ్యా || పట్టి ||

చెమటే చెక్కులఁ గారీ చేత నీవు ముట్టఁగాను
 గుమితాన మంటే బ్రేమ గుండె వట్టిని
 తమక మందుకుఁదోడు తరవాయ నొక్కవెద
 కొమరాఁక (?) కేది మేర కూచుండవయ్యా || పట్టి ||

కాయమెల్లా మరపయ్యా కాఁగిట నీవు గూడఁగ
 నీయండఁ గూచుండెనంటే నివ్వెర గయ్యా
 పాయక శ్రీ వేంకటేశ భావరతు లొకవెద
 నీయింపులే నాయింపులు వెమ్మది నుండమయ్యా || పట్టి || 137

లలిత

నానాఁడు నిన్నుఁ దగిలే నాకే కాక
రేనుఁగుతో యేలాటాలు యెవ్వరి కేలోయి || పల్లవి ||

యెలుఁ గెత్తి పిలువఁగ నేమి సేసేవోయి నీవు
అలరి నా కంటఁ జుట్టా లాడ నున్నారా
వలపు మురుగఁ బెట్టి వట్టిగడ్డలు వేసితే
యెలమి నాకడివారి కేమి జాఁతి వోయి || నానాఁ ||

చేయి వట్టి తియ్యఁగాను చెంగి దిక్కులు చూచేవు
యేయడ నిన్నే లినవా రింక నున్నారా
పాయము ముంగిట వేసి పరుల కేఁకరితేను
చాయల విఁతవారికి సద్ద యేఁటి కోయి || నానా ||

కాఁగిట నిన్నుఁ గూడితే గక్కనను భ్రమసేవు
వీఁగక నిన్నింతసేయ వేరే వున్నారా
మాఁగినమోవి చూపి మచ్చలు వేసితేను
పాఁగినశ్రీ వేఁకటేళ పదరేరా వోయి || నానాఁ || 198

రేకు 725

భైరవి

ఊరకే నీవలలఁ జిక్కున్న దానను
తేరకొన నాపాలికి దిక్కు నీవే సుమ్మి || పల్లవి ||

నీవు విచ్చేసినదాఁకా నేఁ జింతించితిఁ గాని
పూవువలెఁ బట్టి నిన్ను భోగించనేర
వేవేలుఁ జెలులచేత విన్నవింపించితిఁ గాని
కావీరి నిన్ను సాదించి కట్టుకొనే దేదో || ఊర ||

నిమాట విన్నచాఁకా నే వేగించితిఁ గాని
 దోమటి చ చాఁచి నిన్నుఁ దొడుక లేదు
 వోముచుఁ బైకొని నీ వొద్దికి వచ్చితిఁ గాని
 ఆ మీఁదటివను లడిగే దేదో

॥ ఊర ॥

గక్కన నిన్నుఁగూడి కన్నుల వచ్చితిఁ గాని
 తక్కక నీయాస లేమి దప్పించనైతి
 వొక్కటైతి మిద్దరము వొరసి శ్రీ వేంకటేశ
 మిక్కిలి నిన్ను మెప్పించి మెరసే దేదో

॥ ఊర ॥ 189

నాదరామక్రియ

ఎక్కడివలపు చల్లే వేమీ నీవు
 చెక్కిట నున్న చేయి చెప్పిఁగదవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వెన్నెలరాతిరులలో వేడుక లాడితిమంటా
 యెన్నటిసుద్దులు చెప్పే వేమీ నీవు
 నిన్న మొన్నఁ గానము నీ వెవ్వరు నే నెవ్వరు
 అన్నియునుఁ కాతమర పాయఁగదవయ్యా

॥ ఎక్క ॥

భావమరదల మంటా పట్టపగ లేడనైన
 యేవూరివాపులు చెప్పే వేమీ నీవు
 నీవు దొరవైతిని నిజ మేది కల్ల యేది
 కావరా లన్నియుఁ దొంటి కత లాయనయ్యా

॥ ఎక్క ॥

వోడక చంద్రవంకలు వున్న వెక్కడనో యంటా
 యేడ గురుతులు చెప్పే వేమీ నీవు
 కూడితి శ్రీ వేంకటేశ గొబ్బిన నిట్ల నన్ను
 బాడ లిన్నాళ్లకు నేఁడు చవులాయ నయ్యా

॥ ఎక్క ॥ 140

రామక్రియ

నీజాణతనములు నే మెరగమా

రాజనంటా యేల మము రవ్వ సేసేవు || పల్లవి ||

చేరఁడేసికన్నులతో చేరి నిన్నుఁ జూడఁగాను
దార దప్పెనంటా నేల తప్పు వట్టేవు
బారెఁడునెరులతో నీపాదాలకు మొక్కుఁగాను
కోరి మమ్ము నేల నీవు కొంగువట్టేవు

|| నీజా ||

జుట్టెఁడేసిపాదాల నీచోటికి యెదురు రాఁగా

యిట్టివే తామరలంటా నేల పోలేవు
పట్టెఁడేసికుచముల బలిమి ని న్నానుకొంచే
కొట్టగొన వాండ్రంటా గొర సేసేవు

|| నీజా ||

వేలిఁడేసిగోళ్లతో వెసఁ గొప్పు నే దువ్వితే

నాలితో భ్రమసి యాల నవ్వు నవ్వేవు
యీ లీల శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
మే లనుచు మమ్ము నేల మెచ్చ వచ్చేవు

|| నీజా || 141

సాశంగం

నీకే అరుదు గాని నే మెరుగుదు మన్నియు

ఆకడ నంగడిఁ బెట్టి అమ్మరాదా || పల్లవి ||

పంచమవేదము నీకు పడఁతిమాట లెల్ల

సంచుల నెవరిమాట చవులయ్యాని
యెంచి సారె సారె నవె యేల మాతోఁ తెప్పేవు
కొంచక నీవే పాటము గొనరాదా

|| నీకే ||

కుండనపుఁబొడి నీకు కొమ్మసేసేపియములు

అందరుఁ జేసినవెల్ల అందుకు నీడా

చెంది మాతో నేల కొండసేసి చెప్పే వని నీవే

బిందెఁ బోసుకొని నెత్తిఁ బెట్టుకోరాదా

॥ నీకే ॥

చక్కెరబొమ్మ సతి శ్రీ వేంకటేశుఁడ

యొక్కడఁ గన్నవా రెల్ల యితవయ్యెరా

మిక్కిలి నన్నుఁ గూడి మెచ్చే వాపె నీక నీవు

తక్కుక మూలలఁ బెట్టి దాఁచరాదా

॥ నీకే ॥ 142

తెలుఁగుఁ గాంబోది

అప్పటి నా తామక వట్టుండెఁ గాక మరి

నెప్పున నీవల్లను నేర మే చున్నది

॥ పల్లవి ॥

కొనమొద లెరఁగక కోపగించుకొంటిఁ గాక

ననిచి నీతో నే నవ్వవలదా

పనిమాలి పూరకే పంతుము లాడితిఁ గాక

మునుప నీపాదాలకు మొక్కువలదా

॥ అప్పు ॥

దయ లేక నే నిన్ను తక్కుక తిట్టితిఁ గాక

రయమున నిన్ను తే రమ్మనవదా

క్రియ యెరఁగక నిన్ను కేలు వట్టుకొంటిఁ గాక

ప్రియాన నీసేవ చేసి బెరయఁగవలదా

॥ అప్పు ॥

కన్నులకాఁక నిన్నుఁ కడు జంకించితిఁ గాక

యిన్నిటా శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

పున్నతి నిన్నుఁ బొగడి పుండవలదా

నిన్ను నన్ను నెంచుకొని నిండు కుండవలదా ॥ అప్పు ॥ 143

శంకరాభరణం

అన్నిటా నీకుఁ బుణ్య మయ్యఁగాని
మన్నించి నాకాపము మానుపరాదా || పల్లవి ||

తలపోత ఘనమాయ తత్తర మాఁపఁగరాదు
అలిగి నీతోఁ జాసినప్పటనుండి
పలికితి నీతోను పంతుము లిచ్చితి నీకు
మలసిననావెద మానుపరాదా || అన్ని ||

కూచుండ సయించరాదు గుట్టున నుండఁగరాదు
అచాయ మారుమోమయినప్పటనుండి
చేచేత వద్ద మందాన చేతు లెత్తి మొక్కితిని
కాచుకొని నన్నిఁకఁ గరుణించరాదా || అన్ని ||

చెప్పరాదు విరహము సిగ్గులు తాయిటఁ బడె
అప్పసము వా దడిచినప్పటనుండి
ముప్పరి శ్రీ వేంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి
దప్పిదేరె నీక నన్న దయఁ జూడరాదా || అన్ని || 144

రేకు 726.

ఆహరి

నెలఁతజీవనానకు నీచే మందు
చెలిమోహపువిభుఁడ చేకొనవయ్యా || పల్లవి ||

సతిమేనిచిత్తజబాసటము మానుప మాటు
తతితో నీయధరామృతము మందు
సంతము చందురునిశాఖాశైత్యము మాన
రతివేళ తాంబూలరసము మందు || నెల ||

కాంత కెత్తినవాయువుకనరు మానుప మాటు

మంతనాన సరసపుమాటలే మందు

రంతు కెక్క విరహతాపము మాన

కాంతుల నీసోయగపుకనుచూపే మందు

॥ నెల ॥

అంగనకు కర్పూరపారటము మాన మాటు

కంగులేనియిప్పటినికాగిలే మందు

సంగతి శ్రీ వేంకటేశ సతి నీవుఁ గూడితిరి

చెంగటిమరపులకు చెనకులే మందు

॥ నెల ॥ 145

ముఖారి

చెప్పరాదు మాయాస చేటలకొలఁదు లాయ

ముప్పిరిఁ జూచితి విక మోహమెంతో కాని

॥ వల్లవి ॥

చెప్పినమాటలు నీవు చెవి యొగ్గి వింటివి

యిప్పుడె మారుమాటాపె కేమంటివయ్యా

కప్పుర మిచ్చినందుకు గక్కన నవ్వితివి

చిప్పిల నెంతఘనము సేసేవో కాని

॥ చెప్ప ॥

చేయెత్తి మొక్కినందుకు చెప్పితివి ప్రియము

మాయింతి నెట్ల నీవు మన్నించేవయ్యా

నీయింటికి రాఁగానే నెయ్యము చేకొంటివి

కాయ మంటి ఆపె నెంత కలసేవోకాని

॥ చెప్ప ॥

ఇంతి నప్పగించినందు కియ్యకొంటి విపుడు

పంతాన నెట్ల నింతిఁ జాయ కుండేవో

చెంతల శ్రీ వేంకటేశ చేకొని కూడితివి

యెంతని యాపెకు సలి గిచ్చేవోకాని

॥ చెప్ప ॥ 146

సాళంగనాట

ఎందుకు రోయ విదేరా యెంతపాపము

ఇందరిచేతా వింటి యీ పాపము

॥ పల్లవి ॥

వూరకున్న యాటదాని నొక్కొక్క ఆసరేచి

ఆరయఁ బరాకునేయు టది పాపము

చేరువ నుండినదానిఁ జేకొన కప్పటిని

కోరి వేరేసతిఁ దెచ్చుకొంట గడుఁతాపము

॥ ఎందు ॥

కలయనిముద్దరాలిఁ గన్నెరకము చేకొని

అలరుచు సిగ్గువడే దది పాపము

వలచినవా రుండఁగ వాడవారివెంటవెంట

మెలఁగి తిరిగాడేది మిక్కిలిఁ తాపము

॥ ఎందు ॥

వాప్పగుపట్టపుదేవి నురమునఁ బెట్టుకొని

అప్పటి దిక్కులు చూచే దది పాపము

యిప్పుడె శ్రీ వేంకటేశ యీడ నన్నుఁ గూడితివి

యెప్పటి కెప్పటినుద్దు లేటిపాపము

॥ ఎందు ॥ 147

రీతిగౌళ

కాని కాని నీగుట్టు గంటిగా నేను

పానిపట్టి యింక నేల పచ్చిదేరి నోయి

॥ పల్లవి ॥

నీమోహపుచెలివేగు నేనయంటాఁ జెప్పి నీ-

దోమతెరమంచములో దొమ్మిఁ గూడఁగా

కామించి యాపెనే యంటాఁ కని మర్మములైన -

ఆమాట లెల్ల నాతో నాడితిగా వోయి

॥ కాని ॥

అపెయెలుగుననే ని న్నాయములు సోకఁ దిట్టి
 తోపునఁ బాదాన నిన్నుఁ దోయఁగను
 అపెనే యనుచు నాయదుగుల కటు మొక్కి
 యేపున నెన్నైన బాస లిచ్చితిగా వోయి || కాని ||

రతి యాకె సెసినట్టే రమణఁ జేసి నానా-
 గతుల నీమననెల్లఁ గరఁగించఁగా
 యితవై శ్రీ వేంకటేశ యిచ్చితివి సొమ్ము లెల్లా
 కతగా నాపెసొ మ్మిందు గలనెఁగా వోయి || కాని || 148

పాడి

ఎవ్వరు చెప్పిరే నీకు నేటివోశే
 జవ్వనపువారి కింతచలములు చెల్లునా || పల్లవి ||

మోము చూచినదానపు మోన మేటికే నీకు
 వేమరు మాటాడితేను వేడుక గాదా
 కామిం చింతకపటము గలదాన వై తేను
 నాములఁ గూటమి గొంత నడవఁగఁ జెల్లునా || ఎవ్వ ||

తగిలి వచ్చిననీవు తల వంచుకో నేల
 సొగిసి యిట్టై తప్పక చూతువు గాక
 జగదాల నంతవగ సాదించవలసితేను
 జిగిఁ జుట్టరికములు చెప్ప నిందు చెల్లునా || ఎవ్వ ||

కలసితివి కాఁగిట గర్వము లిఁక నేల
 చెలఁగి యేమైనా సేవ సేతువు గాక
 అలరి శ్రీ వేంకటేశు అలవైతి విఁక నైతే
 బలుము లింతటిమీఁద వచరించఁ జెల్లునా || ఎవ్వ || 149

కొండమలహరి

ఆడనే తెలుసుకొనే వాపెగుణము

యీడ నన్నేలడిగేవు యింతేసి నీవు

॥ పల్లవి ॥

తలపు నీ కప్పగించి తరుణి పానుపుమీద -

నలసి పవ్వళించిన దదే లోనను

అలిగి రానట్టున్నది అందరికిఁ జూడ నిది

చెలుపుడ దగ్గరి విచ్చేయవయ్యా నీవు

॥ ఆడ ॥

తుమ్మిదమోతకుఁగాను తొయ్యలి ముసుఁగు దీసి

యిమ్ములఁ బలుక దదే యెవ్వరితోడ

కమ్మి యెదిరికిఁ జూడ గర్వమువలె నున్నది

చిమ్ముల నీరాక యిట్టె చెప్పవయ్యా నీవు

॥ ఆడ ॥

నీమొగము చూచుదాఁకా నెలఁత కన్నులు మూసి

వోముచుఁ గైకొని యెట్టు వున్నది నేడు

కామించి శ్రీ వేంకటేశ కలసితి వింతలోన

నాములుగా నాపెతోడ నవ్వవయ్యా నీవు

॥ ఆడ ॥ 150

రేకు 727.

మాళవిగౌళ

మేలు మేలు దొరవోదు మెస్తరా నిన్ను

తాలి మింత లేకున్న తగుదువా మాకును

॥ పల్లవి ॥

చేరి నే దూరితే నీవు నెలవినే నవ్వుదువు

వేరెవెంగ మాడితేను వేడుకొందువు

వోరు పింత లేకున్న నూరఁగల గొల్లెతలు

వారికివారే వలచి వతురా నీకును

॥ మేలు ॥

కన్నుల నే జంకించితే కడుఁ జేత మొక్కుదువు
 పన్ని నేఁ దిట్టితే నన్నుఁ బాలార్చేవు
 అన్నేసి నేరకున్న నసుర కామినులెల్ల
 చిన్ని నీమాటల కెల్లఁ జిక్కుదురా నాఁడు || మేలు ||

వొద్దని నే నలిగితే నొడివట్టి పెనఁగుదు
 గద్దించితే నట్టె నన్నుఁ గాఁగిలింతువు
 వుద్దండ మింత లేకున్న నోగి నిందిరయు భూమి
 యిద్దరు శ్రీ వేంకటేశ యెనతురా నిన్నును || మేలు || 151

శుద్ధదేశి

ఏరా నన్నఁ కించే వింతే కాక
 వేరులేనికూటముల విజ్ఞప్తిగ వలదా || పల్లవి ||

పిలువఁగానే విచ్చేసి పెనఁగితి వింతే కాక
 చెలువుఁడ నీయంత విచ్చేసితివా
 వల పిటువంటిదా యెవ్వరికై నాఁ దమకము
 తల కెక్కి యెగు సిగ్గు కాము నూనవలదా || పరా ||

మొక్కఁగానే నీవు నామోము చూచి తింతే కాక
 తక్కక నన్నిందాఁకాఁ దడవితివా
 యెక్కువఁ జుట్టరికము లిని దాఁ గన్నదాఁకా
 నక్కరతో రెప్పలు మూయక వుండవలదా || పరా ||

కాఁగిలింమకోఁగానే కరఁగితి వింతే కాక
 దాఁగినరతికి నీవు రమ్మంటినా
 వీఁగక శ్రీ వేంకటేశ వేషక లిట్టఁనా
 దాఁగక నావెంట నిట్టె తగూఁగ వలదా || పరా || 152

రామకీయ

మీకు మీకు బుద్ధులెల్ల మేము చెప్పేమా
సాకిరి మారుజాణాలు చక్కనుండినా

॥ పల్లవి ॥

అప్పటి కప్పటిమాట లాడితి నింతె కాక
యిప్పటిమారుమోములు యిక నేలా
కప్పుర ముండినచోట కడువాస నేల మాను
యెప్పటికీ మాటలాడ కిట్టె వుండేరా

॥ మీకు ॥

వగలేక నగి నగి వాడు వచ్చె నింతె కాక
యెగసక్కెములు మీ కిక నేటికి
చిగిరించి రాగా రాగా చేగ లెక్క కేల మాను
మొగ మొగా లిటు చూచి మొక్కుకుండేరా

॥ మీకు ॥

వైవై రతివేళనే పంత మాడితిరి గాక
యేపున వట్టివొట్టులు యిక నేటికి
చేపట్టి కలసితివి శ్రీ వేంకటేశ యింతిని
కోషము దీరినమీద కొంకి వుండేరా

॥ మీకు ॥ 158

ముఖారి

కప్పురము దిన్ననోటఁ గార మేలే
యిప్పుడే కంటిమి వేసా లిక నేలే

॥ పల్లవి ॥

కాంతుఁడు వద్దికి వచ్చి కన్ను లెదుట నున్నాఁడు
చింతలెల్లఁ దీరినాను సిగ్గు లేలే
సంతనాన మాటాడఁగా మరఁగులే పెట్టేవు
వంశువరుసలు వచ్చె వాను లేలే

॥ కప్పు ॥

మక్కువ చల్లి యాతఁడు మననెల్ల నిచ్చినాఁడు
 మొక్కలము దీరినాను మోన మేలే
 లక్కవలెఁ గరఁగి నీలాగులెల్లాఁ జూచి చూచి
 చక్కనాయఁ బనులెల్లా జాగు లేలే

॥ కప్పు ॥

శ్రీ వేంకటేశ్వరుఁడు చేరి నిన్నుఁ గూడినాను
 వావులు గలనె తలవంచ నేలే
 వేవేలు వచ్చె నీకు విభుఁ డాతఁ డైనాఁడు
 కై వళమైనమీఁద కత లేలే

॥ కప్పు ॥ 154

దేవగాంధారి

పచ్చిదేర నిట్టె నీవు బదుకవమ్మా
 యిచ్చినబాసలు తుద కెక్కెఁగదవమ్మా

॥ పల్లవి ॥

చింత లెల్లఁ జానె నీచేతికి విభుఁడు వచ్చె
 పంతపుమామీఁదిదూరు పాసెఁగదమ్మా
 చెంతల ముచ్చట దీరె నెలవినవ్వులు వచ్చె
 యింతటినికోరికలు యీడేరెఁగదమ్మా

॥ పచ్చి ॥

మచ్చికలు దై వారె మనసు మీ కొక్కటాయ
 చెచ్చెర నీచలములు చెల్లెఁగదమ్మా
 రచ్చకెక్కె నేఁ డిందరిరాజసపుఁజేత లెల్లా
 మెచ్చులు మామీఁద మీకు మించెఁ గదవమ్మా

॥ పచ్చి ॥

మోమునఁ గళలు మీరె మోహము వెల్లవి రాయ
 వాములై మామాట సరివచ్చెఁగదమ్మా
 చేముంచి కూడితి రిదె శ్రీ వేంకటేశుఁడు నీవు
 ఆముకొన్న సంతోసము లాయఁగదవమ్మా

॥ పచ్చి ॥ 155

అహరి

చెల్లఁబో యింకాఁ జెప్ప సిగ్గు గాదా
చెల్లె నీవు సేసినట్టిసేత లెల్లాఁ గంటిని || పల్లవి ||

చెక్కు నీవు నొక్కేవు చెయి వట్టిఁ పెనఁగేవు
యెక్కడిమాటలు యింక నేలా నేడు
వక్కఱించఁ బనిలేదు వాని చెప్పఁ జోటు లేదు
మొక్కేము తొవయ్య మోహమెల్లాఁ గంటిమి || చెల్లె ||

సెలవుల నవ్వేవు చెరఁగు వట్టి తీసేవు
ఇలమీఁద వట్టిదూరు లివి గొన్నే
చలములు నీకు దక్కె సడి నామీఁద నిలిచి
తెలిసితి నుండవయ్య తేజమెల్లాఁ గంటిమి || చెల్లె ||

కన్నులనే కొసరేవు కాఁగిట బిగించేవు
యెన్ని లేవు నీసుద్దు లెరఁగనివా
నన్ను నిట్టై కూడితివి నమ్మించి శ్రీ వేంకటేశ
మన్నించి పూరకుండు నీమతకాలు గంటిమి || చెల్లు || 158

రేకు 728.

దేసాళం

ఏమి దప్పిపోయ నీకు నింకలోనను
కామిని మానాపతి కరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

దేవర విచ్చేయఁగాను దిగ్గన గద్దియ ఒగ్గి
యీవల నిలుచున్నదీ యిదివో చెలి
పూవువలెఁ బట్టి నీవు పొదిగి కూచుండఁ బెట్టి
కావించి వెరవు దేర్చి పలికించవయ్యా || ఏమి ||

అల్లంతనే మిమ్ముఁ గని అట్టే వుద్దా లూడిచి
యిల్లిదే తలవంచుక యింతి వున్నది
చెల్లఁబో నీమెట్టినపసిడిపాదా లాపె కిచ్చి
యెల్లగా నీతోడమీఁద నిడుకొనవయ్యా

॥ పమి ॥

చేరి కాఁగిలింఁచఁగానే సీగ్గుతోడఁ దలవంచి
మేరతో నీయిచ్చలోనే మెలఁగిఁ జెలి
ఆ రీతినే కడపరాయఁడవై శ్రీ వేంకటేశ
సారెఁ గూడితి విట్టి చన వియ్యవయ్యా

॥ పమి ॥ 157

ఆహారి

మాపుదాఁకా రేపకాడ మానఁజాల మింతే కాక
పూపల నీమతకము పుట్టించరానిది

॥ పల్లవి ॥

చేతికి విడె మియ్యఁగ సేవలెల్లాఁ జేయఁగాను
ఆతల నున్నమనసు యీతల నాయ
యీతీరు నీరాతిగుణ మెందాఁకాఁ దిప్పఁగ వచ్చు
నీతితోడ నీవలపు నీయంత లేనిది

॥ మాపు ॥

కన్నులెదుట నుండఁగ కవకవనవ్యఁగాను
మన్నించి సీవాకున మాట వెల్లెను
పన్నుకొని నీతో నెట్టు బయలు వాఁడఁగ వచ్చు
పిన్ననాఁడు లేనివోజ పెద్దై తే నుండునా

॥ మాపు ॥

కందువకుఁ దియ్యఁగాను కాఁగిట బిగించఁగాను
విందుల కూటమి వెల్లవిరు లాయను
అందపు శ్రీ వేంకటేశ అలయించ నెట్టు వచ్చు
నుండువెనకల నీక మూసి దాఁచఁదగునా

॥ మాపు ॥ 158

పాడి

ఇయ్యకోలై నమీద నెర వేల

కయ్యము దీరినమీద కడట మేల

పల్లవి ||

నిలుచున్నపతిఁ జూచి నెయ్యముతో నవ్వవమ్మ

పిలువ నంపినమీద బిగు వల

తలఁపులు గలిగితేను తనువులు సోకవద్దా

అలరి నొలుత నన్నీ నమరుఁ గాక

|| ఇయ్య ||

చెనకి లోని కతని చెయివట్టి తియ్యవమ్మ

మనసు లెనసిన మరి మరఁ గేల

పెనఁగేయంత గలితే ప్రియములు చెప్పవద్దా

వినుకలిమీద మరి వింత లేల

|| ఇయ్య ||

చిక్కించుక అతనికి నేవలెల్లఁ జేయవమ్మ

గక్కనఁ గూడినమీద గర్వ మేల

యెక్కువ శ్రీ వేంకటేశు నెనసిత వింతలోనె

దక్కినపనులు మరి తడవనేల

|| ఇయ్య || 159

గుండక్రియ

ఎందఁకా మాటలు నీతో నేమి చెప్పేము

నింద వేసి నీమాట నీకు నొప్పగించెను

|| పల్లవి ||

ముందె నీకుఁ జెప్పి పంపి మోహము నీమీద వేసి

కందువ నిట్లే చెలి కాచుకున్నది

ఇందరితో నీ సుద్దులే యేపొద్దూ నుడుగుకొంటూ

సందడిఁ గాల మిట్లా జరపఁ జొచ్చెను

|| ఎందా ||

నిదుర గంటఁ బెట్టుక నీకె నెలవుగాను

పొద్దు వొద్దు జాగరాలఁ బొంచి వున్నది

కొద్దిమీరినట్టిమీగుడాలే తలఁచుకొంటా

గద్దరినివ్వెరగులఁ గరఁగఁగఁ జొచ్చెను

॥ ఎందా ॥

మనసు నీకు మీఁదెత్తి మంతనములే మరిగి

చనవు నేనుక నీతో జంట నున్నది

యెనసితి వీచెలిని ఇంతలో శ్రీ వేంకటేశ

ననుపున నీతోడి నవ్వులకుఁ జొచ్చెను

॥ ఎందా ॥ 160

సామంతం

వద్దు వద్దు నీకింత వట్టిలింకము

యిద్దరినందడివలపు తెరఁగమా నేము

॥ పల్లవి ॥

యింతి నీవదికి రాఁగా నెక్కడ పరాకైతివి

దొంతి గొన్న దిది యేటిదొరశనము

అంత గుండెగలవాడ వాపె నిన్నుఁ బాసి వుంటే

యెంతై నా నాపెవది కేగక నూనేవా

॥ వద్దు ॥

నిక్కి నిన్నుఁ జూడఁగాను నెలఁతతో నవ్వవద్దా

యెక్కువ నీయెడ్డతన మది యేటిది

తక్కరీడ వింతై తే తమకించితే నాపెకు

గక్కనఁ జేతికి లోనుగాక మానేవా

॥ వద్దు ॥

నెట్టనఁ గాఁగిలింఁచఁగా నీవు గుట్టుతో నుందురా

యిట్టి వెట్టితనమైతే నేమందురు

అట్టై శ్రీ వేంకటేశ మెఱయ నింతిఁ గూడితివి

జట్టిగొనఁగా రతులు చాలా ననఁగలవా

॥ వద్దు ॥ 161

శ్రీరాగం

పంటికి నానలు వెట్టే విట్టే నీవాడ ననుచు
పోంటిగా నీమేన నున్నపులకలే గురుతు

॥ పల్లవి ॥

తిరిగి తిరిగి నన్ను దిష్టించి చూచితి గాన
అరిది నాపై మోహన కది గురుతు
తరుణులు చూడఁగానే దగ్గరి వుంటివి గాన
మరిగినందుకు నన్ను మరి యిది గురుతు

॥ పంటి ॥

అందరిలో నెంతై నా సంవజాల వటు గాన
అంది మన్నించేయందు కది గురుతు
మందెమేళముగ నాతో మాటలాడే వటు గాన
యెందు నీ నాతగులుకు నిదొక్కటే గురుతు

॥ పంటి ॥

వేసరక నాతోడ వెన నవ్వితివి గాన
అస నాపైఁ జేసుటకు నది గురుతు
శ్రీ సతితో నేలితివి శ్రీ వేంకటేశ్వర నన్ను
సేస నాపైఁ బెట్టుటకు చెనకుటే గురుతు

॥ పంటి ॥ 162

రేకు 729.

ధన్వాశి

ఇంక నిన్నియును మేలె యెటువలె నుండినాను
సుంకు నా దిక్కు దయఁ జూచితివి నీవు

॥ పల్లవి ॥

కన్నులఁ జూచితిఁగా కమ్మటి నీమోము నేను
యిన్నాళ్లుఁ బాసి వుండినయీసు దీరను
చన్నుల నొత్తితిఁగా సారెకు నీవుర మిట్టె
కన్నులై మీఁదెత్తుకున్న కాక దీరను

॥ ఇంక ॥

సంగడిఁ గూచుంటిఁగా జంటై తొల్లిటివలె
 కొంగువట్టి నా కోరికె కొనసాగను
 అంగము లంటిఁగా అంకెకు వచ్చినట్టెల్లా
 ముంగిటి నావలపుల ముచ్చటెల్లఁ దీరను

॥ ఇంక ॥

కాఁగిట సింఛితిఁగా కమ్మి పానుపున నిన్ను
 ఆఁగి రతులఁ జొక్కించి ఆనందానను
 వీఁగక నిలిచితిఁగా వేడుక శ్రీ వేంకటేశ
 తోఁగి చూచి సురతపు దొమ్ములలో నిపుడు

॥ నింక ॥ 163

నాట

అంగడి వేసేవు వల పదేరా వోరి
 వుంగిటి పెద్దతనాన నుండ వేటికయ్యా

॥ పల్లవి ॥

ఇట్టై మోచినమాట లెచ్చరించే విది యేరా
 గుట్టునఁ దలఁచుకొంటే కోప మయ్యాని
 యెట్టకేకు నీపొందు ఇతవుగఁ జేసుకొంటే
 మట్టు మీరి నీవోజులు మాన వేటికయ్యా

॥ అంగ ॥

ఆరితేరినపనులు అణఁగ నియ్య వదేర
 సారెఁ గొనఁ బెట్టఁ బోతే చల మెక్కిని
 తేరుచుక నీసుద్దులు తిద్దుకొని రాఁగాను
 పూరకుండి మంచితన మెల్ల వేటికయ్యా

॥ అంగ ॥

ఇచ్చినకాఁగిటిలోన నీడువెట్టే విది యేర
 కుచ్చి కుచ్చి యెత్తఁబోతే గుబ్బతిల్లిని
 విచ్చనవిడి నన్ను శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి
 నచ్చుల నిక నెలవి నవ్వు లేటికయ్యా

॥ అంగ ॥ 164

భూపాశం

ఇట మీదఁ జవిగాదు యేమన్నాను
చిటుక వేసినంతలో చెప్పినట్లు సేయనా || పల్లవి ||

కోపగించుకొని నిన్ను గొడఁగినదానఁ గాన
వైవై సిగ్గుపడి యేమీ బలుకఁ గాక
యేపునఁ దొల్లిటివలె నిట్టె నాయంత వుంటేను
మాపుదాఁకా నీతోను మాటలే యాడనా || ఇట ||

చలము నీతో నేను సాదించినదానఁ గాన
చెలఁగి నీకుఁ బ్రియాలు చెప్పఁగాక
పాలసి నీపాలికి నేఁ బొరుగుదాననై వుంటే
చెలిమి నెరపి నీకు సేవలెల్లాఁ జేయనా || ఇట ||

నంటు సేసి యేడనై నా నవ్వివట్టిదానఁ గాన
గొంటుఁజందమున నిన్నుఁ గూడితిఁ గాక
అంటి ముట్టి శ్రీ వేంకటాధిప న న్నేలితివి
యింటికాడ నీకు నేను యిచ్చకమే యాడనా || ఇట || 165

దేసాక్షి

ఆతనిపట్టుకు మీరు ఆడినట్లే ఆడరే
పోతరించి మిమ్ము సారెఁ బొగడిఁ దాను || పల్లవి ||

తగవులు చెప్పరే తరుణులాల పతికి
అగపడి మిమ్ముఁ గోరి యడిగీని
మొగమోడి యుండరే ముందరి కాశనితోడ
గటను నే నెత్తెనా బిగిక్కే గాని || ఆత ||

ముందుముందే మెచ్చరే మొగి నాతనిచేతలు

చెంది తనయెమ్మెల్లాఁ జెప్పి మీకు

చందపుకాస సేయరే నాకి రత్నె చెప్పేమంటా

కిందుపడి నే నెత్తునా గెలిచేఁ గాని

॥ అత ॥

యిచ్చగించి నగరే యీతనిసుద్దులకెల్ల

చెచ్చెరఁ గడుఁ బియూలు సేసీఁ దాను

అచ్చమై శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁడె నన్నుఁ గలసె

పచ్చిగా నే నిఁకఁ దనపాల మందేఁ గాని

॥ అత ॥ 166

నాదరామ. కియ

నీవల్ల నైనపని నీమీఁదనే మోచుఁగాక

యేవెరపు నెరఁగము యేమి సేతురా

॥ పల్లవి ॥

నిన్నుఁ జూచి లోనను నిద్దిరించఁబోతేను

వెన్నాడి నీరూపము నావెంట వచ్చెను (చీని?)

కన్ను మూసినాఁ బోదు కాఁగిటికి లోనుగాదు

యిన్నిటా నిన్ను దూరక యేమి సేతురా

॥ నీవ ॥

చేరి నీతో మాటలాడి చెలితో మాటలాడితే

దూరి నీపేరే నానోరఁ దొరలీని

వూరకున్నఁ బోదు పొందు లొనరించఁ దా రాదు

యారీతి నిన్నుఁ దగుల కేమి సేతురా

॥ నీవ ॥

యిట్టై నీవద్దఁ బండుండి యీవలి మోమైతేను

తట్టి నీమేను నన్నిం(న్నం?)టి తమి రేచిని

గట్టిగ శ్రీ వేంకటేశ కలసితి వింతలోనే

యిట్టై నీచేతలు మెచ్చ కేమి సేతురా

॥ నీవ ॥ 167

సామంతం

ఆయలేవే జవ్వనపుటంగనల కింత గడ్డా

వోయమ్మ వొకటంటే నొకటనేవే

॥ పల్లవి ॥

చెంగట నీవతి వాడే చెక్కిటి చే యింక నేలే

ముంగిట రెండుచేతుల మొక్కరాదా

సంగడిఁ గూచుండఁగాను సతులిందరిలోనను

యింగితాన సిగ్గువడ కెట్టుండవచ్చునే

॥ ఆయ ॥

అట్టై యాతఁడు పిలిచి నవ్వలిమో మిఁక నేలే

నట్టుకొట్ట కిఁకనై న నవ్వఁగరాదా

వెట్టికి నాతఁడు వచ్చి వేఁకముగ నూఁదఁగాను

ముట్టి పట్టి నేఁ గొంత ములుగఁగ రాదా

॥ ఆయ ॥

శ్రీ వేంకటేశుఁడు గూడె శిరసు వంచఁగ నేలే

యీవల నాతనిచన వియ్యరాదా

కావిరి నాతఁడు నన్నుఁ గరఁగించి మించఁగాను

సోవల నాలోలో నే చొక్కఁగ రాదా

॥ ఆయ ॥ 168

రేకు 780

గౌళ

నేనే దయదలచ నేరనై తి నింతెకాక

యీనటనే చూపవలె నిటువంటివానికి

॥ పల్లవి ॥

పంశపునీగుణము పట్టితే బిగుసుఁగాక

యెంతె నా నాయ నాకు యియ్యకోలానా

చెంతల నేఁ దరితీపు నేసి ముందే అలిగితే

యింతక నాచెప్పినట్టు యేమైనాఁ జేయనా

॥ నేనే ॥

చంచలపునీమది కొంచెములే వెదకుఁ గాక
 వంచుకొంటే మాకు నిఁక వసమయ్యానా
 అంచల నే నవ్వుతానే అడియాసఁ దిప్పితేను
 పంచలఁ గాచుక నీవు బంటువలె నుండవా ॥ నేనే ॥

కాతరపునీవలపు కక్కురితి నేనుఁ గాక
 మాతలఁపుకొలఁదిని మట్టుపడినా
 యేతుల శ్రీ వేంకటేశ ఇట్టై నన్నుఁ గూడితివి
 యీతలఁపు నాఁడే యైతే యేలికవై వుండవా ॥ నేనే ॥ 169

బాళి

మోహంధకారాన నీవు ముం దెరఁగ వింతె కాక
 యీహల నీకొలుపులో నెదుటనే వుండనా ॥ పల్లవి ॥

నవ్వు నవ్వి ఆపెదిక్కు నాటఁగఁ జూచేయప్పుడు
 అవ్వల నీకుఁ జేయిచ్చి అండ నుండనా
 చివ్వన రతికి నాపెచెరఁగు వట్టేయప్పుడు
 నివ్వటిల్లఁ గుంచ వేసి నీవెంట రానా ॥ మోహం ॥

ఆపెతోడఁ బచ్చిమాటలాడి చొక్కించేయప్పుడు
 మాపుదాఁకా నీకు ఆకు మడి చియ్యనా
 చేపట్టి యేటితో నీవు చేయెత్తి మొక్కేయప్పుడు
 వైవై నాలవట్టము పసగా విసరనా ॥ మోహం ॥

కందువ నాచెలి నీవు కాఁగిలించుకొన్నప్పుడు
 పొంది నీవచ్చడము గప్పుక వుండనా
 అంది శ్రీ వేంకటేశ నన్నంతలోఁ గని కూడితి
 నింద లేక నీకు తోడునీడనై నే నుండనా ॥ మోహం ॥ 170

సామంతం

వట్టిజోలి యింక వ దేలే

నెట్టిన రమణుడు నీపాలివాడు

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నొలయక కాఁకలు చల్లక

సన్నలపిలుపులు చవి గావు

చన్నుల నొరయక సంగడి నిలువక

పన్నినవలపులు పస లేవు

॥ పల్లవి ॥

ననువు నటించక నవ్వులు నవ్వక

కొనగొనపియములు గుఱిలేవు

మనసులు గలయక మాటలఁ దనియక

చెనకెటిచెనకుల నెలవే లేదు

॥ పల్లవి ॥

చేతులు చాచక సిగ్గులు విడువక

కాతరవడితేఁ గలదా రతి

యీతఁ డ్రీ వేంకటేశ్వరుఁ గూడితి

యేతలదోతల కెడ యేది

॥ పల్లవి ॥ 171

హిందోళవసంతం

ఎందాఁకా నిద్రించి వేమమ్మా

దిందుబడి వాకి లింకఁ దెరవనోయమ్మా

॥ పల్లవి ॥

రాతిరి యేమిటికో రమ్మంటి వటు నీవు

ఆతఁడు వచ్చువాఁ డప్పటనుండి

కాతరాన నీవు లోన గడె వెట్టుకుండఁ గాను

యీతఁ డెప్పుమైతి మిందాఁకా నమ్మా

॥ ఎందాఁ ॥

యేమో కావలె నంటా యెంచుకొంటిరట వావి

అనగాటే యిందాఁకాఁ జెప్పె నప్పటనుండి

నీఁ గరుగ వాకిట నేము పచరించితిమి

ప్రేమతోడ లోనికి పిలుచుకోవమ్మా

॥ ఎందాఁ ॥

పుంగర మిచ్చితివట నుంకువగా నాతనికి

అంగవించి మాకుఁ జూపి అప్పటినుండి

చెంగట చే గడె దీని శ్రీ వేంకటేశుఁడు చొచ్చి

పుంగిటిగా నిన్నుఁ గూడె వొప్పు గొనవమ్మా ॥ ఎందాఁ ॥ 172

దేశాళం

వద్దనేమా నిన్నును వడి నెందు దిరిగిన

పెద్దరికానకు నాఁడే పెండ్లాడితి చాలును

॥ పల్లవి ॥

సేయవయ్య నీ వాపెచెప్పిన టైల్లాను

యీయెడఁ జూడఁజాలక యేమి సేసే మిఁక సన్ను

మాయంట నుండేము నేము మాకేమి

పాయపుమామగఁడవై బదికితేఁ జాలును

॥ వద్ద ॥

సరసము లాడవయ్య సతితోనే యేపొద్దు

మరుఁడే యెరుఁగుఁ గాక మాకేమి

వెరపులు చెప్పి చెప్పి వేరె కట్టుకొనే దేమి

వరుసనాఁడైన నిందు వచ్చితేనే చాలును

॥ వద్ద ॥

కాఁగిలించుకొనవయ్య కాంతపై బత్తి సేసుక

మాఁగ వలచి వుండేము మాకేమి

రేఁగి కూడితివి మమ్ము శ్రీ వేంకటేశుఁడ నీవు

లోఁగి యట్టె మాచేతికి లోనై తేఁ జాలును

॥ వద్ద ॥ 173

హిజ్జి

మాటలాడించకువయ్య మగువ గొంతదడవు

మేటియై యామీద నీతో మేలమాడీ గాని || పల్లవి ||

నీమీదిపదములు నెలతలు వాడఁగాను

కామినికి మేనెల్ల గరుపారెను

ఆ మీదఁ జన్నులపై హస్తము నీవు వేయఁగ

కామించి నిలువునఁ గళ దాఁకెను || మాట ||

నీవు గప్పేచంద్రకావి నెమ్మదిఁ బైవేసుకొని

భావించి పరవశానఁ బవళించెను

ఆవేళ నీవు విచ్చేసి అండనే పవ్వళించఁగ

చేవదేరి జలజలఁ జెమరించెను || మాట ||

పంఠాన నీచేతిపూవుబంతి కన్నుల నద్దక

పొంతనే మిక్కిలి నిట్టూర్పులు నించెను

యింతలో శ్రీ వేంకటేశ యీపెను నీవు గూడఁగ

చింత దీర నవ్వు నవ్వి సిగ్గునఁ దా నున్నది || మాట || 174

రేకు 781.

సౌరాష్ట్రం

అన్నిటా నేర్పరివి నీ వౌడువయ్యా

యెన్ని ప్రియములు చెప్పే వేమి సేతువయ్యా || పల్లవి ||

మక్కువ చల్లనే పట్టె మాటలాడనే పట్టె

వెక్కుసాన నీతో నవ్వ వేళ లేదు

యిక్కువలు గరఁగితి యింపులనే పెరిగితి

యెక్కుడ నీవు దనియ వేమి సేతువయ్యా || అన్ని ||

మోము చూడనే పట్టె మోహము నించనే పట్టె
 వేమరుఁ జేయెత్తి మొక్క వేళ లేదు
 నామనసు నీ కిచ్చితి నాఁడె నిన్ను మెచ్చితి
 యేమిటికిఁ (దడ?) వేపు యేమి సేతువయ్యా

॥ అన్ని ॥

కదిసి వుండనె పట్టె కాఁగిలించనె పట్టి
 వెదకి దూరు వేయఁగ వేళ లేదు
 యిదివొ శ్రీ వేంకటేశ యెఁసిత విటు నన్ను
 యెదుటనె వున్నాఁడ వేమి సేతువయ్యా

॥ అన్ని ॥ 175

కుర్రుజి

(వలె?) గా యివి గొన్ని వట్టిమాయలు
 వలవంత నేఁడు నేరవలసెఁగా నీకు

॥ వల్లవి ॥

ఆపెఱింటికిఁ బోతేను (అం?) తలోనే దోసమా
 చేపట్టి పెనఁగితేనే సిగ్గు వచ్చెనా
 యీపాటివాఁడవు తొల్లి యేల పొందు సేసితివి
 యేపున నన్నుఁ గని నేఁ డెల వెరచేపు

॥ వలె ॥

కొంగు వట్టి తియ్యఁగాను కూచుండితే దోసమా
 ముంగిట నవ్వితే నాయకులు సోకెనా
 యెంగిలికి రోసేవాఁడ వేల మొక్కించుకొంటివి
 తొంగి చూచి నన్నుఁ గని తొలఁగఁగఁ దగునా

॥ వలె ॥

(కోరి?) యీన వెట్టఁగాను కూడితేనే దోసమా
 యేరితికిఁ తొచ్చినాను యెగు లున్నవా
 శ్రీ వేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితి
 వోరి నన్నుఁ గని యింతేకొడఁబా లేలా

॥ వలె ॥ 176

పాడి

ఎప్పుడు నీకే పోదు యిట్లు (నా?) భారము మోవ-

నప్పుడే నానవతుల నడచంగ వలదా

॥ వల్లవి ॥

చాయల నీవు ముట్టి సతిఁ దలఁచితి వీడ

పోయినపోరు లట్టై పోనీరాదా

ఆయాలు సోఁకేనుల కస మిచ్చితివి నాకు

పాయక నా కీక వెనుబలమై రావలదా

॥ ఎప్పు ॥

కందువ మాటలాడి కలవరించితి వీడ

అందము మావినపను లవి యేల

నింద నే వొక టాడంగ నీ వొకటి ఆడగాను

యిందువంక నేమి వచ్చె నేలుకొననలదా

॥ ఎప్పు ॥

కపటము లెల్లఁ దీర కాఁగిలించుకొంటి వీడ

రపముగ నిట్టై నన్ను రక్షించగాదా

ఇపుడె శ్రీ వేంకటేశ యిద్దర మొక్క తైతిమి

పుపమించి యేక చిత్త (మొన?) రించవలదా

॥ ఎప్పు ॥ 177

సాళంగనాట

ఎట్టు నమ్మిరోకొ నెన్న ఇంతకతొల్లిటివారు

వాట్టి నే నై తే మెచ్చితి నొక్కవేలనే

॥ వల్లవి ॥

దాయలతలలు గొట్టి దనుజకాంతల గుబ్బ-

లాయము లంటితిగా ఆచేతనే

చేయారఁ జాముఁ జంపి చేరి గొల్లె నలయిండ్ల-

నాయడ వెన్నలు దింటి వాచేతనే

॥ ఎట్టు ॥

* పై మూడు కీర్తనల (175, 176, 177) లోని కుండలీకృతాక్షరములు అస్పష్టము-
లైనందున మే మూహించినవి: ఈ భాగమున చిలు మెక్కువగ నున్నది.

పూతకః వీరిచి నీహలమలధరపానా -

లాతలః శేషిగా ఆనోరనే

గాతల కౌరవుః దిట్టి కందువ సాందీపుః తో

అతుమవేదాలు నేర్పి కానోరనే

॥ ఎట్టు ॥

అట్టై కంసు వెరపించి అంగనల సన్న సేసి -

తట్టు నిట్టు కాఁకదేర నాకన్నులనే

గుట్టున శ్రీ వేంకటేశ కూడితివి నన్ను నిట్టై

అట్టలుగట్ట నవ్వితి వాకన్నులనే

॥ ఎట్టు ॥ 178

బౌళిరామకీయ

అపెకు నీకునే కాక అండవారి కేమి వోదు

కైపు సేసి మిమ్ము నేము కా దనేటివారమా

॥ పల్లవి ॥

పువ్వుబంతిఁ గొని చెలి పూచి నిన్ను వేయఁగాను

యెవ్వరి సాకిరి వెట్టి యేమి సేసేవు

అవ్వనికి నీచిచ్చినచన వింతెకాక అది

చివ్వన నూరివా రింత సేయ వచ్చేరా

॥ అపె ॥

చిమ్మి రేఁగి సతి నిన్నుఁ జీలుక చే దిట్టంచఁగ

యిమ్ముల మామొకములు నీ వేమి చూచేవు

సమ్మతించినమీలోనిసరసము లింతే కాక

కమ్మర మానుప మాకు కానణము గలరా

॥ అపె ॥

చేతు లెత్తి మొక్కి యింతి చెక్కిట జీర దియ్యఁగ

యీతల మాకేట చూపే వేడసుద్దులు

యేతుల శ్రీ వేంకటేశ యెనసె నాపె కాఁగిట

పూతగఁ గడవారు ని న్నొఁగారానఁ గలరా ॥ అపె ॥ 179

శంక రాధరణం

ఎవ్వ రింత సేసిరమ్మ యీతఁడే కాక
రవ్వఁ జూడఁ బోయి వీనిరతికి లోనై తిమే || పల్లవి ||

కొట్టేటిపుట్టును కోలఁసాములును
వెట్టినవ్వు లేడవే వీదివీదులా
తిట్టరాదు పట్టరాదు దిమ్మరీఁ డెఱోదపట్టి
యిట్టినలిగెలు తన కేల వచ్చెనే || ఎవ్వ ||

పారేటిపరువులు బాలులమూఁకలు
వేరేరొద లేడవే వీదివీదులా
వారము వజ్రము లేదు వంచుక పాలువెన్నలు
వారవట్టి యారగించి వాఁడే వాఁడే కదవే || ఎవ్వ ||

లాసేటిలాగులును లంగించేయెగరులు
వేసేటిగంతు లెవ్వరే వీదివీదులా
ఆసల శ్రీ వేంకటేశుఁ డంతటా కలయఁ గొని
సేసీ నుట్లపండుగ చెల్లుబడిగాను || ఎవ్వ || 180

రేకు 782.

అహిరి

ఆఁకలి గొంటివిగా అయ్యో నీమోమెల్ల వాడె
కాఁకల నిన్నుఁ దిప్పిరి కడనున్నచెలులు || పల్లవి ||

ఆపెనుద్దులే చెప్పి అట్టె నిన్నుఁ బొద్దు పుచ్చి
పాపజాతిచెలు లెల్లా భ్రమయించిరి
యేపున నీ న్నింతసేసి యింటికి రానియ్యరైరి
పైపెఁ జలారె నిదె పట్టినట్టిబోనము || ఆఁక ||

చక్కదనాలు వొగడి సతిమీదఁ దమ్మిరేచి
 చిక్కించిరి కట్టడియాచెలులు నిన్ను
 నెక్కిని ని న్నించుకంత నిద్దిరించ నియ్యరైరి
 వెక్కిసాన భోగించేటివేళ లెల్లఁ దప్పెను || అంక ||

నవ్వుల వల పెక్కించి నలినాక్షిమోము చూపి
 దవ్వులనే చెలులెల్ల దక్కించిరిగా
 రవ్వగా శ్రీ వేంకటేశ గానన్నా నన్నుఁ గూడితి
 పువ్విక్లూరఁ గెమ్మోవి వొక్కటే మారతులా || అంక || 181

లలిత

అండనున్నచెలులకే అన్నియునుఁ జెల్లును
 దండియైనమొగమోటే తగు మాయిద్దరికి || పల్లవి ||

మెచ్చితిఁబో నిన్నును మెలుతరొ నీవాతని
 మచ్చము మోవనాడినమాటలకును
 తుచ్చము మాకాడ గాదు తుద సమ్మతించరాదు
 పచ్చిగా నానఁ డిందుకు పతి యాడరాదు || అండ ||

మేలు మేలె దిట్టవోదు మిక్కిలి నాకనిమీద
 వేళెరిగి నాఁటినింద వేసినందుకు
 తాలిమి మాకుఁ దగదు తమకించను దగదు
 వాలాయించి ఆతినిఁ వాదమవఁ దగదు || అండ ||

నీవంటిజాణ యేదే నేఁ డతని సిగ్గుదేర
 చేసదేరి రతికిఁ దెచ్చిన యందుకు
 వోవల శ్రీ వేంకటేశుఁ డొక్కటాయ నాతో నాతఁ-
 డే విదాననైన నీకు నెదుఁగాఁడఁ జెల్లదు || అండ || 182

రామక్రియ

ఆపె .టిగా నప్పుడే సేసితివయ్య-
వి |రదాల కోపము గాని

॥ పల్లవి ॥

తక్కుంగాదు ఆపె తాటోటుఁ గాదు నీ-
వెక్కువ సేసి పొగడే యెం(వెం?)త గలదు
చక్కనిది యాను సరసురాలూ నాను
పుక్కున సరిసేనుకో నోపము గాని

॥ ఆపె ॥

మంకుఁజల మెరఁగదు మందెమేళ మెరఁగదు
అంకెల నీవు మోహించ నరుహ మౌను
పొంకాలు నేరుచు నీతో పొందుసేయ నేరుచును
వుంకువ నాపింటికిఁ బో నోపఁ గాని

॥ ఆపె ॥

కలహమునకుఁ జొరదు కపటానకుఁ జొందు
అలరి నీవూడిగాని కాపె వలెను
యెలమి శ్రీ వేంకటేశ యీడ నన్నుఁ గూడితిపి
వొలిసి యెరిఁగించుకో నోపము గాని

॥ ఆపె ॥ 188

సామంతం

ఇన్నిటా నీచెయే మీఁదు యిఁక నేలా నీ-
మన్నన నాకుఁ గద్దు నెన్నది నుండవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

అండకు వచ్చితిని ఆకు మడి చిచ్చితిని
నిండిననాశాగ్ధము నీ చిత్తము
పండెను నావలపు పంతము నీ కెక్కెను
కొండవంటిసంతసాన కొల్లున నవ్వవయ్యా

॥ ఇన్ని ॥

బడిఁ దగిలితిని బత్తులుఁ జేసితిని

యెడయనియాస నాది యెట్టైనాఁ జేయి

పెడరేఁచె నావేడుక పేరుఁ బెంపు నీకుఁ జెల్లె

అడియాలముగ నీవు అట్టె మెరయవయ్యా

॥ ఇన్ని ॥

కాఁగిటఁ గూడితిని కందువ లంటిని

మాఁగెను నామోవి నీవు మరిగితివి

దాఁగక శ్రీ వేంకటేశ తనిపితి విట్టె నన్ను

పాఁగిననాతోడుతను బతుకవయ్యా

॥ ఇన్ని ॥ 184

శంకరాభరణం

కంటివిగా వోయి నూ కాంతలసుద్దులు నేఁడు

అంటే ననరాదు నీనాయందు భేదమున్నదా

॥ పల్లవి ॥

నిన్నుఁ బాడి కాఁకరేఁగి నీవద్దికి రాఁగాను

యెన్నేసిబుద్దులు చెప్పె నీపె నాతోను

నన్ను నీవు తోసేవా నా మాటలు మీరేవా

యిన్నిటా చెలి యనుచు నెట్టు నమ్మే నీపెను

॥ కంటి ॥

తాలిమితో నీమోము శప్పక నేఁ జూడఁగాను

యేల సన్నలు సేసీని యీపె నాతోను

కాలమందె మాట యీవా కడమ నీయందున్నదా

యేఁకో మావారి వెల్ల నిటువంటిసుద్దులు

॥ కంటి ॥

నిలుచుండే తమకాన నిన్ను నేఁ గాఁగిలింపఁగా

యేలమీఁదా నేల నవ్వి నీపె నాతోను

కలయవా యిటు నన్ను గక్కన శ్రీ వేంకటేశ

అారి మాదూతికెలె అన్నియు నేదాతురు

॥ కంటె ॥ 185

ముఖారి

ఎందఁకా సిగ్గువడే వింతవొద్దు వోయ నేడు
కందువ నాతఁ డన్నట్టై కానిమ్మనరాదా || పల్లవి ||

చన విచ్చి నీదిక్కు చక్కఁ జూచి సారె సారె
మన సిచ్చి యాతనితో మాటలాడవే
పెనఁగి నప్పటనుండి ప్రియపడి నీ తోను
యెనసే నని యింతట నియ్యకొనరాదా || ఎందఁ ||

వన్నెల నీ కెదురై వాకిట నిలుచున్నాఁడు
పున్నతిఁ జేపట్టి లోని కొగిఁ దియ్యవే
తన్నుఁదానె యంతలోనె దగ్గరఁ గూచుండె నీకు
సన్నల నీ వాతనికే సమ్మతించరాదా || ఎందఁ ||

చేయిఁ జేయి మోపి నీపై సేసవెట్టు కున్నవాఁడు
పాయక నీతలఁజాలు వైఁ జల్లరాదా
యీయెడ శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదె నీకాఁగిటఁ గూడె
చేయెత్తి యలమేల్పొంగ చేరి మొక్కురాదా || ఎందఁ || 186

రేకు 788.

మంగళ కాళిక

అప్పటనుంటి నుందాన నౌఁగాదనవు నీవు
చెప్పేవారిమాట లెల్ల చేకొంటిఁగదరా || పల్లవి ||

యెన్నికె నెడుటనుంటే యేమీ ననరు గాని
కన్నురెప్ప లడ్డమైతే కాఁజాళింతురు
నిన్నే యనఁగరాదు నీతలనే వేగదు
సన్నలదంపతులకు సాజ మిదే కదరా || అప్ప ||

వెదకించె నొకలేమ వెంటఁ దిప్పె నొకలేమ
పుదుటై రచ్చకుఁ దీసె నొకలేమ
యెదుటఁ గాంతలజాడ యెపాటిమన్నించినాను
తుద కెక్కకుండుదురా తూరి యెంతై నాను || పల ||

నీకంటెఁ బొడ వొకతె నీరిపు నేసె నొకతె
మేళొని పూవులనే భ్రమించె నొకతె
యీకడ శ్రీ వేంకటేశ యిందులో నే నొకతెను
తోక నలమేల్పొంగను చొక్కించి మెప్పించనా || పల || 190

బౌళి

మీకే చెల్లునయ్య మీలోనిసుద్దులు
వాకుచ్చ మీచేతలు మావసమా యికను || పల్లవి ||

మగువ నీమోము చూచి మాట లేమీ నాడక
చిగురుగెమ్మొవిమీఁద చిలికి సిగ్గు
యెగసక్కే లేకతాన నేమంటివో నీవు
తగవు దేరుచ మాతరమా యికను || మీకే ||

ఆకు మడిచి నీ కిచ్చి అండ నట్టై కూచుండక
కూకులువత్తులు గాఁగ గుప్పీ నవ్వు
వైకొని యాపెకు తొల్లి జాన లేమి యిచ్చితివో
మీకలఁకలు దేరుచ మేమా యికను || మీకే ||

చేతు లెత్తి నీకు మొక్కి నేవ లేమీఁ జేయక
అతలఁ గాఁకలు నీకే అప్పగించిని
నీకునీవే కూడితివి నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ
చేకొనె నలమేల్పొంగ చెప్పెఁగా మాకికను || మీకే || 191

దేశాళం

పమే వైడమ్ములు వార నేల వేసేవు
ప్రేమతో నాతని నీక పలువకుండేవా || పల్లవి ||

దూరి చెప్పి పంపితివి తొలుతనే విభుని
యిరీతి మాటల కాతఁ డేమి సేసెను
గారవాన నీ వతని కన్నులఁ గంటేను యీ .
నోరనే మంచిమాటలు నొడుగకుండేవా || పమే ||

తల వంచితి వాతఁడు తప్పక నిన్నుఁ జూడఁగ
యిలఁ బసలేనివని కెంత పెంచేవే
చెలఁగి యాతఁడు నీచేయి వట్టి పెనఁగితే
నలిరేగి ఆమోమున నవ్వకుండేవా || పమే ||

గొంత గొంత గొణఁగేవు కోరి యాతఁ డంటఁగాను
యింతకు వచ్చెనా ఆతఁ డిది యేటిదే
యింతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డిదివో నిన్నుఁ గలసె
పొంత నలమేల్కొంగవు పొగడకుండేవా || పమే || 192

రేకు-784

శుద్ధవసంతం

అందు కేమి నిను నింక నననయ్యా
కిందటివలె నే కోపగించనయ్యా || పల్లవి ||

సన్నలు సేసితివి సమ్మతించి నవ్వితివి
కన్నులకుదలనే కదవయ్యా
నన్ను నేల మొరఁగేవు నా కేల వెరచేవు
పన్ని యాపె పిలిచిని పదవయ్యా || అందు ||

చెక్కులు నొక్కితివి చేతుల మొక్కితివి
 యెక్కుడిసుద్దులు నింక నేయ్యా
 యిక్కుడ నీయాన లేల యెవ్వరు వినెరు నేడు
 అక్కుడనే యేమన్నా ననవయ్యా || అందు ||

అందగాడ వై తివి ఆపెనే కూడితివి
 చెందినశ్రీవేంకటేశ చల్లనయ్యా
 అందరికంటె నెక్కుడు అలమేలుహంగ నేను
 కందువ నన్ను గూడితి కానీవయ్యా || అందు || 193

సట్టనారాయణి

మాటలు నీ వాడినవి మరవమయ్యా
 యేటికి వేగిరించక యిట్టై వుండవయ్యా || పల్లవి ||

మొక్కితిమి నాడె నీకు మొగము నోడితిమి
 గుక్కుచు నల్లాడ నట్టే కూచుండేమయ్యా
 యెక్కుడిసుద్దులు మమ్ము నేల కొంగు పట్టితివి
 అక్కురతో నిం కొక్కమా టప్పటి వచ్చేమయ్యా || మాట ||

సేవ చేసితిమి నీకు చేరి పంత మిచ్చితిమి
 తావుకు బోయి నీమేలు తలచేమయ్యా
 వేవేలు వచ్చెను మమ్ము వేడుకొనే వింత యేల
 నీవద్ది కేపనికై నా నెంత సంపేమయ్యా || మాట ||

నీకొలుపు సేసితిమి నిండా దనిసితిమి
 చేకొని నీవార మని చెప్పమయ్యా
 యీకడ శ్రీవేంకటేశ చల్లై నన్ను గూడితివి
 రాకపోకలకు నిన్ను రప్పించుకొనేమయ్యా || మాట || 194

సామంతం

ఇంక నేలే యనుమాన మెన్నికలు తుద కెక్కె
సంకె దేరె నిదె మాకు చలివానె మీకును

॥ పల్లవి ॥

సంగడి మీ రిద్దరును సరుసనే కూచుండి
కంగులేక బదుకరే కలకాలము
పుంగిటి నేనూ నుండే నొక్కమనసున నిక
వెంగె మాడితి నిన్నాళ్లు వెట్టిదాననై

॥ ఇంక ॥

రాకాఁ బోకాఁ గూడికూడి రాతిరీఁ బగలూ నిందే
యేకరాజ్య మేలరే యిద్దరూ మీరు
సాకిరిదొరనై వుండే సమ్మతించితిని నేను
కాకు సేసితి నిందాఁకాఁ గట్టిడనై మిమ్మును

॥ ఇంక ॥

ముంచినవేడుకతోడ మోహపురతిఁ గలసి
మంచముపై నుండరే నెమ్మది నంటాను
అంచల శ్రీవేంకటేశుఁ డప్పటి నన్నుఁ గలసే
పొంచి నేరాలు వట్టితిఁ బొద్దువోక నిన్నును

॥ ఇంక ॥ 185

కాంబోధి

తా నెంత సేసెనో కాని తమకింతు నేనై తే
యినేరువే ఆపెకు మీ రెచ్చరించవలదా

॥ పల్లవి ॥

అంతచేసినచేతకు అంగన విభునిఁ జూచి
చింతించి యేమనెనే చెప్పరే మీరు
పంతమున నాబోఁటిపడఁతి యెతే నిందుకు
మంతనానఁ బట్టి సదమదముగఁ జేసును

॥ తానెం ॥

రాతిరి రానియందుకు రమణి యాతనిమీద
 ఘాతల నెం తలిగెనే కాకతోడను
 యేతుల నిట్లాగనక యిచ్చోటికి రాకున్న
 కాతరాన నావంటిది కడమలు వాపును

॥ తానెం ।

బలిమిఁ గూడినందుకు భామిని దా సిగ్గుపడి
 యేమి శ్రీవేంకటేశు నెంత నవ్వెనే
 అలరుచు నింతలోన ఆతఁడె నన్నుఁ గూడె
 యిల నాగుణముదై తే నిన్నిటా మెప్పించును ॥ తానెం ॥ 196

భైరవి

ఏమివిన్నపాలు సేసే రెండాఁకా నాతనితోడ
 తామన్నించినమన్నన తా నెరఁగఁడా

॥ పల్లవి ॥

వలె నని నన్ను నింతవలపించినట్టివాఁడు
 తలఁచినప్పుడె రాఁ దా నెరఁగఁడా
 చలి వాపి తనపొందుచవులు చూపినవాఁడు
 తలఁగ కామీదిమాట తా నెరఁగఁడా

॥ ఏమి ॥

నగి నాతో నేకతాన నమ్మిక లిచ్చినవాఁడు
 తగ నాకోప మోరువఁ దా నెరఁగఁడా
 పగటుతో నన్నుఁ దొల్లి బలిమిసేసినవాఁడు
 తగవు లన్నీ నడపఁ దా నెరఁగఁడా

॥ ఏమి ॥

చెనకి నాసిగ్గు వీడఁ జెయిచాఁచినట్టివాఁడు
 తనివిఁ బొందించ నన్నుఁ దా నెరఁగఁడా
 యెనసెను శ్రీవేంకటేశుఁడు తానై నవాఁడు
 తననాసమేళములు గా నెరఁగఁడా

॥ ఏమి ॥ 197

ధన్నాశి

ఎంత మొగమాయపుమం దేమి దెచ్చుకొంటివో
అంతటిసీసుద్దు లెల్ల అన్నియు మఱచెను || పల్లవి ||

ఆపసోపమున నీవు అందుండి వచ్చినవేళ
ఆపె నీతో నవ్వినది అరుదు గాదా
కోపముతోనే వుండె కోరి యిందాఁకా నైతే
యేపున నీమోము చూచి యింతలో మఱచెను || ఎంత ||

వింతచెమటలతోడ విసరించుకొనేవేళ
వంతాన నాపె చేకొనె భాగ్యము గాదా
చింతించె నీచేత లెల్ల చెలిచే విని యిందాఁకా
మంతనాన నిన్నా డేటిచూటలు మఱచెను || ఎంత ||

కందువఁ గరఁగి నీవు కన్నులు దేలించేవేళ
యిందుముఖ నిన్నుఁ గూడె నెన్నిక గాదా
చందపుశ్రీవేంకటేశ చలాన నుండె నిందాఁకా
కుందులేనివేడుకతో కొసర మఱచెను || ఎంత || 198

రేకు-735

కేదారగౌళ

నేరుచుక తగిలేవు నే నీమాట లనఁగా నా -
పేరు కొని యింకా నేల విలిచేవు నీవు || పల్లవి ||

నీలాగు నే నెరఁగనా నే నిన్నుఁ బైకొంటే
పేరిరివై బిగిసేదీఁ బెనఁగేది
భాళలేక నీవలఁగ దగిలితి నింతెకాక
కేలు చాఁచింకేల పెనఁగేవు నాతో నీవు || నేరు ||

తొల్లియుఁ గలవెకాదా తొడికి నే యెక్కితేను

నెల్లవిరిగా నవ్వేదీ విట్టువీఁగేదీ

చెల్లుబడి చేసుకొని చెనకుదు నింతెకాక

వొల్లివొల్ల కిం కేల వొడివట్టేవు నీవు

॥ నేరు ॥

కారణము నేఁడు గంటిఁ గాఁగిట నే నినుఁ గూడి

యీరీతిఁ జపినేసేదీ యిచ్చగించేదీ

గారించి నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడ కూడితివి

మేర మీరి సారె నేల మెచ్చేవు నీవు

॥ నేరు ॥ 199

సామంతం

తమకమే నీకు నాకుఁ దగుఁ గాక

జమశిస్సులు నేఁడు సారకు నేలే

॥ పల్లవి ॥

చక్క నే నాడేటిపెండ్లిసందడిలో నీచన్నులు

యిక్కువల నన్నుఁ దాఁకె నిక నేలే

పిక్కుటిల్లఁ గోరి వేడి పేరటము వచ్చితివి

మక్కువ వెనకతియ్య మరెయేలే

॥ తమ ॥

పచ్చఁ గాఁగ నీవు నాకు పసపులు నలచఁగా

పెచ్చి నీగో రిదే తాఁకె నిక నేలే

అచ్చ మోవ నీవు నాలంగము లంటుకొంటివి

తచ్చి నే నిన్నుఁ జూడఁగాఁ దలంచ నేలే

॥ తమ ॥

అనువుగా నీవు నాకు నారతు లెత్తఁగానే

యెనసె నీడలఁ గాఁగి లిక నేలే

చెనకి కూడితి నిన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడను నేఁ

దనిసితి వీసుద్దులు దాఁచ నేలే

॥ తమ ॥ 200

హిందోళవసంతం

పో పో యింకా నేటికి పొద్దువోదా
వైవై నీకు మొక్కేము పదివేలు వచ్చెను || పల్లవి ||

సారె నీవు మోహించినసతిమాటలే కాక
వీరివారివిన్నపాలు విందువా నీవు
కారణము లేక నీతోఁ గతలెల్లాఁ జెప్పి నేను
నేరనై తిఁ గాక అంత నీవు మోసపోదువా || పోపో ||

యిన్నిటా నిన్ను జంకించేయిదితి వాకిలే కాక
కన్నవారివద్ద నెల్ల కాచుకుండేవా
పిన్నతనమున నేనే పెనఁగి వట్టిజోలిని
పున్నదానఁ గాక నీవు వొకరిఁ గైకొందువా || పోపో ||

వూడిగవుచెలితోనే వోరి నవ్వుదువు గాక
యేడోనారితో సరసా లిట్టే యాడేవా
వేడుక శ్రీవేంకటేశ వెన నన్నుఁ గూడితివి
యేడా నేనే కాక నీవు యెఱఁగనివాఁడవా || పోపో || 201

లలిత

ఇంతటినీచేతలు నే మెరిఁగితే నేమాయ
వింతవారమా నీకు వెఱ పేల నేఁడు || పల్లవి ||

యింతి నీకడకు వచ్చె నిట్టే నీచేతలు మెచ్చె
మంతనాన నీకు నిట్టే మన సిచ్చెను
యెంత లేదు నీసంతోస మే మని చెప్పుదు నీక
చెంత నామోము చూడ సిగ్గేల నీకు || ఇంత ||

వనిత నీకు మొక్కె వలపులు దల కెక్కె
 చెనకులకే నీచేతఁ జిక్కెను
 ఘన మాయ నీవేడుక కళ లెట్టు పొగడుదు
 ననుపుల నామాటకు నవ్వు లేల నీకు || ఇంత ||

అంగన మోహము నించె నాయములు గగఁగించె
 యింగితాన నీపంత మిచ్చగించెను
 సంగతి శ్రీవేంకటేశ సరి నన్నుఁ గూడితివి
 యెంగిలిమోవినే యెలయింపు లేల నీకు || ఇంత || 202

సింధురామక్రియ

ఆపె నిన్ను నిష్ఠూరము లాడఁజాలదు
 యేపున నేమే నీకు నెచ్చరించవలసె || పల్లవి ||

తలకించి చూడ నేల తెల్లవారిసందాఁకా
 మలకలమాట లేల మాపుదాఁకాను
 నిలుచున్న దదివో నీయెదుటనే యింతి
 వలసినట్లఁ జేయి వద్దనము నిన్నును || ఆపె ||

వట్టియాసలు రేచేపు వలసినొల్లములను
 అట్టుగా నూరకుండే నాఱుడితోడను
 యెట్టా ననలేక యాపె యింటిలోఁ గాచుకున్నది
 కట్టుకో అందలిమేలు కాదనము నిన్నును || ఆపె ||

శీరనిననవ్వులనే తెలియనీవు నీగుట్టు
 నేగుపు నీప్రియములనెయ్యము బెట్టు(?)
 కూరిమి శ్రీవేంకటేశ కూడితివి మాచెలిని
 నీరపము లాయ నిఁక నేర మెంచ నిన్నును || ఆపె || 203

మాళవిగాళ

నీ వేల వాదడిచేపు నే మెరగమా

లోవెలుతులు మాచేతిలోనివే కావా

॥ పల్లవి ॥

ఆగడిడ వని నే నిన్నపుడు దూరినందుకు

చేగిరపడేపు నీవు వింతవాడవా

చేగమీరినకోపము చెలులకుఁ జెల్లుగాక

భోగములో విగువులు పురుషుల కేటికి

॥ నీవే ॥

అడియాలా లెల్లాఁ జూచి అట్టె నేఁ దిట్టినందుకు

కడునెగ్గులు వట్టెపు కడవాడవా

విడువక వెంగే లాడ వెలదుల కగుఁ గాక

వడితోఁ బంతాలు మగవారి కేటికి

॥ నీవే ॥

నయ మిచ్చి నే నీతో నవ్వులు నవ్వినందుకు

ప్రియాలు చెప్పే వదేమి పిన్న వాడవా

దయతో శ్రీవేంకటేశ తగ నన్నుఁ గూడితివి

నియమాలు మాకే కాక నీకేటికి

॥ నీవే ॥ 204

రేకు-796

అహిరి

ఇంతటికలికిగదే యీ లేమ

పంత మాడిఁ బై పై నే పతితోను

॥ పల్లవి ॥

చెక్కుమీఁదఁ జెయి వెట్టి సెలవుల నవ్వు నవ్వి

యెక్కుడో సిగ్గులు వెంచి నీలేమ

ముక్కుమీఁద వేలు మోపి ముంగురులు గోర దువ్వి

మిక్కుటమై లెక్కవెట్టి మించినజవ్వనము

॥ ఇంత

ఁన్ను లిట్టె యరమోడ్చి కందువనే కూచుండి

యెన్నో సేతలు సేసి నీలేమ

సన్నపుటెలుఁగు లెత్తి సరసపుమాట లాడి

పన్ని దొంతరలు వెట్టి భావపుమోహనము

॥ ఇంత ॥

కొనకుచములు చూపి కొంకుచుఁ బయ్యద గప్పి

యెనలేక మెరిసిని యీలేమ

ఘనుఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ గలసి యింతటితోనె

పెనచీఁ దనమేన పెక్కువసింగారము

॥ ఇంత ॥ 205

దేశాఢి.

ఇందాఁకా నే నోరిచితి నింతేకాక

మందలించకుండితేను మట్టున నుండేవా

॥ పల్లవి ॥

పట్టినచలము నీతోఁ బడి తాళించినఁ గాక

యిట్టె వుండితే నీచిత్త మేల వచ్చును

చిట్టకపుబిత్తు లెల్లాఁజేసి వేసరితి నీవు

అట్టునొట్టు నించుకంతానై నా నెరిఁగితివా

॥ ఇందాఁకా ॥

యెగసక్కేలకు నిన్ను నింతేసి సేసినఁ గాక

జగతిలో నీ వేల చక్కనుందువు

మొగమిచ్చమాట లాడి ముందే యన్నీఁ జూచితిని

తగ వించుకంతై నా శరి నడపితివా

॥ ఇందాఁకా ॥

ఁలిమిఁ గాఁగిట నిన్నుఁ బట్టి కూడితేఁ గాక

కలసి నీవే యేల కై కొందువు

యెఱిమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి

వలచి యిన్నాళ్లు నావద్దికి వచ్చితివా

॥ ఇందాఁకా ॥ 206

వరాళి

విన్నపము నేయ మాకు వేసటయ్యాని
యిన్నిటా నీజాణనన మెన్నటికో కాని || పల్లవి ||

యెదుట నీమోము చూచి యిక్కువలు గరఁగఁగ
పొదిగొనఁ బులకించె పొలఁతికిని
చెదరెఁ గస్తురిబొట్టు శిరసుతురుము జారె
యిదివో నీదయ యింక నెన్నటికో కాని || విన్న ||

మంచిసీమాటలు విని మనసు నీవైఁ తారఁగ
యించుకంత చెమరించె నింతిమే నెల్లా
మించెను నిట్టూర్పులు మెరసె తెగున లెల్ల
యెంచేటిని వాపు లింక నెన్నటికో కాని || విన్న ||

సంగడిఁ గూచుండి నీతో సరసము లాడఁగాను
రంగుఁదమకము లెక్కె రమణికిని
అంగవించి శ్రీ వేంకటాధిప కూడితి విదె
యింగితపునీపియము లెన్నటికో కాని || విన్న || 207

దేసాళం

అన్నియుఁ జక్కజాడల నడిగేఁ గాక
కన్నుల న న్నేల కడుగద్దించేరే చెలులు || పల్లవి ||

మేర మీర కాతనితో మెచ్చగా మాటలాడెను
పూరకుండరాదా మీ రొకరొకరే
యిరీతి నాతని నే నేమైనాఁ దిట్టితినా
వోరియంటినా కాక వొడై నాఁ బట్టితినా || అన్ని ||

సన్నల నా తనివారు చాయలకు దిద్దెను
 నన్నుఁ జూడరాదా కొంత నవ్వుతానే
 చిన్ననై ఆతనిమీఁద చేతులు చాచితిని
 వెన్నె లివేడ(?) వంటినా వేగిరపడితిని "అన్ని" //

కరగించి యాని నే కాగిటనే కూడెను
 తగవులఁ బెట్టకురే దగ్గర మీరు
 అరుదై శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁడె నన్నుఁ గలసె
 చదుు లడిగితిని వావులు చెప్పితిని "అన్ని" 208 //

దేవగాంధారి

ని న్నేమని పొగడుదు నీ వింశ సేసినందుకు
 కన్నుల నే జంకించితే కరుణఁ జూచితిని "పల్లవి" //

అప్పటప్పటికి నేము ఆడెవెల్లా వెంగెములే
 తప్పలెల్లా నోరుచుకో దండము నీకు
 చెప్పేవారమాట విని చేరి మే మలుగుగుము
 యెప్పుడు నిందుదొరపు యెగ్గు లెంచవై తివి "నిన్నే" //

కావరించి కినుతుము కలఁతుము నీమనసు
 వేవేలు నోరుచుకొమ్మి వేడుకొనేము
 వావి మాకుఁ గద్దుగాన వడిగానే నవ్వుదుము
 భావించ జాణపు గాన మంత మాడవై తివి "నిన్నే" //

చెంగట నుందుము గాన చెనకితి మెంతై న
 అంగపించుకొమ్మి లుచ్చలై నఁ జేసేము
 ంగుగా శ్రీ వేంకటేశ రతిఁ గూడితివి నన్ను
 సంగతి మించితిగాన చనవు లిచ్చితివి "నిన్నే" 209 //

శ్రీరాగం

ఊడిగపుచెలులము వొడ్డ నుండేవార మింతే
పాడిపంథముల నీవనులు దిదేమా

॥ పల్లవి ॥

భావములోపలిచింత పడఁతివుండిన కాగు
దేవరకే తెలుసు నంతేసి మాకేల
కావించి పెక్కునమల కాఁక (?) దేరినవాఁడవు
నీ వెరఁగవా నీకు నే విన్నవించేనా

॥ ఊడి ॥

యేచినవట్టివొట్టు యింతికాఁతాళములును
నీచిత్తమె యెరుఁగును నీతో మాకేల
చేచేత నన్నియుఁ జేసి చెల్లించుకొన్న వాఁడవు
యీచిక్కు వావఁగ లేవా యేల మ మృడిగేవు

॥ ఊడి ॥

అన్నిటాఁ దగ వెరిఁగి అతివఁ గాఁగిటఁ గూడి
మన్నించ నీవె నేర్తువు మాట మాకేల
యెన్నికై శ్రీ వేంకటేశ యియ్యకోలై నవాఁడవు
నన్నల మెచ్చఁగ లేవా చలమెల్లఁ దేరెను

॥ ఊడి ॥ 210

రేకు 737

కొండమలహరి

ఇంచుకంత గు ట్టెరఁగ వేరా నీవు
చంచుల నీ వీట్లైతే సరకు సేయురా

॥ పల్లవి ॥

కప్పుర మియ్యకతోల్లే కడు వేగిరము నీకు
అప్పుడె కాఁగిట నన్ను నప్పశించేవు
వుప్పటించి యిది చూచి వున్నబోటి ఆటదైతే
చిప్పిలఁగ సేయఁగఁసేత లెల్లఁ జేయదా

॥ ఇంచు ॥

అకు మడి చియ్యఁగానే ఆయము లంటి నన్ను
 చేకొని మైమఱపించి చిమ్మి రేచేవు
 కాకరిశతులు నీకతలెల్లా జూచితేను
 మేకులకు నీతో మందెమేళమున నుండరా

॥ ఇంచు ॥

పనివడి నే నిట్టే పానుపు వరచఁగానే
 గొనకొని నన్నుఁ గూడి కొంగు వట్టేవు
 యెనయుచు శ్రీ వేంకటేశ యితరు లై తేను
 చనవుమెరసి నిన్ను చలము సాదించరా

॥ ఇంచు ॥ 211

గుజ్జరి

అన్ని పనులును తొల్లి అయినవి నీకు
 సన్నఁ దిరిగి నేమే సటలు సేసితిమి

॥ పల్లవి ॥

మోము చూచి నవ్వె నాపె ముచ్చట నీతో నాడె
 భామిని యెవ్వరితోడిపాంగె మేల
 చేముట్టి యితరు లింక జెనకితే చవులొనా
 కామించి వచ్చిన మాదే కల్ల గాక

॥ అన్ని ॥

వొఱపు గలాపె నిన్ను నొరసె జన్నుల నిట్టె
 యెఱఁగనివారిపొందు లేల నీకు
 గుఱిగా నిన్ను బట్టితే కూళతన మింక రాదా
 మఱచి నీతో నింతేసిమా టాడితి గాక

అన్ని

ఁకతమే నెరపె నాపె పనులెల్ల జేసె నేడు
 యింకకంటె నున్నదా యెవ్వరిమేలు
 చెంతల శ్రీ వేంకటేశ చేకొని కూడితి నన్ను
 అంతలో వేగించితి నది గాదు గాక

॥ అన్ని ॥ 212

దేశికాక్షి

అంపరాదా గురుతులు అందాఁకాను

యింపులే చల్లి నిన్ను యెనయుదాఁకాను

॥ పల్లవి ॥

అంగన నీపాదుకలు అంపు మనె ని న్నాడకు

చెంగట నీవు విచ్చేసినదాఁకాను

వుంగరమే పూజించుక వుండే ననె నీమారు

కంగుదీర నీరూపము కన్నదాఁకాను

॥ అంప ॥

నీపదాలు వినిపించేనెలఁతల నంపు మనె

ఆపొద్దు నీతో మాటలాడుదాఁకాను

యేపున విం దాయితము యిట్టె సేసుకుండే ననె

చేపట్టి నీవు దన్ను మెచ్చినదాఁకాను

॥ అంప ॥

తలఁపు లోఁ గలిగి నీగమ్ములమె యంపు మనె

నిలిచి నీరతుల మన్నించుదాఁకాను

అలరి శ్రీ వేంకటేశ ఆపె నిట్టె కూడితివి

కలసి కా నుండే ననె కమ్మటి నిందాఁకాను

॥ అంప ॥ 218

రామక్రియ

ఏరా నీజాణతన మిటువంటిదా

కోరిక చేకొనకుంటే కూళతన మనరా

పల్లవి ॥

గందము పూసేచెలిఁ గన్నులనె జంకించేవు

అంచులోనే కొనగోరు అంటించె నని

కందువలు సోఁకితేను కళ దాఁకు మేలుగాదా

అంది నీ కితవు సేసినది నేర మాయనా

॥ ఏరా ॥

కొప్పు వెట్టఁగా సతిని గొరబుమాట లాడేవు
 చెప్పరానిసేత యేమో సేసె నని
 చొప్పు లీపాటి గలితే చుట్టరికాలు మించవా
 యిప్పుడు సేసినసేవ లింతదోస మాయనా || పరా ||

పవళించి వున్ననిన్నుఁ బట్టెత్తితే నవ్వేవు
 రవళిఁ జేసినది సురత మని
 యివని శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
 జవళి నీదగమైతే జయమే కాదా || పరా || 214

శంకరాభరణం

కన్నారము తనకత లెల్లా
 పన్నినమాయలఁ బదిగో ట్లాయ || పల్లవి ||

కన్నులఁ జూచీఁ గడుఁ దలవంచీ
 యెన్ని లేవు తనయెమ్మె లివి
 సన్నల గిరిపీ సారెకు నవ్వీ
 నిన్నట నేటనె నెరజాణాయ || కన్నా ||

చేతులు చాచీఁ జేతలు చెప్పీ
 యీతలఁ దను నే నెరఁగనిదా
 రీతులె వెదకీ రేసులె యణచీ
 జాతులఁ దన కివి సహజము లాయ || కన్నా ||

బుద్ధులు చెప్పీఁ బొరుగులు మెట్టిఁ
 గద్దలె తనకుఁ గలిగినవే
 వొద్దనె శ్రీ వేంకటోత్తముఁడు నన్ను
 ముద్దులఁ గూడఁగ మోహన మాయ || కన్నా || 215

నాదరామక్రియ

ఇటని యెఱుగమైతి మిందాఁకాను

ఘటన లిన్నియు మీకె కలిగెనో కాక

|| వల్లవి ||

పవ్వళించి యింటిలోన పానుపువై నీ వుండఁగా

యెవ్వతే లేపదాయ యిందాఁకాను

నివ్వటిల్ల నీకు నంత నిదు రున్నదా తొల్లి

పువ్విక్పూర నేదో కాచుకున్నాడవు గాక

|| ఇట ||

వోరగాఁ దలుపు మూసు కొక్కడవే వుండఁగాను

యేరమణి దగ్గరదు యిందాఁకాను

ఆరయ నీకు నెంతైనా నలుక వున్నదా తొల్లి

పూరకె యేటికో కాచుకున్నాడవు గాక

|| ఇట ||

కరఁగి కరఁగి నీవు కన్నులు మూసుకుండఁగా

యె (యి?)రవు చేకో దెవ్వతే నిందాఁకాను

యిరవై శ్రీ వేంకటేశ యింతలో నిన్నుఁ గూడితి -

వారయ నేటికో కాచుకున్నాడవు గాక

|| ఇట || 216

రేకు 785

మధ్యమావతి

ఇచ్చకమె నేయవే యీచలము మానవే

ముచ్చటకు వచ్చు సరిమోహము లై తేను

|| వల్లవి ||

ఆసలు రేచి యాతఁ డట్టె నిన్నుఁ తెనకఁగా

వాసులకే పెనఁగేవు వద్దే యింత

పూస గుచ్చినట్టు నీకు బుద్ధులు చెప్పితిఁగా

రాసి కెక్కఁ గోమలము (లు?) రాజుల చిత్తములు

|| ఇచ్చ ||

చేయి వట్టి నీవిభుఁడు చెక్కులు నిన్ను నొక్కగా
 రాయడించి మాటలాడేరాపు చెల్లదే
 నీయితవు నేఁ గోరి నిండుకొని వున్నదాన
 వోయమ్మ అతని నింత వారయఁగ నేటికే || ఇచ్చ ||

శ్రీ వేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ జేకొని కాఁగిలింపఁగా
 భావించుతో నిఁక నేల పైకొనరాదా
 నీవునాతఁ డుఁగూడిననే మము నే నెరుఁగుదు
 దైవ మొక్కటిగాఁ జేసె దయగలఁ దాతఁడు || ఇచ్చ || 217

అహరి

వాఁడు నావైఁగలవేమ వడి నందె తెలిసెను
 పోడిమి నాతో నిట్టై బొంకకువే చెలియా || పల్లవి ||

విన్నవించినమాటకు వేడుకపడెనో లేదో
 తిన్ననినవ్వుతో సమ్మతించెనో లేదో
 వన్ని నీమీఁద నట్టై పరాకై వుండెనో లేదో
 యిన్నిటా నాకే మేలు యెరిఁగించఁ గదవే || వాఁడు ||

దగ్గరి మీతో నేకతము లాడెనో లేదో
 బెగ్గిల నీ వన్నయాన పెట్టెనో లేదో
 యెగ్గులేక నిన్నుఁ గని యెదురు వచ్చెనో లేదో
 నిగ్గు దీరఁగఁ తెప్పి నాలో చింత వాపఁగదవే || వాఁడు ||

కిమ్ముల నీవెంటనే వాటిటికి వచ్చెనో లేదో
 చిమ్ముల నాపంత మీడెచ్చెనో లేదో
 అమ్మరో శ్రీ వేంకటేశుఁ డదె నన్ను నిట్టై కూడె
 యమ్మి వాసిగుట్టు నాతోఁ బంచరించఁగదవే || వాఁడు || 218

అహరినాట

ఇంత గయ్యాళితనము లేమి నేరుచుకొంటివి

చెంతలనే మీదటెత్తు చెప్పితిఁ జమ్మి

॥ పల్లవి ॥

నాతోనే సారె సారె నవ్వేయందు కనను

ఘాతల మొదల నీవు గబ్బివాడవు

యేతుల కెప్పుతెనై నా నిట్లానే నవ్వఁబోతే

బూతులఁ దిట్లఁగాను వోపుదువా వినను

॥ ఇంత ॥

చే నంటి నీవు నన్నుఁ జెనకేయందు కనను

పానిపట్టి యెప్పుడూను పల్లదీడవు

మానక నీ పూరివారిమానము దొడుకఁబోతే

పూని యేమి సేతురో నీబుద్ధి నీ వెరఁగవా

॥ ఇంత ॥

గక్కన బలిమి నన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడితి విట్టె

చక్కఁదనముల మంచిజాణకాడవు

యెక్కువ శ్రీవేంక టేళ యిఁకఁ గదలు దొక్కితే

యిక్కువ లంటుచు నేనే యేమని నిన్నందునో ॥ ఇంత ॥ 219

నీలాంబరి

చిత్తము వచ్చినప్పుడు చేకొని మన్నించనీ

తత్తరము తనమీదఁ దరవు వెట్టితిని

॥ పల్లవి ॥

తనరూపమే మతిఁ దలఁచుక వున్నదాన

అనుచు నెవ్వరితోడ నాడుకోఁ గాని

యెనలేనితనచిత్త మెత్తెనా నుండనీ

తనువుఁ జైతన్యము తనకే యెక్కినది

॥ చిత్త ॥

కిమ్ములఁ దా నన్నీ నెరిగీ నని పున్నదాన
యెమ్మె లితరులవలె నెచ్చరించను
సమ్మతించి తన కవి చవియైనప్పుడు గానీ
తమ్మిరేకులకన్నులు తనమీఁద నున్నవి

॥ చిత్త ॥

గక్కనఁ దాఁ గూడఁగాను కానిమ్మని పున్నదాన
వెక్కసమై యిఁక నేమి వెగ్గళించేనా
యిక్కువ శ్రీ వేంకటేశుఁ డీతఁడె నావస మాయ
తక్కినపనులెల్లాను తనచేతిలోనివి

॥ చిత్త ॥ 220

సాళంగనాట

వేరె నే నేమి సేసినా వెంగె మయ్యుని
పోరచి పొరుగు మీరే బుద్ధి చెప్పరమ్మా

॥ పల్లవి ॥

దగ్గరి తనతో నేను తగుల నాడితి నని
సిగ్గువడి పున్నవాఁడు చెక్కుచేతితో
అగ్గలమై నే మొక్కితే నంతకంటెఁ దలవంచి
వెగ్గళమై మీరై నా వేఁడుకోరే చెలులు

॥ వేరె ॥

అరసి యెందుంటి వని యడిగినమాత్రమున
మోర వంచు కున్నాఁడు మౌనముతోడ
సారె నే బుజ్జగించితే సరి నెంతై నా నమ్మఁడు
అరితేరి నామారు మీ రానవెట్టుకొనరే

॥ వేరె ॥

గక్కన నేఁ దమఁ జూచి కాఁగిలించుకొన్నందుకు
మక్కువతో నన్ను మెచ్చి మాటిమాటికి
యెక్కువ శ్రీ వేంకటేశుఁ డెందుకై నా నవ్వు నవ్వీ
నిక్కము నే నియ్యకొంటి నిజము తెలుపరే

॥ వేరె ॥ 221

సామంతం

ఎన్ని కాలు సేసేవు యేల నమ్మేను
అన్నియును నాయనాయ అప్పటి నామాటలు || పల్లవి ||

నన్నుఁ బిలువఁగ నంపి నాకంటె మునుప నొక్క -
కన్నియ వచ్చిన నాపెఁ గైకొనేవు
యెన్నరానిసటకాఁడ వేపాటిగలవాఁడవు
వన్ని యాచేతుల నీవు పట్టకుమీ నన్నును || ఎన్ని ||

నా తెదురు చూచిచూచి నడు నొక్కతె వచ్చి
వైకొంటే నాపెమీఁదనే పరా కైతివి
ఈకొలఁదిహాఁడవా నీ వింతలాబగాఁడవా
కాకుగా నావచ్చడమే కప్పకుమీ నాకును || ఎన్ని ||

చిత్తము నామీదఁ బెట్టి చెవిలో నొక్కతె వచ్చి
వొత్తి విన్నవించితేను వొడఁబడేవు
యిత్తల శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
పొత్తులవలపు చల్లి పోకుమీ యిఁకను || ఎన్ని || 222

రేకు-789

ఛాయానాట

గరిమె నెరిఁగికొందు గాని నా విన్నవము
విరహానఁబొంది నిన్ను వేసరించఁ జమ్మి || పల్లవి ||

కావరించి పడ నోప కాంతల దూరా నొల్ల
నీవారమై నేము నిండుకుండేము
యేవేళ నీ కిథవాయ నింటి కిట్టె విచ్చేయు
కావించి నాయంత నిన్నుఁ గన్తిఁ బెట్టఁ జమ్మి || గరి ||

వంతువాసు లడుగను వచ్చి వచ్చి యలుగను
 వింతగా నీమెలెల్లా వినుచుండేము
 అంత నాతో పొందు తగవై తేనే చేకొను
 పంతాన వట్టిచనవు పచరించఁ జుమ్మి

॥ గరి ॥

మేర మీర నీయడకుఁ మేనవావిఁ బెనఁగను
 వోరిచి నీవలపుల నోలాడేము
 యీ రీతి శ్రీవేంకటేశ యింతలో నన్నుఁ గూడితి—
 వారయ నిన్ను నిఁక నలయించఁ జుమ్మి

॥ 228 ॥

సర్గదేశి

చక్క సాగిలి మొక్కేము చాలించరాదా
 మొక్కుకు మొక్కఁగఁ బోతే ముగియ దెంతై నా ॥ పల్లవి ॥

మాటకు మాటలాడ మది యంతేసి నేరవు
 యేటికి మాతో వాదు లేల పెంచేవు
 చీటికిమాటికి నట్టె చీలకుఁ జీల వెట్టితే
 కోటానఁగోటిఁ జాలవు కొండమాకు లెల్లాను ॥ చక్క ॥

చేతకుఁ జేత సేయఁ జేరి యంతేసి నేరవు
 యీతవలపులు మాపై నేల పెంచేవు
 పూతకుఁ బూత గోడ పుయ్యఁగఁ బుయ్యఁగఁ బోతే
 బాతిపడి భూమెల్లా బట్టు నెంతై నాన ॥ చక్క ॥

నవ్వుకు నవ్వులు నవ్వు నాలి యెంతేసి నేరవు
 ఇవ్వలి నవ్వల మమ్ము నేల రేచేవు
 రవ్వగా శ్రీ వేంకటేశ రతి నన్నుఁ గూడితివి
 దివ్వెను దివ్వె ముట్టించితే దీక్షములే నిండును ॥ చక్క ॥ 229 ॥

అహరి

కరుణించవయ్యా యీకడమ లేల

వర మిచ్చితివి తొల్ల వలెనా యీకాసలు

॥ పల్లవి ॥

యేమి గట్టుకొంటి వింతెనిచేతలు సేసి

కామిని నేచఁగా నెంతకండ వచ్చెను

తేమ రేఁగెఁ జూపులు తెల్ల వారె మాపులు

వాము లాయ నీపై నింకా వలెనా రఁచాపులు

॥ కరు ॥

పొద్దు వొద్దు నిందునంక పుణ్య మెంత చేరె నీకు

వద్దికి రాక యెంత వన్నె కెక్కేవు

తిద్దరాదు వలపులు తీగెసాగె మెలుపులు

పెద్దరికముతో నింత పియమా పిలుపులు

॥ కరు ॥

యేతులకు నవ్వు నవ్వి యెంతజాణఁడ వైతివి

యీతలివా రెల్ల నిన్ను నెంత మెచ్చిరి

చేతికి లోనై కూడితి శ్రీ వేంకటేశ మాచెలిని

బూతులు ఘాతలు నీకె పొసఁగె నీనీతులు

॥ కరు ॥ 225

మంగళకాశిక

ఎవ్వరు బుద్ధులు చెప్పే రీతని కిఁక

కవ్య కవ నవ్వీ లోకము మెచ్చవలదా

॥ పల్లవి ॥

నొక్క టొక్కటె గడించి పూరకె తా ముట్టుకొని

చక్కఁగానే మాటలాడి జాణఁడె వీఁడు

తెక్కులతో నింటివారు తిరిగి రా నుండఁగానే

చెక్కు నొక్క సన్న సేసీ సిగ్గువడ వలదా

॥ ఎవ్వ ॥

చేరి విడె మిచ్చిని చేతులు నైఁ జూచిని
 సారెకు నానలువెట్టి జాణఁడే వీఁడు
 మోరతోపున నిందరు ముసగస రాడఁగానే
 ఆరసి వై కొనీ కొంత ఆచారము వలదా || ఎవ్వ ||

యీపొద్దు నామంచ మెక్కి యెంతకాకు సేసీని
 చావలపుగుణములజాణఁడే వీఁడు
 యేపున శ్రీ వేంకటేశుఁ డీతఁ డిట్టె నన్నఁగూడె
 యీపాటివాఁడు గుట్టు ఇంచుకై నా వలదా || ఎవ్వ || 226

హిందోళం

వేగిరింతు నిన్నాళ్లు వెట్టిదాననై నిన్ను
 నీగురుతుదాననై నిండుకుండేఁ జాలును || పల్లవి ||

మాపుదాఁకానే నెంత మతి నిన్నుఁ గోరినాను
 రాఁపుల నీచిత్తము రావలెఁగా
 యేపున నిన్ను దూరి యెందాఁకా వేసరించెను
 కై పగు నీచెలులతోఁ గడనుండేఁ జాలును || వేగి ||

తల్లడించి నీకుఁగా నే తప మెంత సేసినాను
 పొల్లులేనిదయ నీకుఁ బుట్టవలెఁగా
 ఇల్లిదె బలిమి వల పెటువలె నీడేరు
 వొల్లనాలనై నా నీవొద్ద నుండేఁ జాలును || వేగి ||

కమ్మటి నేనే నిన్ను కాఁగిట బిగించినాను
 సమ్మతించి అప్ప డియ్యఁ జాల వలెఁగా
 యిమ్ముల శ్రీ వేంకటేశ యింతసేసి కూడితివి
 రమ్మనిపించుక నీతో రతికెక్కేఁ జాలును || వేగి || 227

భైరవి

నేనే నీవలలఁ బడి నేరనైతిఁ గాక యింత
మేనరికము చెప్పితే మెచ్చవా మమ్మును || పల్లవి ||

తలఁతువు గాక నీవు దవ్వల నుండినవారి -
యలిరి వద్ద నున్న నే మంత సరకా
! అంతకూ మొక్కుదు గాక
లాడితేఁ గైకొనేవా మమ్మును || నేనే ||

యిందు చచ్చి గాక యెరవులవారికే
వదలక యింటి వారివంక చూచేవా
చెదరక తరితీపు సేసేవారే చవి గాక
వదరితే నులకానఁ బైకొనేవా మమ్మును || నేనే ||

పోగడుదు వింతే కాక పోరచివారిమాటలు
తగవై నా మామాటలు తగు ననేవా
నగుతా శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నిట్టై కూడితివి
జిగి నింత సేయకున్నఁ జెనకేవా మమ్మును || నేనే || 228

రేకు-740

వరాళి

నీ విందు విచ్చేయుదాఁకా నిలిచితిమి
యేవివరమున రతి కెక్కేనో కాని || పల్లవి ||

నిండిననామతిలోన నీరూపే తలపోసి
కొండవంటికొరికెలే కోరుచుందును
దండినంతనములనే తగ దొబ్బితిఁ బొద్దులు
పండి యిటుమీఁద నెట్లు బలికేనో కాని || నీనిం ||

కందువసుద్ధులు కొన్ని కల్పించుకొని నీతో
 అందాన నాలోనే మాటలాడుచుందును
 అంది యీమనోరథాల నాపితి విరహ మెల్ల
 కిందు మీఁడు నిక నెట్లు వెలిచేసో కాని || నీవిం ||

అట్టై యేకతమనేటిఅమృతలహరిలోన
 గట్టిగాఁ నీకాఁగిట నేఁ గలకుంటిని
 నెట్టిన శ్రీవేంకటేశ నేఁడు నన్నుఁ గూడితివి
 మట్టుతో నెట్లు నీన్ను మరపేసో కాని || నీవిం || 229

కన్నడగౌళ

నే మింత విభునిఁ జేయనేరమమ్మా
 వేమారు నీపెచ్చేతలు వినరమ్మా || పల్లవి ||

అట్టై వూడిగవుసతి నండఁ బెట్టుకొని వచ్చి
 గట్టిగాఁ జీకటిలోనఁ గాఁగిలింపించు
 అట్టు సేసి కమ్మటి నాఱిడికిఁ దానే కలయు
 వట్టిపొందు కాపెనే వద్దఁ బండఁబెట్టును || నేమిం ||

అలుగు గాతనిమొక్కు కాపెపాదాలు చాఁపించు
 పలుకుఁ దా నానతిచే జాగా లిప్పించు
 అలయించి తొలుతనే ఆతనిఁ దా నొత్తి కూడి
 వలపు లాకెచే మఱి వడి రేచఁజేసును || నేమిం ||

అతనివేలివుంగరా లట్టై తాఁ బెట్టుకొని
 పతిగా నాపెమట్టెలు పతి కందించు
 యితవై శ్రీవేంకటేశు నిటువలెఁ దాఁ గూడి
 మౌనకాన కాపెచ్చేత మాటలాడింపించును || నేమిం || 230

మంగళకాళిక

సిగ్గునడ కప్పటిని చెయివట్టే వాతని

అగ్గలమై కాలుదొక్కే వానే లెస్సాయనే

॥ పల్లవి ॥

నీకొలఁదివారలా నెయ్యపుఁజనవరులు

చేకొ నాతనిఁ జేతలు సేసిరి తొల్లి

సాకిరియై నే నుండఁగా సంగడిఁ గూచుండవచ్చే-

వీకడ నీతనికి నీ వేనాఁటిదానవే

॥ సిగ్గు

యీపాటిదొరతనమా యిన్నాళ్లు నాతనివద్ద

నాపతి యనుచుఁ బైపై నవ్వి నవారు

యేపున నే మిద్దరమూ నేకతాన నుండఁగాను

వైవైఁ బిలిచేపు నీబలు వేటిబలువే

॥ సిగ్గు ॥

యింత నేరకుండిరా యిన్నాళ్లవా రితని

పంతాన చేతులు చాచి భమయించను

అంతటా శ్రీవేంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె

వంతుకు లాసేపు యింక వద్దు వద్దు రాకువే

॥ సిగ్గు ॥ 231

సారాప్ట్యం

చూడవో (వే?) వట్టివలపు నూటిఁ బడినా

వేడుకల కెంతైనా వెల వున్నదా

॥ పల్లవి ॥

నేయవే నీ వాతనికి సేవలెల్లాను

చాయకు నేఁ జేయఁ బోతేఁ జవిగాదు

నీయంతచన వున్నదా నేడు మాకు

కాయకము లెల్లాను కరఁచినా మనసు

॥ చూడ ॥

నగవే నీ వాతనితో నయముగాను

తగులులేనిచోటఁ దమి వుట్టినా

పగటున నీయంతబలు వున్నదా

పొగరులమాట లెల్లాఁ బొందు సేసినా

॥ చూడ ॥

కలయవే నీ వాతనికాఁగిట నిట్టే

పిలువని ఫే(పే?) రటాలు ప్రియము లొనా

వలె నని శ్రీ వేంకటవల్లభుఁడు తానె కూడె

నిలుకడె నమీఁద నిజమే కాదా

॥ చూడ ॥ 232

నాదరామక్రియ

అటది గొసరితేను అదరించవలెఁ గాక

యేటమగవాఁడ వె తి వింత నీకమరునా

॥ పల్లవి ॥

నగకుండితే నగవు ననుచనికోపాన

మొగ మియ్యకుండితేను మోము వంచేవు

జిగి నే నలిగి యేమి సేసినాఁ జెల్లుఁ గాక

యెగసక్కెపువలపు లివి నీకుఁ జెల్లనా

॥ అట ॥

ములుగుతా నే నుండితే ముంగిటనే వున్నాఁడవు

అలరి పిలువకున్న నండకు రావు

చెలిమిబలిమిదాన సాదించ నాకుఁ దగితే

అలవోక సరిపంతా లవి నీకుఁ దగునా

॥ అట ॥

కందువ నే నంటితేను కాఁగిట నీవు నిచ్చేవు

యిందునె శ్రీ వేంకటేశ యేగితి నన్ను

మందెమేళ మైననామననే మెత్తువు గాక

నిందల నీగుణములు నీకు నీవే మెత్తువా

॥ అట ॥ 233

సాశంగనాట

పంటికి ననుమానము యింకాఁ గొంత దనకు

గాటమై తెగినవాఁడు కడ మేలా

॥ పల్లవి ॥

మనసురానివాఁడు మాయింటికి రా నేల

మించి కోపము రేగించ నేలా

పనితోఁ జట్టముఁ గాఁడు పగవాఁడూఁ గాఁడు తాను

పునికిఁ దొల్లి పున్నట్టే పుండరాదా

॥ పంటి ॥

విచ్చనవిడై నవాఁడు వేడుకో మమ్మిక నేల

చెచ్చెర నన్నింతరాఁగఁ జేయ నేలా

చొచ్చి బతిమి (?) చెల్లదు సుకమూ దక్కుట లేదు

మెచ్చుగా తనసాజాన మెరయరాదా

॥ పంటి ॥

మొగమోటలేనివాఁడు మోహము మామీద నేల

నిగిడి మమ్ముఁ గలసె నేఁ డింత యేలా

తగుశ్రీవేంకటేశుఁడు తప్పుదారులెల్లాఁ దేరె

మగువను నన్ను నిట్టే మన్నించరాదా

॥ పంటి ॥ 284

రేకు-741

ముఖారి

ఎంతేసియానలు యెటువంటికోపాలు

యింతలో సరస మాడే రిదివో మీరు

॥ పల్లవి ॥

అద్దమరేతిరికాడి అలుకలు దేరెనా

యిద్దరు మీలో నేఁడు యేక మైతిరి

బుద్ధులు నేము చెప్పితే పూచి వినరైతిరి

అద్దివో నవ్వులు నవ్వే రపుడే మీరు

॥ ఎంతే ॥

మచ్చరాన రాయవంటిమనసులు గరఁగెనా
 గచ్చుల మీమేనులకాఁక దేరెనా
 కుచ్చి న మెంత మొక్కినా గొబ్బనఁ గైకోరైతిరి
 మెచ్చుకొనే రిప్పుడైతే మీలోనే మీరు || ఎంతే ||

ముందువెనకల నేచేముచ్చ తెల్లఁ బాసెనా
 సందడి మీవలపులు చవి వుట్టెనా
 అందపుశ్రీవేంకటేశ ఆపే నీవూఁ గూడితిరి
 కందువ నిప్పుడైతే చూకైవళ మైతిరి || ఎంతే || 285

అహరి

నిమ్మలాన వెరవక నీ వాపెతో మాటలాడు
 కమ్మి న న్నేమి చూచేవు కపటము నేర్తునా || వల్లవి ||

నీకు వలచి వచ్చిననెరజాణసతులతో
 వాకు దెగచి నే నింకా చాదడిచేనా
 యీకడ నిచ్చక మాడి యేల నన్నుఁ బొదిగేవు
 యీ కొలఁది నే నంత యెరఁగనికూళనా || నిమ్మ ||

సరసము నీతో నాడే చనవరిసతులతో
 కొగకొర వెట్టుకొని కోపగించేనా
 యిరవై నసొమ్ము లిచ్చి యెంత నన్ను మన్నించేవు
 ధరలోన నే శగవు దప్పేటిదాననా || నిమ్మ ||

యిక్కువ నీకాఁగిటిలో నిటువంటివనితల
 పక్కన నాచేతఁ బట్టి పాయ దీసేనా
 మొక్కుచు శ్రీవేంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి
 తొక్కుమెట్టు కోరువని దోసకారిదాననా || నిమ్మ || 286

కీదారగౌళ

ఏమి చెప్పేరమ్మలాల యీతని నే నెరగనా

| పేమతోడఁ దా వచ్చితేఁ బిలిచేఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

వాలసీనొల్లనివతి నొగి కాఁగిలించుకంటే

సొలసి మాను గాఁగిలించుచే మేలు

చలపట్టినవానితో సరస మాడుటకంటే

కెలసి రాయి గిలిగించుచే మేలు

॥ ఏమి ॥

వసముగానివిభునివంక చూచుటకంటే

సుసరాన మునిగోడ చూచుచే మేలు

పిసలేనివారిఁ బేరఁ బిలువఁబోవుటకంటే

కొనరి కొండసెలకు కుయ్యుటే మేలు

॥ ఏమి ॥

పంతపురమణుమోవి పంటి చన (వి + అ)దుగుకంటే

పొంతఁ తెఱకుఁబిప్పిఁబిప్పులే మేలు

ఇంతలో శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడె

వంతుకు నెంతెనా నీవలపే మేలు

॥ ఏమి ॥ 287

శ్రీరాగం

లోక మేలఁ బొద్దు లేదో లోన నుండఁ బొద్దులేదో

చేకొందువు యింటికి విచ్చేయరాదా ఇకను

॥ పల్లవి ॥

మచ్చికె మనసులోన మాటలలోఁ గొసదులు

ముచ్చట చెలులతోడ మొక్కులు చేత

నిచ్చనిచ్చ నిట్లానే నెలఁతకుఁ బను లాయ

రచ్చ కెక్కె వలపులు రారాదా ఇకను

॥ ౯ ॥

కన్నులనే తమకము కాయములోఁ గరఁగులు
 చన్నులపై నూరుపులు జారులఁగొప్పు
 ఆకన్నెకు నీరీతు లాయ కాపురము వేగి లేచి
 పన్నుగడ లాయ మేలు, పదరాదా ఇఁకను

॥ లోక ॥

చెక్కులనే చెమటలు చెవుల నీయాలకింపు
 అక్కర నీపాటలపై నాన రతుల
 గక్కన శ్రీవేంకటేశ కలసితి వింతి నిట్టె
 యిక్కువపానుపుమీది కేగరాదా యిఁకను

॥ లోక ॥ 288

అమరసింధు

నిండుఁడమకముతోడ నీరమణి

అండ నిన్నుఁ బచ్చిదోచ నాడునో యేమో

॥ పల్లవి ॥

ఆసల నెదురు చూచి యంగనలఁ బెట్టి పంపె

నీసముకాన కిదివో నీరమణి

మోసపోక నీమాట ముదులకించి రమ్మనె

వానితో కానే యీడకు వచ్చునో యేమో

॥ నిండుఁ ॥

చిత్తములోఁ జింతించి చేత నున్న యీగురుతు

హత్తి నీ కిమ్మనె నీమోహపుడేవి

మొత్తమునఁ జేయెత్తి మొక్కి నీకు రమ్మనె

హత్తి మామూఁకలో వచ్చి వున్నదో యేమో

॥ నిండుఁ ॥

కమ్మి తననీరూపులకాకతపుసుర టిదే

పమ్మి నీకుఁ బుత్రులె నీపాణ్యేరి

చిమ్మేపు పెంజెమటలు శ్రీవేంకటేశుడ నీవు

కొమ్మి నీవుర మెక్కినతొయ్యలే ఆపేమో

॥ నిండుఁ ॥ 229

శంకరాభరణం

మానక నాతో నవ్వేవు మంచిదే కాదా
మేను ముట్టి నిమిరేవు మెచ్చే కాదా || పల్లవి ||

వెంటవెంటఁ దిరిగాడేవెలదు లెల్లా నుండఁగ
నంటు నాతో మాటాడేవు నయమే కాదా
అంటి ముట్టి సరసములాడేవార లుండఁగాను
యింటికి విచ్చేసితివి యిది మేలు గాదా || మాన ||

పంత మాడి పొందుసేసేపడఁతు లెల్లా నుండఁగ
యింత నాదిక్కే చూచేవు యెక్కుడే కాదా
చెంతల మొక్కేటివారు శేనాశేన లుండఁగాను
దొంతిగాఁ బై నొరగేవు దొడ్డతనము గాదా || మాన ||

ఇచ్చకములాడేవారు యెదుటనే వుండఁగాను
వచ్చి కాఁగిలించేవు నావన్నే కాదా
చెచ్చెర నిందరిలోన శ్రీ వేంకటేశుడ నన్నుఁ
గుచ్చి కూడితివి యిదే గురుతు కాదా || మాన || 240

రేకు - 742.

మధ్యమావతి

చెల్లబో యింకా నేల సిగ్గు గాదా
యెల్లవారు నెరిగిరి యింక నేడ సుద్దులు || పల్లవి ||

ధరఁ జెఱఁగుమాసినదానిఁ జేర రాకువయ్య
సొరిది నల్లంత నుండి చూతువు గాని
వరుస దప్పితే నాడవారిమీఁదియాన సుమ్మి
యెరవుల వారమైతి మింక నేడ సుద్దులు || చెల్ల ||

మాటున నున్నదానితో మాటాడకువయ్య నీవు
 అటదాని చేతఁ జెప్పి యంపుదు గాని
 కూటమికిఁ బెనఁగితే కుచ్చి రట్టుసేతుఁ జుమ్మి
 యేటికి నవ్వులు నవ్వే విక నేడ సుద్దులు || చెల్లఁ ||

చిందువందయినదానిఁ జెనకకువయ్య నీవు
 కందువ చెప్పెంపే మీఁదఁ గలతు గాని
 పొందితి వింతలో నన్నుఁ బోనీక శ్రీ వేంకటేశ
 ఇందులో నన్నియుఁ గంటి మీఁక నేడ సుద్దులు || చెల్లఁ || 241

గౌళ

ఇందరిముందర నిట్టె యేరా నీవు
 విందువలె నీకునీవే వేసాలు వేసేవు || పల్లవి ||

చెంత నీకెమ్మోవిమీఁద సిగ్గుదేర నవ్వేవు
 యింతలో నామోము చూచి యేరా నీవు
 వింతలుగ నిను నేమీ వెంగ మాడలేదు నేము
 పంతపునీగుట్టు నీవే జూయట వేసేవు || ఇంద ||

అడుగనిమాట లెల్లా నప్పటి నాడ వచ్చేవు
 యెడసిన చంచలాన నేరా నీవు
 తడవము తాఁకము తమకించి యలుగము
 వెడ నీసుద్దులు వెల్లవిరి గావించేవు || ఇంద ||

నెక్కిని పూకే నీవు నిజములు నెర వేవు
 యెక్కువ నాకాఁగిటిలో నేరా నీవు
 గక్కన శ్రీ వేంకటేశ జీవిత విటు నన్ను
 పుక్కుమీరి నన్ను వేల వాడఁబరచేవు || ఇంద || 242

సామవరాళి

నిలుచున్నాఁ డదివో నీరమణుఁడు

తలవంచుకొని యింత తడవు నేయుదురా

॥ పల్లవి ॥

నీలోనే ములిగేవు నెలఁతలఁ గనరేవు

వేళతో నాతఁ డీడకు విచ్చేయఁ డని

లేలే యెక్కడినుద్ది లేకమంతపనికిఁ గా

మూల నుండే తలుపులు మూసుకొందురా

॥ నిలు ॥

పూరకే యట్టై వుండే వొకమాఁ టానవెట్టేవు

ఆరీతిఁ గొంచేవు వల పాతఁ డనుచు (?)

తేరె నిఁక నేలే నేనే తిద్దే నీయలుకలు

మారుకొని నీనానంది మఱుఁగులు చెల్లునా

॥ నిలు ॥

వాకిలి గొంత దెఱచి వడిఁ దొంగి చూచేవు

జోక నాతనిమనసు చూచే నని

యీకడ శ్రీ వేంకటేశుఁ డింశలో నిన్నుఁ గలనె

యేకడా మీమేలు గోరు కిట్లానే వుండుదు మా(ము?)

॥ నిలు ॥ 248

ముఖారి

మేలుమీఁదా మేలే కాక మెరమెర లిఁక నేలే

యేలినవానితోడి దిది యేటిదే

॥ పల్లవి ॥

కారుక మ్రోసినవ్వులు కన్నులకొలుకులకు-

నీరీతి నెఱుఁదనము లేల తెచ్చెనే

మోరకించి నీవిభుఁడు మోవితేనె లానీ నదే

నేర మాయనా యింతలో నీ విదేటిదే

॥ మేలు ॥

పలుకులు తేనియలు పైపై నాలికకొన-

నెలమిఁ గారపుమాట లేల వూరినే

పెలుచునీరమణుఁడు ప్రియములు నీకుఁ జెప్పుట

కొలఁదిఁ బడదాయనా గుణ మేటిదే

॥ మేలు ॥

మెత్తనిచిగురుఁజేయి మించినకొనగోళ్లకు

యెత్తి వాండ్లు మొనలు నేల చూపినే

యిత్తల శ్రీ వేంకటేశుఁ డిదివో నిన్నుఁ గూడె

వాత్సలే వొగ రాయనా వొర వేటిదే

॥ మేలు ॥ 244

దావిశబైరవి

ఇట్టై వూడిగపువారు యెందరు లేరు

అట్టు సేయఁబోతే నాఱడి యవును

॥ పల్లవి ॥

మోము చూచి యాసపడి మోహము నీవైఁ జల్లెటి

కామిను లెందరు లేరు కన్నచోటను

నీమన నెఱఁగనా నీ వేల సిగ్గునడేవు

యీమెలుఁతవద్ద నుంటే యేల వచ్చి నిందలు

॥ ఇట్టై ॥

సరసమాడి నవ్వుతా చనవులు మెరసేటి-

తరుణు లెందరు లేరు దగ్గ రుండను

యిర వెల్ల నెఱఁగనా యేల చిన్నఁ బోయేవు

పెరపేరటాం డెల్లా పెండ్లికూఁతు లొదుగా

॥ ఇట్టై ॥

వీడె మిచ్చి మాటాడుతా విందులు చెప్ప వచ్చిన-

చేడె లెందరు లేరు నీసేవలు సేయను

యాడనె శ్రీ వేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితి

వాడలోనిసకులపై వానిమోపఁ దగునా

॥ ఇట్టై ॥ 245

గౌళ

తనిసితి మిన్నిటాను దవ్వుల నీమేలుచేత

వెనకటివలెనే కా విడవయ్య చాలును

॥ పల్లవి ॥

చెక్కులలో నొక్కులూ చేతులపై మొక్కులూ

మక్కువ నీవు నేసేటిమంచితనాలు

యెక్కడ నుంటి విందాఁకా నేమి నేసి వచ్చితివి

లక్కలేవు నీప్రియాలు లేవయ్య చాలును

॥ తని ॥

కప్పురపువీడేలు గబ్బిచూపుమేడేలు

యెప్పుడూఁ గలవే నీయింటికాఁడను

కొప్పు నీ కేల జారెను కొంగు యెవ్వరు వట్టిరి

వొప్పు గొంటి నీచూటలు వుండవయ్య చాలును

॥ తని ॥

కాఁగిటిలో సాములూ కడునవ్వులవాములు

చేఁగదేర నీవు నేరిచినవే తొల్ల

యేఁగి వచ్చి శ్రీ వేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి

ఁగితి నీ వన్నట్టే అవునయ్య చాలును

॥ తని ॥ 246

రేకు-743.

దేసాశం

ఏఁటిఁ గన్నులు మూసే వెరఁగనివానివలె

నాటకపుమిమ్ముఁ జూచి నాకిది తెలిసెను

॥ పల్లవి ॥

కుంచ నీకు వేయఁగాను కొప్పుపువ్వులెల్ల గాలె

నించినతమకమున నీమీఁదను

చంచులదానివుపరిసురతవేశ రాలిన -

చంచువలె నుండె నని సతి తోలో నవ్వెను

॥ ఏఁటి ॥

పల్లకి యెక్కించఁగాను పడఁతి వెనక ముందై

జల్లనఁ బులకించె నీసరసానకం

పల్లదాన నలిగితే బలిమి నీవు గూడేటి -

పల్లడిరతి దలఁచి వడి లోలో నవ్వెను

॥ పేటి ॥

సంగడి నిలుచుండఁగ చనుమొన నిన్నుఁ దాఁకె

ముంగిట శ్రీ వేంకటేశ మోహము తోడ

అంగవించి కూడితివి అపె నట్టె కాఁగిటను

అంగపునానావిధాల కటు లోలో నవ్వెను

॥ పేటి ॥ 247

అపరి

ఇప్పుడు చేకొనేవాడ విందాఁకా నెందుంటి వని

చిప్పిలు నాకోపము చెలరేగిఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

యిల నీ వేమి సేసినా నియ్యకొనక నీతో నే -

నలిగితిఁగా నిన్ను నన నో రేది

బలిమి నీ వప్పటిని పైకొని మన్నించఁగాను

నిలుపరాక కన్నుల నీరు గారీఁ గాక

॥ ఇప్పు ॥

యిచ్చగించి యుండక నే నివ్వలిమోమై యిల్లు

చొచ్చితి నింకా నీమోము చూడఁ జోలేది

గచ్చుల నీ వప్పటిని కాఁగిలించుకొనఁగాను

చెచ్చెర నానిట్టూర్పులు చిమ్మిరేగిఁ గాక

॥ ఇప్పు ॥

గారవానఁ దొలుతనే కందువఁ గొసరక

పూరకుండి యిఁక నిన్ను నొద్దన నేది

యారీతి శ్రీ వేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి

కారుకమ్మి నివ్వెరఁగు కడు నిండిఁ గాక

॥ ఇప్పు ॥ 248

వరాళి

ఏటికి నన్నుఁ బొగడే విందరిలోనా

నాటుకొని నీతో నిట్టె నవ్వేయంతదాననా

॥ పల్లవి ॥

మన్నించి నీవు నాతో మాటలాడితివి గాక

యెన్నిక నీసతులలో నేమి బాఁతి

మున్ను నేఁ జేసినట్టినోముఁఫల మింతే కాక

పిన్నను నిన్ను రతి మెప్పించేపాటిదాననా

॥ ఏటి ॥

చేరి నామీదికరుణఁ జెక్కు నొక్కే వింతే కాక

యీరీతి నావంటివారు యెంత లేదు

వేరే నిన్నుఁ బొడగన్న వేళ గుణ మింతే కాక

వీరాన మాయింటికి రప్పించుకొనేదాననా

॥ ఏటి ॥

కొంకక నన్ను దిప్పించి కూడితి వింతే కాక

పొంకపునీసతులతో పురుఁడా నాకు

అంకెల శ్రీ వేంకటేశ అంతా నీమహిమే కాక

వంక లొత్తి నే నిన్ను వలపించేదాననా

॥ ఏటి ॥ 249

మాళవిగౌళ

మౌనై నింత కరుడైతే మంచి దాయను

చూపున నీపాటి నన్నుఁ జూచితివి గా

॥ పల్లవి ॥

నీవు గలిగి వుండఁగా నివ్వెర గేల

చేవదేరి వుండఁగాను చిన్నఁబో నేల

కావిరి న న్నేల యింత గరిసించేవు

యీవిధి బుజ్జగించ నీకే మౌదు నేను

॥ మౌనై ॥

చేరి నీవు వేడుకోగా చెక్కుచే యేల
 గారవించగాను నాకుఁ గన్నీ రేల
 వూరకే నన్నేల యింకా నొడి వట్టేవు
 నారుకొన్న సతులు శేనలు గారా ||మూపై||

కాగిట నీవు గూడగా కాతాళ మేల
 మాగినమో వియ్యగాను మారాడ నేల
 దాగినాఁ బోనీక నన్ను దక్కఁ గొంటివి
 పాగినశ్రీ వేంకటేశ పఠ మిత వలెనా ||మూపై|| 250

తెలుగుఁగాంబోది

అంగడి కెక్కె వలపు లారడిఁ బడె వయసు-
 లెంగిలిమోపు లివిగొ యిక నే సిగ్గులు ||పల్లవి||

వూరకే నామతిలోన నొకటొకటే తలచి
 కూరిమి నీకు మరులుగొంటి నేను
 చేరి నీ వంతలో న్నానై జేతులు చాచి చాచి
 మేరలు మీరఁగఁ బోయి మేను మఱచితివి ||అంగ||

నీయింటికి నెడతాకి నిచ్చ నిచ్చ పొందు నేసి
 మాయల నీతో మాటలే మరిగితిని
 జాయట నవ్వులు నవ్వి పచ్చి యేక కాలు చెప్పి
 నీయంతనే కిందువడి నెట్టన లోనైతివి ||అంగ||

చుట్టమనై వచ్చి నీతో జూజములే యాడి ఆడి
 గట్టిగా నిన్ను కాగిటఁ గలసితిని
 యిట్టై శ్రీ వేంకటేశ యెదుట నామోము చూచి
 జట్టిఁ గరఁగి కరఁగి చవులెల్లాఁ గంటివి ||అంగ|| 251

రామకీయ

ఏటికి నవ్వులు నవ్వే విదేమోయి

దాటరానిమాట లాడీ దా నెవ్వరోయి

॥ పల్లవి ॥

అచ్చలాన నే నిట్టే యండ నిలుచుండగాను

హెచ్చి పెంగేలాడి నాపె యిదేమోయి

చెచ్చెర నే జెండ్లాడిననేసపాలదాన నీకు

తచ్చనపంతాలు చూపి దా నెవ్వరోయి

॥ ఏటి ॥

చిట్టుంటునీనెరులు నే చిక్కుదియ్యగానే నన్ను

యిట్టె తప్పక చూచి నిదేమోయి

పట్టపుదేవులనై నబలవంతురాల నేను

దట్టముగాఁ గాఁతాళించి తా నెవ్వరోయి

॥ ఏటి ॥

మంచముపై నేను నీ మన్ననలు సేకొనఁగాను

యించుకంత తొంగి చూచి నిదేమోయి

ముంచి శ్రీవేంకటేశ మోహనఁ గూడినదాన

దంచి పట్టనణఁగు తా నెవ్వరోయి

॥ ఏటి ॥ 252 ॥

రేకు-744

శుద్ధదేశి

చేసాకు మమ్ము నేల వేడుకొనేవు

నీసొమ్మై యెవ్వరున్నా నీకు మేలుగాదా

॥ పల్లవి ॥

అంగన నొడఁబరచి అందలానఁ బెట్టుకొని

సంగతిగాఁ దెచ్చుకొంటి జాణనాన

జంగిలిసతు లెంతవేసరించకుండినా నీకు

అంగవించి సుకీతువు అదిమేలు గాదా

॥ వేసా ॥

మల మాడుతా నాపెను మేడమీదఁ బెట్టుకొని
 తాలిమి నిల్లు వెళ్లవు దంటతనాన
 అలరి నీసతు లెంత అలిగి రాకుండినాను
 యీలీల నీయిచ్చ(చ్చ + అ)నం(సి + అం)దు విదె మేలు
 గాదా ॥ వేసా ॥

వచ్చిగా నాపెఁ గూడి పానుపువై నవ్వుకొంటా
 చెచ్చెర నప్పటి నాచేయి వట్టేవు
 యిచ్చకానకు శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి
 మచ్చిక సతులమూఁక మరి మేలు గాదా ॥ వేసా ॥ 253

లలిత

తమకుఁదమకే యింపు తమలోనిసుద్దులు
 అమరనట్ల నుండ నౌఁగా దనరాదు ॥ పల్లవి ॥

మేడిపండువంటిది మెరసేనీమోహము
 వేడుకతో మాకు నంత విచ్చ నేటికి
 వీడెపురుచివంటిది వింత నీతో సరసము
 అడఁబోతే నెవ్వరికి నౌఁగా దనరాదు ॥ తమ ॥

పుబ్బుఁగవణమువంటి దున్నతపునీనవ్వు
 గొబ్బున నప్పటి నిన్నుఁ గొసర నేల
 మబ్బులో సన్నవంటివి మచ్చిక నీజాసలు
 అబ్బురపడుచే కాని ఔఁగా దనరాదు ॥ తమ ॥

రొంపికంబమువంటిది రొక్కమైననీనిజము
 ముంపున నింకాఁ జూపి మోప నేల
 తెంపున శ్రీవేంకటేశ తెలిసి కూడితి నన్ను
 అంపిననీవుడుగర కౌఁగా దనరాదు ॥ తమ ॥ 254

మాళవి

ఎఱిగినఱటదాని కెగు గాదా

తఱవాతిపనులకు దగ్గరేమా నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

కందువమాటలు మీలో కలిసి ఱడినమీద

యెంద రేమాట లాడినా యెంగిలేకాదా

ముందే నీవు రాపె గూడి మోపు లందుకొన్నమీద

చెంది తక్కినవారికి మీశేషమే కాదా

॥ ఎఱి ॥

యిరవై రేతిరి మీలో నిద్దగు నవ్వి నమీద

పరులవేగినవ్వుల సాచివే కావా

సారిది శగుల మీరు చూపు చూచుకొన్నమీద

గరిమ నందరిచూపు కట్టగడే కాదా

॥ ఎఱి ॥

గక్కన మీలో మీరు కాఁగిలించుకొన్నమీద

దిక్కులవారికాఁగిలి దిక్కుడే కాదా

వొక్కట శ్రీవేంకటేశ పున్నసుద్ది లేదని

చిక్కి నన్ను గూడితివి సిగ్గాపెడే కాదా

॥ ఎఱి ॥ 255

సామంతం

ఎంతకు నగతేకాక యెక్కుడేల

వింతలు నేఁ జేయఁబోతే విసుగకుండేవా

॥ పల్లవి ॥

నీటికొండే తామెర నీవేల మమ్ము దిట్టేవు

మాట నీ వాడినంతే మామారుమాట

గాటమై నే నూరఁ గలకతలు నీతో నాడితే

యేటికి మాతో నిది యేల పేలీ ననవా

॥ ఎంత ॥

బలువుకొద్దే పంతము పదర నేటికి నీవు
 చలి వాపినంతే నీతో సరసము
 యెలమి నింతకంటె నెక్కుడు నవ్వగఁబోతే
 తిలకించి పట్టాదు దీనిగర్వ మనవా || ఎంత ||

లోతుకొలఁదే పాతు లోన నేల జంకించేవు
 చేత నీవు సేసినంతే చేరి మాపొందు
 ఈతగాఁ గూడితి నన్ను నిట్టి శ్రీవేంకటేశ
 మోతతో నేఁ గొసరితే ముందే అలయవా || ఎంత || 256

అంబోది

గుట్టున నూరకుండుటే గుణము గాక
 పట్టి పెనఁగేటివారిసస లేటివే || పల్లవి ||

కన్నులనే మెచ్చెఁ గాని కగఁగఁ డాయన మనసు
 యిన్నిటా విన్నపము లింక నేటివే
 సన్నలనే నవ్వెఁ గాని సంగడికి రాఁడాయ
 పన్నిన వా మొక్కులకుఁ బాటి యేడదే || గుట్టు ||

చనవులే యిచ్చెఁ గానీ చవు లేమీఁ జూడఁ డాయ
 ననిచినతనవొద్ద నానట నేటిదే
 తనియఁగఁ జూచెఁ గాని తమకించఁడాయఁ దాను
 చెనకి మోతసేసినా నెల వేమి గలదే || గుట్టు ||

కాఁగిటనే నించెఁ గాని కత లేమీఁ జెప్పఁడాయ
 చేగనాచన్నుల నింకఁ జిమ్మ నేటికే
 అఁగి శ్రీవేంకటపతి అప్పటి నన్నుఁ గలనె
 బింగనిరతుల కింక వెల యాడదే || గుట్టు || 257

సౌరాష్ట్రం

ముందరివారికి నిదే మొదలు గాదా

అందరిఁ దారుకాణించి అండవారే నగరా

॥ ఎల్లని ॥

అవ్వల నెగ్గులువట్టెఱవెతో నేమి చెప్పెనే

నవ్వుతా నాడినమాట నాఁటిమాటా

రవ్వగా నాటొకవేళ రాజసముతో నలిగి

యెవ్వరిముందరనై నా యిట్టై పంగించదా

॥ ముంద ॥

పక్కన నేరము లెంచేపడఁతి కేల చూపెనే

మొక్కుచుఁ జేసినచేఁత మొన్నటిచేఁత

యెక్కువైననాయకుఁడు యింతకు వచ్చె ననుచు

చొక్కుచు నాసతి యిట్టై చులుకఁగాఁ జూడదా

॥ ముంద ॥

యిరితితో శ్రీ వేంకటేశుఁ డేల బయట వేసెనే

మంతనానఁ దనకీలు మానముకీలు

యెంతయినా నీరమణి యేతులకు యీపనులు

చెంతఁ దాఁ గూడెటివేళ నిగ్గు విడిపించదా ॥ ముంద ॥ 258

రేకు-745

దేశాళం

పూవులు ముడువఁ బట్టె పూఁచి సింగారించఁ బట్టె

యీవేళ గాచుక నీ వెట్టుండితివో కాని

॥ వల్లవి ॥

నీవు విచ్చే శుండఁగాను నే లోన జలక మాడి

తావళించి వచ్చుదాఁకాఁ దడ వాయఁగా

భావములోఁ దలఁచుక పాయకుండితిఁ జుమ్మి నీ -

వోవరిలో నెటువలె నుండితివో కాని

॥ పూవు ॥

వొక్కడవే వుండఁగాను వొప్పుగ సొమ్ములు వెట్టి
 తక్కక నే వచ్చుదాఁకాఁ దడ వాయఁగా
 చొక్కుచు నీవుంగరమే చూచుకొంటా నుంటఁ జుమ్మి
 చిక్కిన నీ విక్కడ నేమి సేసితివో కాని

కగ్గి నీ వెదురుచూడఁగా వొడ లొ ముకొంటా
 దగ్గరి నే వచ్చుదాఁకాఁ దడ వాయఁగా
 యిగుల శ్రీ వేంకటేశ నీయిచ్చు గూడితిఁ జుమ్మి
 యెగులెల్లా నిందుఁ దీరె నేమనేవో కాని || పూవు || 259

కాంబోది

పమి గట్టుకొనెనే తా సిందువంకను
 దోమటికోరికె లెల్లా దొడ్డి బెట్టెఁ గదవే || పల్లవి ||

యెదురు చూచితిఁ దాను ఇందాఁకా విచ్చేసీ నని
 ఇదివో తాఁ తెలి నంపె నెడమూటకు
 గుదిగొన్న అపియాస గుండె వట్టుకున్న నన్ను
 చెదరనివలపులఁ జిమ్మిరేఁచెఁ గదవే || పమి ||

తత్తరించి వుండితి నేఁ దనతో మాటాడే నని
 పొత్తులలేక లంపెఁ దాఁ బొద్దువోకకు
 మొత్తమైన వేడుకతో ముంగిట వుండిననన్ను
 చిత్తపుఁగాఁకలలోనఁ జిక్కించెఁ గదవే || పమి ||

తలపోసు కుండితిని తానె వైకొనీ నని
 నిలుచుండే నప్పు నప్పీ నీటుతోఁ దాను
 అలమె శ్రీ వేంకటేశుఁ డాతఁడే నన్ను బలిమి
 మూకలఁ బెట్టి యట్టె మన్నించెఁ గదవే || పమి || 260

బాళి

పొద్దు గూకుఁ దెల్ల నారు పురుషునిచిత్త మింత

వొద్దివారే యిట్టైతే వోరువ నేఁ గలనా

॥ పల్లవి ॥

తగులుగలుగువాఁడు తానే రాక మానీనా

అగడు సేసి పిలువ నంత యేటికే

మొగము చూచితేఁ జాలు మొక్కక నే మానేనా

యెగసక్కే లింక నాతో నేమీ నాడకురే

॥ పొద్దు ॥

తప్పక చూచినవాఁడు దయనెట్ట కుండీనా

చెప్పరానివిన్నపాలు సేయ నేటికే

ముప్పిరి నవ్వితేఁజాలు ముచ్చటాడక మానేనా

ఇప్పు డేమికోపము నాయెదుటఁ జూపకురే

॥ పొద్దు ॥

మంచ మెక్కినవాఁడు మరి కూడక మానీనా

కొంచక శ్రీవేంకటేశుఁ గొనర నేలే

ముంచి యాతఁడే కలసె మొరఁగి నేఁ గాదనేనా

అంచలఁ దొల్లిటిసుద్దు లవి దడవకురే

॥ పొద్దు ॥ 261

కన్నడగౌళ

చెలివంటా నుండితిమి చెల్లుఁబో యిన్నాళ్లు నిన్ను

చలిమి బలి మాడేవు సవతివతే

॥ పల్లవి ॥

ఆతనితో మొకమోట మంతే నీకుఁ గలిగితే

నీతితో నెడమాటలు నేనే యాడేనే

పోతరించి యెందుకై నాఁ బూనుక వచ్చేవు నీవు

ఆతలను నీ వొకఆలవటవే

॥ చెలి ॥

నిచ్చఁ బిలుచుక రాను నీవు సిగ్గువడితేను
 నెచ్చెలిరో పతిఁ జూడ నేనే వచ్చేనే
 అచ్చమైనదొరసానివై నాకు బుద్ధి చెప్పేవు
 పెచ్చు వెరిగేవు నీవుఁ బెండ్లాడితివటవే || చెలి ||

మక్కువ నీ కతనికి మతకములు గలితే
 వొక్కటై యాతనిఁ జాయ కొద్ద నుండేనే
 యిక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై నన్నుఁ గూడె
 మిక్కిలి నవ్వే వతనిమేనదానవటవే || చెలి || 262

తెలుఁగుఁగాంబోది

మొకము చూచుటే చాలు మొక్కుటే చాలు
 యెకసక్యే మాయఁ బని యేలరా యీదోసము || పల్లవి ||

వట్టిపను లెల్లఁజెప్పి వద్దివారి నెల్ల నంపి
 వొట్టుక నన్నుఁజెనకే వోరీ నీవు
 గట్టిగా నావూళిగపుకాంతల నంటితివట
 యిట్టై నన్నుఁ బై కోనేవు యిఁక వొద్దు దోసము || మొక ||

యేకతాలు గడియించి ఇంటిలోనికిఁ బిలిచి
 యీకడ నన్ను బోదించే వేరా నీవు
 ఆకుమడి చిచ్చేటిఅంగన నంటితివట
 నీకు నాకు నింతచాలు నిలు నిలు దోసము || మొక ||

అలసితి నని వచ్చి అంగము పై వేసేవు
 చెలఁగి కాఁగిలించేవు చెల్లరా నీవు
 బలిమి నన్నుఁ గూడితివి పంతపుశ్రీవేంకటేశ
 తొలఁగి కిమ్ముల పొందు తొడుకకు దోసము || మొక || 263

సాశంగనాట

ఇద్దరు నిద్దరె యింక నేమి నేతమే

అద్దుకొని మన మిచ్చలాడకుండ వచ్చునా

|| పల్లవి ||

పంతపువిభునితోడ పకపకనవ్వు నవ్వె

యెంతకోపము రేచెనే యీలేమ

అంతలో నాయకి తను నంటకు మని యంటేను

యింతేసివొట్టు వెట్టె నీవిభుడు

|| ఇద్ద ||

అందుండి వచ్చినపతి నలపు దేరిచెనంటా

చెంది యెంత వుడికించీ చెలి నేడు

సందడిఁ దప్పుక ఆపె సారెఁ దనుఁ జూచె నని

యెందరి సాకిరివెట్టె నీవిభుడు

|| ఇద్ద ||

వాడుదేర రమణుని వట్టిమెచ్చు లెల్లా మెచ్చి

యేడ సందేహాలు రేచె నీసతి దాను

ఆడనె శ్రీవేంకటేశు నాపె యట్టె కూడితేను

యీడనే నమ్మిక లిచ్చి నీవిభుడు

|| ఇద్ద || 284

కీక్కు-746

శుద్ధవసంతం

దగ్గరితే వలపులు తలకెక్కును

సిగ్గవడ కింక నేమి చెప్పేమయ్యా నీకును

పల్లవి ||

మరునిపాపమె కాదు మాఁకుల్పై ననలకు

వరుస విరహులంటే వాండెక్కును

గరిమ నంతటిలోనఁ గలసితే నిద్దరికి

తొరలి పువ్వులవంక తుంగ దలకెక్కును

|| దగ్గ ||

చందురు నేరమె కాదు సరసాన నలిగిన
 విందువంటివెన్నెలకు వేండైక్కును
 చందమై అంతటిలోనే సంతమైతే వెన్నెలలో-
 నంది సేమంతిపై మంచు అంగముల కెక్కును || దగ్గ ||

చల్లగాలితప్పు గాదు జంట వాసి వుండితేను
 పెల్లఁజిలుకలకై నా వీర మెక్కును
 యెల్లగా శ్రీవేంకటేశ యిద్దరముఁ గూడితిమి
 మొల్లపుమనమాటలు ముద్దులకు నెక్కును || దగ్గ || 265

శంకరాభరణం

జాగు లేమిటికె సతులాలా
 తీగెలు సాగెను తీరనివలపు || పల్లవి ||

రంతుల నీడకు రమణుఁడు విచ్చేసె
 యింత వొద్దు వోయినవెనక
 బంతికిఁ బిలువరె పట్టరె జలకము
 దొంతుల నున్నది తొల్లిటివలపు || జాగు ||

శలఁచుకొనె నదివో తననిజజాసలు
 చెలఁగి యిల్లు చొచ్చినవెనక
 పిలువరె యీడకు పీట వెట్టరె
 పులియ దెప్పుదును పూఁచినవలపు || జాగు ||

ఆరగించి నను నట్టె కూడెను.
 చేరి వరుస గలసినవెనక
 యీ రీతి శ్రీవేంకటేశుకు మొక్కురె
 పేరెను వైవై ప్రియములవలపు || జాగు || 266

సాళంగం

ఏమి సేయవచ్చు నందు కేమాయను

నీమనసు నొప్పించనేర నిక నేను

॥ పల్లవి ॥

అడఁగలమాటలు ని న్నాడితి నే నల్లనాఁడె

యేడ నీ వేమి సేసినా యెదురాడేనా

కూడా రాను పాయలేదు గుట్టుతోడ నీపాటి .

వీడె మిచ్చే నింకేసుమ్మి వెరవకు నాకును

॥ ఏమి ॥

సేయఁగలసేత లెల్లాఁ జేసితి నే నల్లనాఁడె

నీయందుఁ దప్ప లుండినా నిను మీరేనా

చాయ సేసుకోరాను చలము నిన్ను సాదించ

దాయిదండనె వుండే నింతే తలవంచ కిఁకను

॥ ఏమి ॥

మెచ్చఁగలటైలా నిన్ను మెచ్చితి నే నల్లనాఁడె

విచ్చనవిడి నీ వున్నా వేగిరించేనా

యిచ్చకుడ శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడి నేను

పచ్చదము గప్పే నింతే బడలకు మిఁకను

॥ ఏమి ॥ 287

ముఖారి

చేతులు చాఁచితిమి చేయెత్తి మొక్కితిమి

బూతుల తిట్లు వచ్చి పోవయ్య యిఁకను

॥ పల్లవి ॥

మరిగి నాతో నీవు మాటలాడుతా నంతలో

పొరుగువారిమాటలు పోర ¹ చాయనా

పరగ నే నేమనినా పాపముఁ గోపముఁ బొత్తు -

దొరలతో మాట లేల తొలవయ్య ఇఁకను

॥ చేతు ॥

యీడ నాతో నవ్వు నవ్వి యిప్పుడె యాడకుఁ బోయి
 వాడికనవ్వు నవ్వుగ వడదేరెనా
 జాడతోడ నుండకున్న సరసాలే విరసాలు
 వేడుకకాడ వై తివి విడవయ్య ఇకను || చేతు ||

ననుపు నాతోఁ జేసి నంటు సేసితి వాపెతో
 తనివి నీ కందువంక తలకూడెనా
 ననుఁ గూడితి వప్పటి నమ్మించి శ్రీవేంకటేశ
 అనుఁగుజాణఁడవు ని న్ననమయ్య ఇకను || చేతు || 268

వరాళి

అడుగు వెట్టితే నీ కాపెమీఁదాన
 తొడికి కొంగు వట్టితే తోసి పోవఁ జెల్లునా || పల్లవి ||

నిద్దిరించేవేళ వచ్చి నీవు లేపఁగాఁ జెలి
 గద్దించి తిట్లు తిట్టి కసరఁ గాక
 కొద్దెరిగి నీ వుండితే కోపగించునా యాపె
 అద్దో నీ వింతలోనె నూ రలుగఁగఁ జెల్లునా || అడు ||

చదురంగ మాడేవేళ జాణతనా లాడఁగాను
 తుది నిన్నుఁ జేతఁ బట్టి తోనెఁ గాక
 యెదుటనె వోరిచితే నింత సేసునా యాపె
 కదిసి నీ పిందుకుఁగాఁ గాంతాళించఁ జెల్లునా || అడు ||

పాటలు వాడేటివేళ పైకొని కాఁగిలించఁగ
 తాటించి తా కొనగోరు దాఁకించెఁ గాక
 యీటున శ్రీవేంకటేశ యిందు కిట్టె కూడితివి
 చీటికిమాటికి నీకు సిగ్గువడఁ జెల్లునా || అడు || 269

పాడి

ఎంత కెంత సేసినే యేటికే నాతో

పంతములు నెరవీనో వైకొనీనో కాని

॥ పల్లవి ॥

కనురెప్ప వేసేగదె కాంత దను నేఁ జూచితే

చెనకీని కోపమో సిగ్గో కాని

చనుఁగొంగు మూసేగదే సరస నేఁ గూచుండితే

వెనక నానేరాలకో వేసాలకో కాని

॥ ఎంత ॥

తల వంచుకొనిఁగదే తనలో నే మాటాడితే

బలిమి రాజసమో పరాకో కాని

కిలకిల నవ్విఁగదే కేలు నేఁ బట్టి తీసితే

కెలనివారు మెచ్చనో కేరడమో కాని

॥ ఎంత ॥

పనశించి నడకదే పక్కన నే నంటితేను

యివలఁ గళ దాఁకెనో హితవో కాని

ఓవిరి శ్రీమేంకటాద్రిదేవుఁడ నేఁ గూడితి

చవిగొనీ మోవిపొందో చనవో కాని

॥ ఎంత ॥ 270

రేకు 747.

సాళంగనాట

ఎందు వోయే వికెను యిన్నియుఁ గనేము గాక

కందువలు మాపటికిఁ గానవచ్చిఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

నవ్వు నవ్వు నేటికి నాతో నంతే కలితేను

చివ్వన మాయంటికి విచ్చేతువు గాక

పువ్వుల వేయ నేటికి పూఁపు నీకుఁ గలిగితే

సువ్వి యని రతులలోఁ జూపుదువు గాక

॥ ఎంత ॥

ఆన పెట్ట నేటికి ఆయములు సోకితేను
 సోనల మాచేతిలోఁ జూచేవు గాక
 కానిమ్మన నేటికి గర్వములే చెల్లతేను
 మేను మేను నొరసితే మెచ్చేవు గాక || ఎందు ||

పంత మాడ నేటికి బలిమి గలిగితేను
 పొంత నాకాఁగిటిలోనఁ బొందుదు గాక
 యింతలో శ్రీవేంకటేశ యెనసితి విటు నన్ను
 మంతనాన సంతసించి మన్నింతువు గాక || ఎందు || 271

ముఖారి

నాటి వలపులు నేడు నానఁ బెట్టేవా
 వాటమాయ నీసుద్దులు వంక తొత్తలెనా || పల్లవి ||

నిన్ను నేమీ ననము నీతో సరస మాడము
 యెన్నటిపొందులు మాతో నేల నవ్వేవు
 సన్నలనే మొక్కితిమి చాయల దీవించితివి
 కిన్నెరమీట్ల నింకా గిలిగించవలెనా || నాటి ||

ననుపువారము గాము నవ్వించుచుకో రాదు
 పనిలేనిపని యేల పట్టి తీసేవు
 తనిసితిమి మాలోనే తారుకాణ వచ్చె నీకు
 ఘనముగాఁ బాట వాడి కాఁక రేచవలెనా || నాటి ||

సమ్మతించ లేదు నేము చవులు వుట్టించ రాము
 కమ్మరఁ గమ్మర నేల కాఁగించేవు
 యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యీడ నన్నుఁ గూడితివి
 చిమ్ముచు నేక తా లాడి నిగ్గు రేచవలెనా || నాటి || 272

దేసాశం

ఇక్కువచాటినమీఁద నేమి సెసేము

చక్కనివిభునిమీఁద చలముకోఁగలమా

॥ పల్లవి ॥

వాడికెగా రమ్మంటి వచ్చినో రాఁడో కాని

యీడ వుంగరము నాకు నిచ్చి పోయను

వేడుక కానిమనసు వేవేలచందాలఁ బారు

తోడితేరే వద్దనుండి తొయ్యలులాల

॥ ఇక్కు ॥

తగిలి యాన వెట్టి (తి?) తలఁచినో లేదో కాని

నగుతా నిమ్మపం డిచ్చె నాచేతికి

మగవానివలపులు మ ట్టెరఁగఁగ రాదు

తగిలి విలువరే తరుణులాల

॥ ఇక్కు ॥

పదివేలుగా మొక్కితి పరాకాయ నేమో కాని

యెదుటనే నన్న సేసె యిప్పుడు నాతో

కదిసి కూడెను శ్రీవేంకటపతి యిదె నన్ను

పొదిగి నేన సేయరే పాలఁతులాల

॥ ఇక్కు ॥ 278

శ్రీ గాగం

వెల్లవిరి సేతురతు వెక్కసపుమగవాని

తెల్లమిగాఁ గోపించితే తెగువలు మీరవా

॥ పల్లవి ॥

మదనాతురుఁ డొకరిమాటలు వినేనా

పొదలి యాచింతలనే పొరలుఁగాక

పదరి ననుబోంట్లు బలిమి సేసి పట్టితే

విదలించి సిగ్గులెల్లా విడువక మానునా

॥ వెల్ల ॥

ననుపువేడుక కాఁడు నవ్వేవారి నెరుఁగునా
మునుకొన్నవలపుల మునుగుఁగాక
కొనఁ బెట్టి మన మెంతకొద్ది నిలుపఁ బోయినా
తన (ను?) యించుకంత మొకదాకిరియు మానఁడా ॥ వెల్ల ॥

అసలఁ జిక్కినవాఁడు అవుఁగాము లెరుఁగు
వేసరక అదేపనై వెదకుఁ గాక
వేసాల శ్రీవేంకటేశు వెలయ నేఁ గూడితి
యీసు దీరె నన్నే కాక యితరులఁ బొందునా ॥ వెల్ల ॥ 274

పాడి

ఉన్నతిసుఖాన నీ వుండితే జాలు నట్టి -
యెన్నికల కెక్కించేది యేల మాకు దోసము ॥ పల్లవి ॥

ఇక్కడికి రాఁగాను యేమని తిట్టినో చెలి
అక్కడ నుండే మాటలాడవయ్య
పక్కన నా పెలిగితే పాసి నీవుండఁగ లేవు
యెక్కువ నిన్నింత నేనే దేల మా కీదోసము ॥ ఉన్న ॥

యిత్రై నామోము చూడఁగ నెంత సాదించునో నిన్ను
వట్టిసిగ్గుతోఁ దలవంచుకోవయ్య
యెట్టై నా నాపెతో నీవు యెదురు మాటాడ లేవు
యెట్టకేల కొకమాట యేల మా కీదోసము ॥ ఉన్న ॥

కాగిట నన్నుఁ గూడేవు కనునో యేమో అపె
వీఁగక గొబ్బనఁ దెర వేయవయ్య
లోఁగక శ్రీవేంకటేశ లోలుడ వైతి నాకు
యేఁగక యిత్రై వుండు యేల మా కీదోసము ॥ ఉన్న ॥ 275

మంగళకాళిక

ఇద్దరము నిద్దరమె యెట్టుంటి మేమి

పుద్గండాన నీ వేల వాలవేసేవే

॥ పల్లవి ॥

వట్టితీటు నీ కేలే వాదులు నే మడిచితే

చిట్టకాన సాకిరులు చెప్ప వచ్చేవు

వొట్టు వెట్టుకొంటి నేను వొడబరచె నాతఁడు

యిట్టై నీ వింతలో నేల యెత్తిపెట్టేవే

॥ ఇద్ద ॥

వలవనిచల మేలే వానికి నే మలిగితే

పొలసి నడుమ నీవు పొందు సేసేవు

పిలువకుండితి నేను ప్రియము చెప్పె నాతఁడు

పలుమారు నీ వేల పంగించేవే

॥ ఇద్ద ॥

లేనితగులు నీ కేలే లీల నేము వేగించితే

ఆనుక నీవును నట్టై అండ నుండేవు

పూని నేఁ దెర వేసితి పొందె శ్రీవేంకటేశుఁడు

కానీలే నీ విందు కేల కడు నవ్వేవే

॥ ఇద్ద ॥ 273

రేకు-740

రీతిగాళ

పల వూరకున్న దాపె యేటికి యింక వెరపు

తూలనాడితే నేను దోడై రానా

॥ పల్లవి ॥

ఆపె బోలునా యీపె ఆతనిభ్రమత గాక

రూ పెరుగునా వలపు రుచులే కాక

యేపని సేయదో ఆపె యేమి సేసెనో యీపె

యీపని కింత సేసినా యిందరును మెచ్చరా

॥ పాట ॥

వెగ్గళమా అపె కీపె నిఖునినేరమి గాక
 సిగ్గెరుగునా వయసు చిక్కించుఁ గాక
 యెగ్గు లాపె యేమెంచెనో యీపె యే మెంచదో కాని
 కగ్గి యీపె మీరితేను కాంతుఁడే లోఁబడఁడా ॥ పల్ల ॥

యేలదా యీపెను నాపె ఇద్దరిఁ దాఁగూడెఁ గాక
 వేతెరుగునా తమి వేదించుఁ గాక
 నాలిఁ దగ దంటేఁ గూడె నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడు
 వోలి నిందుకే నవితే నూరెల్ల ననరా ॥ పల్ల ॥ 277

పాడి

మరుఁ డేడ మన్న వాఁడె మనసులోపలఁ గాన
 తొరల నే విన్నవించి దూరే నంటెను ॥ పల్లవి ॥

వలపు చెప్పఁగరాదు వయసు వైఁ బూయరాదు
 యేమి నాతనికై తే నెఱుకలేదు
 ఘెలు లాడనే వున్నాడు చింతతో నుంచాన నీడ
 బలువిరహపుఁజేరు పారీ నడుమను ॥ మరుఁ ॥

ననుపు వైఁ జల్లరాదు నవ్వు వెదవెట్టరాదు
 తనిని యీవిచార మాతనికి లేదు
 వినుకలి వలి కందు వెరగుట నా కిందు
 పనిలేనిమాటలేరు పారీ నడుమను ॥ మరుఁ ॥

కూటమి మీఁదె తరాదు కోరికలు చుట్టరాదు
 నేటితో నాతని కిన్నీ నేరుపరాదు
 కూటువఁ దా విచ్చేసి కూడె శ్రీ వేంకటేశుఁడు
 పాటించి చెమటలేరు పారీ నడుమను ॥ మరుఁ ॥ 278

భాగ

అతఁ డదె నే నిదె అమ్మలాలా

నీతితోడ నడుగరే నేరుపరిచెలులు

॥ పల్లవి ॥

బిగువుఁజన్నులు నావి పియములెల్లఁ దనవి

ఎగటుతో నిటమీదివంతము లేవి

నగవులు చెక్కులవి నాటకాలు మొక్కులవి

తగవు లింఁటిమీఁద తనకో నాకో

॥ అతఁ ॥

చెనకేచేతులు నావి జిగిమర్మాలు దనవి

కనుఁగొనే యిటమీదికత లేవి

వినయాలు మాటలవి వేసాలు నీటులవి

తనివోనిధైర్యములు తనకో నాకో

॥ అతఁ ॥

కూడినకూటమి నాది కోరికె చెల్లెఁ దనది

ఆడుకోలు మాట లిక నవి యేవి

పాడితో శ్రీవేంకటాద్రిపతి నన్నుఁ గలసెను

తాడుపడ్డసిగ్గు లికఁ దనకో నాకో

॥ అతఁ ॥ 270

బలహంస

నీపని నీ వెరుఁగుదు నేనూఁ గొంత యెరుఁగుదు

వైవై నిన్ను గరిసించేపజలే పో జాణలు

॥ పల్లవి ॥

అవేళ నాపెచెవిలో నాడితివి యేకతాలు

నావంక చూచి నీవు నవ్వితివి

వేవేలుగా నీకు నేను వేలనే మొక్కు మొక్కితి

భావించుకో నేరిచినఁజలే పో జాణలు

॥ నీప ॥

సంగడిఁ గూచుండితిరి సన్నలు సేసుకొంటిరి

రంగుగా నాడకు యిట్టై రమ్మంటిరి

యింగిత మెరిఁగి నీకు నిచ్చితి కానుక పెక్కు

బంగులఁ దలఁచుకొనేపజలే పో జాణలు

॥ నీవ ॥

మోములో మీలోఁ జూచుక మోనముననే వుండి

నామీఁదఁ జెయివేసి నమ్మించితివి

ఆముక శ్రీవేంకటేశ అందుకే నిన్నుఁ గూడితి

బాముతో విచ్చిచెప్పినపజలే పో జాణలు

॥ నీవ ॥ 280

శ్రీరాగం

ఎట్టు మఱతు నీశాగ మెవ్వతెకుఁ గల దిఁక

యిట్టై యేకతాన నుండి ఇవె తలఁతురా

॥ వల్లవి ॥

వుక్కుమీర జగడించి వొట్టు వెట్టుకొని లేచి

గక్కన మంచము దిగఁగా నన్నుఁ జూచి

పక్కన నీ వంటఁబట్టి పాపట్టపై గోరు మోపి

చొక్కించి మోవి యానితి సొంపు నివి చాలవా

॥ ఎట్టు ॥

పెనఁగి చేతులు విడిపించుక ని న్నాన వెట్టి

కనలి గడె దెరవఁగా నీవు చూచి

చనుఁగొంగు జారదీసి సరిచెక్కు చేత నొక్కి

యెనయఁ దమ్ముల మీడి తిది యింత చాలదా

॥ ఎట్టు ॥

బొమ్మలనే జంకించి బూతుల మాటలాడి

కమ్మర నాయితపడఁగా నన్నుఁ జూచి

చిమ్మల శ్రీవేంకటేశ చెక్కుచెక్కుఁ గదియించి

నెమ్మిఁ గూడి పానుపుపై నిలిపితి చాలదా

॥ ఎట్టు ॥ 281

బౌళి

పట్టపుదేవులవు | పాణబంధువురాలవు

అట్టై ఇయ్యకొనవద్దా అంగన ఇదేమే

॥ పల్లవి ॥

చేతులు వట్టుక నిన్ను చెక్కు నొక్కి రమ్మంటాను

ఘాతల నింతటనై నాఁ గలయవద్దా

ఆతఁడు బాగా లిచ్చి ఆకు మడి చియ్యఁ జూచి

తాతిమనసా రమణీ అట్టు నీ కిదేమే

॥ పట్ట ॥

విందుగా మోవి చూపి వేఁడుకొని సారెసారె

ముందుముందే యతినికి మొక్కవద్దా

కుందక చనవునేసి కొంగు వట్టుకున్న వాఁడు

మందెమేళమా నీకు మగువ ఇదేమే

॥ పట్ట ॥

కన్నుల నవ్వులు నవ్వి కాఁగిలించుకున్న వాఁడు

మిన్నక రతుల నిట్టై మెప్పించవద్దా

యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డెవనె నిన్నింతలోనె

కన్నెపడుచవా నీవు కలికి విదేమే

॥ పట్ట ॥ 282

రేకు-749

భైరవి

వేసరక తగిలేటివెట్టిదానను

ఆసతో నీ (నే?) మన్న నిఁక నందుఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

చలివేడిమాటలూ సరసపుతేటలూ

కలకాలము నీయందుఁ గన్నవే కావా

పిలువనివేరటాలు పెనగొన్న మోహాలు

నలువంక నేనే నీపై నడవే గాని

॥ వేస ॥

బచ్చెనచూపులూ పైపైఁ దరితీపులూ
 గచ్చులనీయఁ దెవుడుఁ గలవే కావా
 ముచ్చటలనిన్న పాలు మొక్కెటివినయములు
 పెచ్చురేఁగి నే నీతోఁ జెనఁగేఁ గాక "వేస॥"

నానీతోడిపంతనాలు ననుపు పొంతనాలు
 చాలినంతా నీకుఁ గలసాజమే కాదా
 కోలుముందై నేనే నిన్నుఁ గూడితి శ్రీవేంకటేశ
 మేల మేలనుచు నిట్టే మేచ్చేఁగాని "వేస॥ 283"

మధ్యమావతి

దయగలవాఁడవు పుత్రమనాయకుఁడవు
 పియములు నీకుఁ జెప్పి పిలువ వచ్చితిమి "వల్లవి॥"

చిత్తములోపలిరూపు చిత్తరుపటాన వాసి
 హత్తి కాఁగిలిండుకొను నంగన నిన్ను
 రత్తిగా నిన్నుఁ దలఁచి బయలుతో మాటలాడు
 ఇత్తల నీపై వటపు లేమని చెప్పేమయ్యా "దయ॥"

పాటమైననీపేరు పదములలోనఁ బెట్టి
 కూటువ నిన్ను నంకించు కోమలి నిన్నుఁ (?)
 నీటునఁ జానుపుమీఁద నీ పున్నాఁడ వని పొందు
 యేట పెట్టి నీపై తమి ఇఁక నెంతో అయ్యా "దయ॥"

కాఁగిటిలోనిరతులు కలవరింతలఁ బెట్టి
 మాఁగినమోవి యందొచ్చు మగువ నీకు
 తోఁగి చూచింతలో నీవే శుభముట్టఁ గూడితివి
 యేఁగక శ్రీవేంకటేశ ఇట్టే పుండవయ్యా "దయ॥ 284"

అహరి

వేగిర మేలే కొనరు వేరే వుండఁగా నా -

తీగెకళలమోమైనాఁ దెలిపించిఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

దాపగునామననే తల తెక్క వలపించె

పాపము తన్నననేలే బతుకుఁ గాక

యేపున నిపు డేమాయ హృదయములోను చొచ్చి

చూపులు నావై నాఁ దను సూడువట్టిఁ గాక

॥ వేగి ॥

వెక్కసపువయనే విరహము పెరరేఁచె

వక్కనవాడు లిం కేలే బతుకుఁ గాక

కక్కసము వలెనా ఘనమర్మములు రాఁగి

చక్కఁదనము నాదై నా సాదించిఁ గాక

॥ వేగి ॥

వింతగునావాపులే వీఁడుదొడు లాడించె

పంతము దనతో నేలే బతుకుఁ గాక

అంతటి శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటా నన్నుఁ గూడె

యెంతకై నా నాచలమే యియ్యకొనిఁ గాక

॥ వేగి ॥ 285

కాంతోది

అంగనలము గనక ఆనపడక మానము

సంగ తెరిఁగి మన్నించ జాణఁడవు గావా

॥ పల్లవి ॥

నిండుఁగొలుపులో నాతో నీవు నవ్వినది నాకు

కొండంత పెద్దరికము కోటికొండలు

అండనే కాగా లిచ్చి ఆదరించికేఁ గనక

వెండియు నందుపై మరి వేలు వున్నదా

॥ అంగ ॥

సవతులలో నాతో సరసమాడితే నది

జవళిఁజిగపట్టము సామాజ్యము

తివిరి యందుమీఁదట తేజము చేసితేఁ గన

యివల నాపదవికి యింతంతన నున్నదా

॥ అంగ ॥

యింతేసివారిలో నాతో యెనసి వుండినలాగు

సంతతసౌఖ్యాగ్యము జయసంపద

కాంతుఁడ శ్రీవేంకటేశ కరుణించితి గనక

యింతు లెప్పురై నా నాతో నీడు వెట్టఁ గలరా ॥ అంగ ॥ 286

ముఖారి

వాకిట నీ వుండనేల వనిత లోన నుండఁగ

సాకిరివారము నేము సాదించ వచ్చేమా

॥ పల్లవి ॥

పంతము నీతో నాడి పలుకకున్నది చెలి

యెంత సేసితివో నీవే యెరుఁగుదువు

మంతుకు మాతోఁ జెప్పెంపేమాటలు పనికి రావు

అంతే కలితే విచ్చేసి ఆదరించు నీవే

॥ వాకి ॥

వొడఁబాటు వొప్పగించి వొంటినే వున్నది చెలి

అడరి నీవే నేరుతు వంతటికిని

చిదుముడి నే మొక్కటి సేసేటితతి దప్పె

వెడఁగాపెచ్చిత్తము రా వేడుఁకొమ్మి నీవే

॥ వాకి ॥

భారము నీమీఁదఁ బెట్టి పవ్వళిం చున్నది చెలి

చేరువాయఁ బనులు నీచేతిదే యింక

యారీతి నాపెనుఁ గూడి యిట్టె ముంగిటఁ గూచుంటి

పేర శ్రీవేంకటేశుఁడ పిలుచుకో నీవే

॥ వాకి ॥ 287

వరాళి

నిక్కి చూడ నేరుతుమా నీవే కాక

తక్కక నీవారము చాలిమి నుండుదుము

॥ పల్లవి ॥

వాములనవ్వులు నవ్వు వన్నెలమాట లాడ

నే మంతేసి నేరుతుమా నీవే కాక

నేమపునీసతు లెల్ల నేరిపిరి నీ కింతిసి

చేమనక యిల్లాండము సిగ్గున నుండుదుము

॥ నిక్కి ॥

అతల నేమైనాఁ జేసి యందాలు చేసుకొనను

నీతులు నేరుతుమా నీవే కాక

జాలనీసతు లెల్లా జాణఁ జేసి రింతేసి

యిందల నీవారమని యిందుక వుండుదుము

॥ నిక్కి ॥

వాటముగాఁ జిహ్వింప వాసులకుఁ బెనఁగఁగ

నీ టింత నేరుతుమా నీవే కాక

గాటమై శ్రీవేంకటేశ గక్కనఁ గూడితి నన్ను

మేటిపట్టపువారము మెచ్చుక వుండుదుము ॥ నిక్కి ॥ 288

కు - 750.

భూపాళం

మొక్కేము నీకు నీమోహము గల్గి లంటినా

యొక్కడిసాకిరులు నే నెఱుంగనా నిన్ను

॥ పల్లవి ॥

మాటలు నీ వెన్నాడినా మచ్చి కెంత సేసినాను

నీటునఁ దొల్లిటిదే కా నీ గుణము

వాట మాయ వలపులు వాపులూనుఁ దుద కెక్కె

యేటికిఁ బెట్టే వానలు యెఱుంగనా నేను

॥ మొక్కే ॥

చెక్కు లిట్టె నొక్కినాను చేరి యంత నవ్వివాను
 నిక్కి నేఁ జూచినవే కా నీచేతలు
 దిక్కులవా రెరిగిరి దీవెనలు సరివచ్చె
 యిక్కువ లే లంచువు యెఱుగనా నేను || మొక్కే ||

కన్నుల నెంత చూచినా కాఁగి లెంత యిచ్చినాను
 నిన్నటి మొన్నటివే కా నీవినయాలు
 నన్ను శ్రీవేంకటేశుఁడ నటనఁ గూడితివి
 యెన్నేసిమన్నన లిచ్చే వెఱుగనా నేను || మొక్కే || 289

మలహరి

నీ విట్లుండుట నే నెఱుగా
 ఆవల నీయింటి కంపితి నేను || పల్లవి ||

పిలుచుక రమ్మని ప్రియము చెప్పమని
 నెలఁతల నంపితి నీకడకు
 యెలమి నీకు వా రెదురు గారయిరి
 వెలి నీ వెందుండి విచ్చేసితివో || నీవి ||

కానుక లిమ్మని కదిసి మొక్కుమని
 పూని యంపితిని పొలఁతులను
 నీనెల వెఱుగక నెమకిరొ కాము
 తోనే చీకటిపొద్దున వచ్చితివి || నీవి ||

వరుస లడుగుమని వలపు దెలుపుమని
 తరుణుల నంపితి తమకమున
 పరగ శ్రీవేంకటాద్రిపతి ననుఁ గూడితి
 తిరిగిరి వారే తిరమైతి నీవు || నీవి || 290

నారాయణి

నీలోనిమతకాలు నే నెఱుగనా

పోలించి సరివచ్చితే బొంకఁ జోట్లైవి

॥ పల్లవి ॥

సొలవక మగవాఁడు చూచినయంతటిలోనె

తలఁపు దెలియనిది తరుణా యది

పలికినంతటిలోనె భావము దెలియకున్న

నెలకొన్నయాటదానినేరు పెల్లా నేది

॥ నీలో ॥

యెదుట నిలిచితేనే యింగితాకారము లెల్ల

తున నేర్పరచనిది తొయ్యలా యది

కదిసేయాసందిలోనే కలయిం చెఱుగకున్న

దరాన మానినులజాణతన మేది

॥ నీలో ॥

చేముట్టి సంతటిలోనే శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడ

నీమనసు గనకున్న నెఱుఁతా యది

కామించి కూడితిని యీకందు విట్టి దనకున్న

వేమరు మావంటివారివివేక మేది

॥ నీలో ॥ 291

కన్నడగౌళ

పేరుఁ గీర్తి నీ చేతిదే పెనఁగ నేల

నూరలుకలును నొక్కనూలునఁ దీర్చితిని

॥ పల్లవి ॥

పాయపువారిమాటలు పట్టరాదు ముట్టరాదు

చాయకుఁ దొలఁగి వుండు సటలూఁ గావు

నీయంత నీవు రాజువు నేనే యాటదానను

వేముటి కొక్కవలపు వెల కట్టిచ్చితిని

॥ పేరు ॥

సిరిగలవానిచేత చెప్పరాదు మాపరాదు

విరసాలవలె నుండు విడువరాదు

దొరపు నీవు నేను దోపిటిపాలదానను

సరి లక్షకు నామొక్కు సంచకా రిచ్చితిని

॥ పేరుఁ ॥

అలిమగనిపొందులు అడరాదు చూడరాదు

తాలిమివలెనే వుండు తనివి లేదు

యేలి కూడితివి నన్ను యిట్టై శ్రీవేంకటేశ

పాలించు మెచ్చు కోటికిఁ బడిగె యె తితిని ॥ పేరుఁ ॥ 292

శౌళిరామక్రియ

అందు కేమి దోసమా అతఁ డదె నే నిదె

ముందు వెనకలై తే మొక్కేఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

అప్పుడే అతఁడు నవ్వె ఆయము నాకుఁ గరఁగె

చెప్పరాదా మీమాట సేసేఁ గాని

దప్పికి యెండమావులు తనిని దీరుచలేవు

పుప్పుఁ గప్పురము లై తే వొడఁబడేఁ గాని

॥ అందు ॥

కన్నుల నాతఁడు చూచె కాయమెల్లాఁ జల్లనాయ

పన్నరాదా మీనేరుపు పలికేఁ గాని

వెన్నెల గాదెఁ బోసితే వెచ్చాన కడవు (?) గాదు

సున్నమే వెన్నయైతే సూటివడేఁ గాని

॥ అందు ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడె చేతికి లోనైతి నేను

వావి చెప్పరాదా మీరు వచ్చేఁ గాని

పూవు గట్టినజవ్వాది పూసితే వాసన వోదు

దీవిసంకు ముత్యమైతే తెలిసేఁ గాని

॥ అందు ॥ 298

సాశంగనాట

నిన్నా మొన్నా లేనితమి నేడే వచ్చెనా
పమ్మి (న్ని?) మ మ్మేటికి నింత పరచేవో కాని || పల్లవి ||

సంగడిఁ గూచుండి నన్ను సారె సారెఁ జెక్కు నొక్కి
యెంగిలి మో వడిగేవు యేరా నీవు
అంగనలు లేక కాదు అంతేసిమోహము గాన
చెంగట మ మ్మేల కాకు సేసేవో కాని || నిన్నా ||

చక్కఁ దనాలు వొగడి సరసపు మాటలాడి
యిక్కువకుఁ జేయి చాచే వేరా నీవు
అక్క రొతాఁ దెలియదు అణకించే దెరఁగము
వొక్కమాటే మ మ్మింతేల వొరసేవో కాని || నిన్నా ||

నమ్మికలు నాకు నిచ్చి నయగారా లెల్లాఁ జేసి
యిమ్ములఁ గాఁగిటఁ గూడి తేరా నీవు
నెమ్మది శ్రీవేంకటేశ నీ వెంత నే నెంత
ముమ్మాటికి నింకా నేల మొక్కేవో కాని || నిన్నా || 294

రేకు-751

సాశంగనాట

ఈపెకు నితఁడు దగు నితని కీపె దగు
చూపులకు పండుగాయ శోభనము నేఁడు || పల్లవి ||

పిలువరె పెండ్లికూఁతుఁ బెండ్లిపీటమీఁదికి
చెలఁగి తా నెదురుచూచీ దేవుఁడు
బలువుగా నిద్దరికి జాసకములు గట్టరె
కలిమెల మెరసి సింగారింపరే || ఈపె ||

అతలఁ దెచ్చిపెట్టరె ఆపెండికూఁతురును
 యీతఁడే జంట శోభన మిద్దరికిని
 కాతరాన బువ్వనకు గక్కనఁ బెట్టరె మీరు
 రేతిటనుండియు వేగిరించేరు వీరు ॥ ఈపె ॥

పానుపు వరచరె బలునాగవల్లి నేఁడు
 పూని తెరవేయఁగె సొలఁతులాల
 అనుక శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేలు మంగయును
 లోననె భూకాంతయును లోల్తులెరి తాము ॥ ఈపె ॥ 295

రామకీయ

ఎలమి బలిమి సేసితి రిందు కాతనిఁ దెచ్చితి -
 రాలరిశలఁపులెల్లా నాడనే వున్నవి ॥ పల్లవి ॥

బంటువలె నాచేతిజాద కున్నాఁడు గాని వా-
 రింటికిఁ బొయ్యేటిఅస ఇంకా నున్నది
 నంటున నీడ నుండేది నాటకము గాని యాపె
 వెంటవెంటఁ దిరిగాడేవేడుకే వున్నది ॥ ఎల ॥

పొగరై యీతఁడు మాతోఁ బొందు సేసీఁ గాని యాపె
 మొగము చూచేవలపు ముంచి వున్నది
 జగము మెచ్చ నాపైఁ జెయి చాచె నింతే కాని యాపెఁ
 దగిలి కాఁగిరించేటితమకమే వున్నది ॥ ఎల ॥

పాదుగా నాతొడమీఁదఁ బవళించెఁ గాని యాపె -
 పాదాలకు మొక్కేయట్టిభమ వున్నది
 అదరిం చెలమేల్మంగ నని శ్రీవేంకటేశుఁడు
 నాడైనై నిలిచి కూడె నవ్వు మోపిమీఁద నున్నది ॥ ఎల ॥ 296

పాడి

తొల్లిటి నే నుండఁగాను దొరకీనా తనకు
మల్లాడఁ బోతే వలపు మరి గొంటు పడదా || పల్లవి ||

రచ్చ తెక్కి తా నెంత రాజనము చూవినా నీ -
విచ్చినంతచనవే కా యిత వయ్యేది
ఇచ్చకాన వలచి నాయుంట నిట్టై వున్నాడవు
పచ్చి సేయ తన కంతబలు వున్నదా || తొల్లి ||

దిమ్ము రేఁగి తా నెంత తిట్టులాడినా నీవు
సమ్మతించినంతే కా చవి పుట్టేది
కమ్ముక నాతో నీవు కాపురము సేసే విదె
రమ్మని తాఁ బిలువ కారణ మున్నదా || తొల్లి ||

జగము మెచ్చ తా నెంత సరసమాడినా నీవు
నగినయంతే కా నను వయ్యేది
తగిలి శ్రీవేంకటేశ దక్క నన్నుఁ గూడితివి
తగ నలమేల్మంగను తనవంత మున్నదా || తొల్లి || 297

సామంతం

మొక్కేమయ్యా నీకు ముమ్మాటికి
యెక్కువతక్కువల ని న్నేమి సేసితిమో || పల్లవి ||

విరహాతాపముచేత విసిగినవేళ నిన్ను
యెరవుగాఁ జూచి చూచి యే మాడితివో
తరలక నీవు నన్ను దగ్గరి కాఁగిలించితే
కరఁగినవేళ యెట్లు కాలు చేయి దాఁకునో || మొక్కే ||

జన్మనమదముచేత జడిసినవేళ నిన్ను
 యివ్వల నే నెంత రచ్చ కెక్కించితి నో
 నవ్వుతా నీ వంత నాకు నీమో వియ్యఁగాను
 యెవ్వల నీ కేడేడ నాయెంగి లాయనో || మొక్కే ||

పామపునై నిద్దరము పవ్వళించేవేళ నిన్ను
 పూని యంత యలయించి భోగించితి నో
 అనుక శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగను న -
 న్ని నెపానఁ గూడితివి యెట్లా మీరితి నో || మొక్కే || 298

సింధురామక్రియ

ఉన్నసుద్దులకు నీవు వొనఁగూడేవా
 కన్నులజంకెనలకే కాఁతాళించేవు || పల్లవి ||

చెనఁగేటివాఁడ వేల పిలువ నంపితి నన్ను
 వొనరినచేత కెల్లా నోరువవ్దా
 మనసు రాదో కాక మాతోడిపొందు నీకు
 కొనగోరితాఁకులకె కోపగించేవు || ఉన్న ||

సిగ్గువడేవాఁడ వేల చెనకితి విటు నన్ను
 యెగ్గులేక నామాటల కియ్యకోవద్దా
 వెగ్గళించి నానవ్వు వేసటాయనో కాక
 దగ్గరి మాతిట్లకే తలవంచేవు || ఉన్న ||

కడునలసేవాఁడవు కాఁగిట నేల కూడితి
 జడియనినారతికి సరి గావద్దా
 అడరి శ్రీవేంకటేశ అలమేలుమంగ నేను
 వొడలు సోకినందుకే పూరకే చొక్కేవు || ఉన్న || 299

నారాయణదేసాక్షి

ఇక్కడ నక్కడ సరె యెందాయ నేమి
మిక్కిలిచెలియపొందు మేలు నీకు రావయ్యా || పల్లవి ||

తమితోడఁ జాలసముద్రముమీఁదఁ బవళించి
విమలుడవై యుండేటివేడుక కాఁడ
చెమటలసముద్రము చెలిమేన నున్న దిదె
ప్రమదాన నీవు నేఁడు పవళింతు రావయ్యా || ఇక్క ||

చెలఁగి యాకసమెల్లా శ్రీపాదముననే
కొలచుకొంటా నుండేటికోడెకాఁడ
నలుపున నీయింతినడిమియాకస మిదె
కొలఁదిమిగుల నిట్టై కొలతు రావయ్యా || ఇక్క ||

శ్రీవేంకటేడకువై చిత్తగించి కొమ్మతో
యీవలఁ గొండపై నుండేటియెమ్మెకాఁడ
తావి నలమ్మేంగ తగుఁగుచగిరు లివి
వోవరిఁ గూడితి విందే వుండు విట్టే రావయ్యా || ఇక్క || 800

రేకు-752

భై రవి

కాంతలకుఁ బతులకు కలసహజమే యిది
వింతలు సేయక యిఁక విచ్చేయు మాయింటికి || పల్లవి ||

ఘనుడవై ననిన్నుఁ గన్న వారిమీఁదఁ బెట్టి
పనివడి నన్వీతిని పలుమారును
చనవు సేసుక నిన్ను సటలెల్లా నాడితిని
వెనక నేరాలు దీర విచ్చేయు మాయింటికి || కాంత ||

మన్నించి నీవు నాపై మచ్చికలు చూపగానే
 కన్నుల జంకించితిని కడుగడుగు
 వున్నతుడవైననీతో నూరక నేఁ బెనఁగితి
 విన్నపా లంతేసి నేర విచ్చేయు మాయంటికి || కాంత ||

శ్రీవేంకటేశ నీచిత్తము నే నెఱుగక
 వావి నలమ్మేంగనై వచ్చి కూడితి
 దేవుడ విన్నిటా నీవు తెలిసి నే మొక్కితిని
 వేవేలు వచ్చెను నేడు విచ్చేయు మాయంటికి || కాంత || 301

దేసాళం

ఎవ్వ రెఱ్ఱైనా నననీ యియ్యకోలు నీకు నాకు
 రవ్వలుగా నిన్ను నింత రతి కెక్కించితిని || పల్లవి ||

సారె సారె నాతో నవ్వేచనవున నే నిన్ను
 వోరి యని యంటిని నొడి వట్టితి
 మారు లేక నీవు నన్ను మన్నించి మందువు గాన
 గోరుకొన దాఁకించితి కూరిమి చల్లితిని || ఎవ్వ ||

మాటలు నీ వాడేటిమందెమేళముననే
 కూటమికిఁ బెనఁగితి కొనరితిని
 నాటఁ జూచిననీచూపు ననిచినందువల్లనే
 యీటు వెట్టుక నీమోవి యెంగిలి సేసితిని || ఎవ్వ ||

కాయము నా కొప్పగించి కాఁగిలించుకొనఁగానే
 చాయల నిన్నుఁ దిట్టితి జంకించితిని .
 ఆయపుశ్రీవేంకటేశ అలమ్మేంగను నేను
 పాయకుండఁగానే నిన్ను సంఘాన మించితిని || ఎవ్వ || 302

అలిత

తనచిత్త మింక నెట్టొ తా నెరుగును

యెనసితే నెనసిత నిదివో నేను

॥ పల్లవి ॥

వేమూరు సాదించలేదు వెంగెము లేమియు నాడ

నామోము చూచితేనే నవ్వితి నేను

చుట్టి సరసమాడఁ జెనకుచు వాడి చూప —

నేమి యంటే నేమి యంటి నిదివో నేను

॥ తన ॥

కక్కసించి జంకించఁ గన్నచోటనెల్లా దూర

మిక్కిలాన వెట్టుకోఁగా మెచ్చితి నేను

వెక్కసపుమాట లాడ వింతచేత వచరించ

ఇక్కు వంటితే నంటితి నిదివో నేను

॥ తన ॥

బలిమి నేఁ దనుఁ జేయ పంతుము లేమియుఁ జూప

సొలసి తాఁ గూడితేనే చొక్కితి నేను

అలమేలుమంగ నేను అట్టై తా శ్రీవేంకటేశుఁ -

డిలఁ దా మొక్కితే మొక్కి తిదివో నేను

॥ తన ॥ 808

వసంతవరాళి

వలపు గొట్టానఁ బెట్టి వనిత లుండఁగాఁ గడ

నిలుచున్నమామీద నీకుఁ బరాకు

॥ పల్లవి ॥

పక్కనఁ గాఁకలు చల్లి పాయము లుట్టిపడఁగా

చెక్కు నొక్కి వేడుకొనీఁ తెలి నిన్ను

మొక్కుచు దవ్వలనుండి మొలకనవ్వులు నవ్వి

నిక్కి చూచె మాదిక్కి నీవు చూచే విదివో

॥ వల ॥

మాటల మచ్చులు వేసి మానము నీ కొప్పగించి
 కూటమికిఁ జెయి వట్టిఁ గొమ్మ నిన్ను
 మేఁటిజాణతనా లాడి మేడ లెక్కి తమ్మి మొగ్గ
 వాటు వేసినంతలో నావస మెతివి

॥ వల ॥

బలిమిఁ గాఁగిలించి పయ్యద కొంగు జారి
 కలసి లోలో మెచ్చిఁ గలికి నిన్ను
 వెలినుండి నీవద్దికి వేళ చూడ వచ్చితేనే
 వెలయఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ నన్నును

॥ వల ॥ 304

సామంతం

అంగడిఁ బెట్టేవు మమ్ము నౌనోయి బావ నీ -
 ఇంగితము లెల్లాఁ గంటి మింకానా బావా

॥ పల్లవి ॥

సారె నీరాటిరేవులజాణతనాలా బావ
 గోరికొనకు లోఁగాని గొంటరిబావ
 కోర సోఁకి వలపులు గుద్దలించేవా బావ
 రారాదా మానికింద రచ్చసేసేబావా

॥ అంగ ॥

కందువ నెందుకునై నాఁ గాలు చాచే విట్టె బావ
 చెంది సూడుకుఁ బాడుకుఁ జిమ్మేటిబావ
 విందువలె నాటదాని వెదకి వచ్చేటిబావ
 నిందలు నీవై మోఁచేనీవారమో బావా

॥ అంగ ॥

యెగ్గు సిగ్గు లెరఁగవు ఇది యేటి దోయి బావ
 వెగ్గళించేవు కలికివిద్యల బావ
 అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ అట్లానే నన్నుఁ గూడి
 నిగ్గుదేర మన్నించితి నీవే నే నోబావా

॥ అంగ ॥ 305

పాడి

అందరిపాలిటివాఁడు నాతఁడే కాఁడా

నాగము లప్పుడే సేసి నాతఁడే కాఁడా

॥ పల్లవి ॥

యీడ నిన్నుఁ బెట్టుకొని యెదురుమాటలు నాతో

నాడించేటినుత్రధారి యతఁడే కాఁడా

పాడి దప్పి నిన్ను నంత పచ్చిసేయ నిక నేల

ఆడకు వచ్చేటివాఁడు నాతఁడే కాఁడా

॥ అంద ॥

మంతు కెక్కించి నిన్నింత మానిసిఁ జేసినవాఁడు

అంతటికి గురి యింక నాతఁడే కాఁడా

పంఠాలు నీతో నేల పనిగలయప్పటికి

అంతరంగమయ్యేవాఁడు నాతఁడే కాఁడా

॥ అంద ॥

సరి నిన్ను నన్ను నొక్కజంట సేసి కాఁగిలించే -

అరుదైనజాణకాఁడు ఆతఁడే కాఁడా

యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడెను

హరిమాయ లొనరించి నాతఁడే కాఁడా

॥ అంద ॥ 308

రేకు-758

సాళంగనాట

నేఁడు చెలులచేతిదే నేరు పెల్లాను

పోడిమికి నెక్కినవే భోగపుమీచేతలు

॥ పల్లవి ॥

వేరుకొని నీ వాపెఁబిలువ సిగ్గువడేవు

వూరకే తనంత నీవొద్దికి రాదు

ఆరితి మీలోనిఆసలై తే గంపెఁడెసి

వేరడాయ మీరుమీరే పెట్టుకొన్నవొట్లు

॥ నేఁడు ॥

మట్టు మీరి నీకు నీవే మాటలాడఁ గొంకేవు
 అట్టై ఆపెయు నిన్ను నదేమనదు
 వొట్టుకొన్నవలపులు వొడినే వున్నవి మీకు
 కట్టుకొన్న తాళాయ కడుమీపంతములు || నేడు ||

తలయెత్తి లోకేవు తఱవాతిపనులకు
 తెలిసియుఁ జెనకదు తెక్కువ నాపె
 కలయించె మిమ్మును యేకతమె శ్రీవేంకటేశ
 తలపులే తగులాయ తనుఁదానె మీకు || నేడు || 307

కురంజి

మాటకు మునుపనే మంకు లేటికి
 కాటుకకన్నులఁ జూచి ఘాతనేయరాదా || పల్లవి ||

వినరాదా ఆమాట విభునిమోము చూచి
 అనకతొలుతే వోప ననవలెనా
 తనువు లంటినమీదఁ దలపునఁ గలవెల్ల
 చనుమొన లటు చూపి సానించరాదా || మాట ||

గుట్టతో నుండఁగరాదా గురిగా నిన్నాతఁడు
 పట్టకముందే పెనఁగఁ జాడి యవుచా
 నెట్టుకొన్నమీదటను నేరము లేమి గల్లాను
 మెట్టి పట్టి రతులలో మెరయఁగ రాదా || మాట ||

చక్కనుండరాదా సారె శ్రీవేంకటేశుఁడు
 మొక్కకతొలుతే నీకు మొక్కనేటికి
 యిక్కువ లంటి యాతఁడు ఇట్టై నిన్నుఁ గలనె
 మక్కువ చల్లినంతనే మన్నించరాదా || మాట || 308

భవుః

ఊరకే మ మ్మేల యింత వొరసీఁ దాను

కారణము గలిగితే కె కొనీఁ గాక

॥ పల్లవి ॥

సొలయ నే వచ్చితేను చూచుఁగాక నాదిక్కు

యెలమి నే మొక్కితే తలెత్తుఁగాక

కెలసి నీఁ గదిమితే గిరువుఁగాక మూఁతులు

నలి నేఁ దొక్కితేనే నవ్వుఁగాక

॥ ఊర ॥

పొసఁగకున్న నెఁ (నెం?)దై నా పొడవులు చూచుఁగాక

కొసరినవారితోనే గునియుఁగాక

వెస నేను లోన నుంటే వెదకి తా వచ్చుఁగాక

వసమైతే బలువుడై వచ్చి పెండ్లాడుఁగాక

॥ ఊర ॥

చిత్తజకేలివేళనే సిగ్గులు విడుచుఁగాక

వొత్తితే రాయివలె నుండుఁగాక

యిత్తు శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గూడె

పొత్తులఁ దా నాతో నిఁక పొదలుఁగాక

॥ ఊర ॥ 809

దేవగాంధారి

అవసరము గాదు అండకుఁ జనకురె

యివలఁ జనవరు లెంతయినాను

॥ పల్లవి ॥

పలుకులఁ గొసరఁగ పంతము విసరఁగ

చెలితోఁ తెలుపుఁడు చెనకిని

వలపులు వంచఁగ వాసులు ముంచఁగ

నలుగడ నాపెతో నవ్వీని

॥ అవ ॥

తము గరగగగ సిగ్గులు మొరగగగ
హత్తి యతడు సతి నలమీని
పొత్తులు గలయగ భోగము వెలయగ
హత్తి యాపెపై నొరగీని

॥ అవ ॥

భావము చొక్కగ పలుకులు చక్కగ
దేవుడు దేవుఁ దెలిపిని
తావులు చల్లగ తతి నొల్లగే (గ?) యాపె
శ్రీవేంకటేశుఁడు జిగి గూడిని

॥ అవ ॥ 310

శంకరాభరణం

ఇంతనుండి యీమాఁటే యెదలోఁ బెట్టుకోవయ్య
చెంతలఁ జేరి నే నీసేవ సేసేదానను

॥ పల్లవి ॥

వాసులకు వంతులకు వనితలు వెనగగ
యీసుతోడ నిన్నుఁ దిట్ట నేటికి నాకు
వేసరకు నీ వేల వెరచేవు నాకుఁగాను
నీసుద్దు లేమిగల్గా నీలోనిదాననే

॥ ఇంత ॥

అంకెలకు లంకెలకు నందరూను రాఁగాను
మంకుతో నిన్ను సాదించ మరి నాకేల
సంకె మాను నే నీతో జగడముదానఁ గాను
యింకా నీ కందుకెల్లా నిచ్చకురాలనే

॥ ఇంత ॥

చనవులమనవులసతు లెల్లాఁ జూడఁగాను
పనిలేనిపాట నాకుఁ బగలేల
యెనసితి శ్రీవేంకటేశ యిదివో నిన్ను
చెనక ముందర నీకు వీడుతోడుదాననే

॥ ఇంత ॥ 311

హిందోళవసంతం

అన్నిటా నిన్ను మెచ్చేయంత వారమా

మన్నించు మంటిమి మమ్ము మఱవకు మిఁకను « పల్లవి »

నీవే నేరుతువు నిజాలు నిలువఁబెట్ట

మావంటివారు నీతో మాటలాడేరా

కావలసినపనులు కలిగినట్టై అయ్యిని

దేవుఁడవు నీకు మొక్కే డెలుసుకో నీవే « అన్ని »

అలవాటు గద్దు నీకు నందరిని భ్రమయించ

చలపట్టి (ట్ట?) నీతోను సరివారమా

వలపుగలవారికి వాసు లెంచ నున్నదా

కొలుపు నేనేము చూకోరకె నీచేతిది « అన్ని »

అంతవాఁడ వౌదువు ఆయములు గరఁగించ

పంశముల నిన్ను మీరేపను లున్నవా

చెంతల శ్రీవేంకటేశ చేకొని కూడితి నన్ను

యింతయు నీ మహిమలే యిరవాయఁ బనులు « అన్ని » 312

రేకు - 754.

ధన్నాసి

ఏమున్న దిండులోన యెరిఁగినపనులె

కామించి వలెనంటే కరఁగినా మనసు « పల్లవి »

గుట్టుతో నే నుండఁగానే కోరి తరితీపు గాక

పట్టి పెనఁగఁగఁ బోతే బయలే కాదా

వొట్టుక తెరమరఁగై వుండఁగానే చవి గాక

ముట్టి యెదుట నుండితే మొగచాటు గాదా « ఏము »

దవ్వల నే నుండఁగానే దగ్గరి వచ్చేవు గాక
 యివ్వల నేఁ బైకొంటే నెరవే కాదా
 రవ్వగా నవ్వకుండఁగా రాజస మింతే కాక
 నివ్వటిలే సరసాలు నేరములే కావా || పము ||

కడు సిగ్గువడఁగానే కాఁగిటఁ గూడేవు గాక
 వేడగై నేఁ బదరితే వేసలే కాదా
 నడుమ శ్రీవేంకటేశ నన్ను నీవే యెలివి
 బడిబడిఁ దిరిగితే బలుములే కావా || పము || 313

శంకరాభరణం

నన్ను నేల చెనకేవు సరసింహా
 చిన్నవాడే నీవారము శ్రీసరసింహా || పల్లవి ||

వొడవై నెక్కిన దాపె దోమటి దొడికె నాపె
 కొడిమె వట్టివారెల్లా కొమరాకలే
 వొడలు నిమిరె నాపె వొద్ద నున్నది యాపె
 అడుగవయ్యా నీవు ఆపెనే నీసుద్దులు || నన్ను ||

చిమ్ముచుఁ జూచిన దాపె సేస వెట్టినది యాపె
 కమ్మి యెదుటివారెల్లా కన్నులకసే
 సమ్మతించినది యాపె చనవుగలది యాపె
 యెమ్మెలకే నవ్వవయ్య యీపెతో నీనవ్వులు || నన్ను ||

లక్ష్మిమమ్మ నీ కాపె లలి భూదేవిని నేను
 చిక్కినవారెల్లా వట్టిచెల్లాటాలే
 వొక్కటైతిమి శ్రీవేంకటోత్తమ అహోబలేశ
 అక్కచెల్లెండము నాకు నాపెకు నీతగులూ || నన్ను || 314

అమః సింధు

లోకమెల్లా మెచ్చ నీకు లోనైతిని

కైకో నే నీమన్నలు కనుగొనే నికను

॥ పల్లవి ॥

చేతులెత్తి మొక్కితిని చేరి కొలువూఁ జేసితి

యీశల నికమీద మాయించు నుండేను

రాతిటనుండియు నిన్ను రమ్మని నేఁ బిలిచితి

నీహార పెట్టున్నదో నే నెరఁగ నికను

॥ లోక ॥

మాటలు నే నాడితిని మనసెల్లాఁ గంటిని

కోటి నేయ నిన్ను నాడఁ గొవియాడేను

పాటించి నీ కన్నివిన్నపములు నేఁ జేసితి

నీటున నెన్నటికిని నీవార మికను

॥ లోక ॥

కన్నుల నవ్వితి నిన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడితిని

మిన్నక నీరతి నాలో మెచ్చుకొనేను

వన్నెతో శ్రీవేంకటేశ వద్దనుండి పాయపు

యిన్నిటా నీసుద్దులెల్లా నియ్యకొంటి నికను

॥ లోక ॥ 815

తెలుఁగుఁ గాంబోది

ఓవరిలోనిది వొకమనసు

భావము దెలిపిఁబడఁ గదవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కందువ నీతో గక్కునఁ జెప్పిర -

చందము దెలిపి జవరాలు

చిందిననవ్వుల సిగ్గులతోనే

విందులు చెప్పి విచ్చేయవయ్యా

॥ ఓవ ॥

మచ్చిక నీపై మలయుచుఁ జల్లిన -

మచ్చులు దెలిపి మదిరాక్షి

రచ్చల కెక్కిన రాజసముననే

విచ్చి వలపులు విచ్చేయవయ్యా

॥ ఓవ ॥

తనువులు సోకఁగ తలఁపులు గరఁగిన -

అనువులు దెలిపి నలివేడి

యెనసితి శ్రీవేంకటేశ యీసతిని

వెనుకొని పొత్తుకు విచ్చేయవయ్యా

॥ ఓవ ॥ 316

నాదరామక్రియ

ఎవ్వరిసుద్దులు నీకు నేమిటికి

నవ్వులు నీలోలోనే నారుకొన్నవి

॥ పల్లవి ॥

అట్టె యాపె విన్నవించినవి యెల్ల నీచెవులఁ

బట్టి నీమనసులోనఁ జాయకున్నవి

నెట్టన యేకతవేళ నేరిపిననేరుపులు

వాట్టుక నీ కన్నియును నుపదేశ మైనవి

॥ ఎవ్వ ॥

సోఁసి యాపెచూచినచూపులు నీమర్మముల

నిలిచి సందుసందుల నిండుకున్నవి

చెలఁగి యావేళ నిన్ను చెనకినచెనకులు

మొలకకస్తురి వ్రాతముద్రలై వున్నవి

॥ ఎవ్వ ॥

కోరి వేడి యాపె నిన్నుఁ గూడినకూటములు

సారె సారె వలపులచవు లై నవి

యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి

నేరి ఆగతులే యిందు ద్రిష్టమైనవి

॥ ఎవ్వ ॥ 317

బౌళిరామక్రియ

ఎగ్గు లేల పట్టేవు యిందుకు నీవు

వెగ్గుళించేనా నీతో వేడు కింతే కాక

॥ పల్లవి ॥

కలయు మనుచు నిన్ను కాకల నానలు వెట్టి

వలపు చల్లతిఁ గాక వాదడిచేనా

బలుపుడవైన నీతో, పడఁతి నింతే నేను

చలము సాదించేనా చన వింతే కాక

॥ ఎగ్గు ॥

యింటికి రమ్మని నిన్ను యిటు నటు కొంగు వట్టి

నంటు చూపితిఁ గాక నాయమాడేనా

దంటువు నీ విన్నిటాను తగుముద్దరాల నేను

వెంటువెంట వచ్చేఁ గాక వేసరించేనా

॥ ఎగ్గు ॥

మచ్చిక సరసమాడి మరి నీపైఁ తెయి వేసి

పచ్చి సేసే నింతేకాక పాడి దప్పేనా

యిచ్చకుడ శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి

మెచ్చఁగలదానఁ గాక మేరలు మీరేనా

॥ ఎగ్గు ॥ 318

రేకు-755

శుద్ధవసంతం

ఏమీ ననకున్న వారి నేల రేచేవు

నేమాన వంచినతల నిక్కి చూడరాదా

॥ పల్లవి ॥

యేకతాన నే నిన్ను యేమన్నా నమరుఁ గాక

అకెముందర నే నంటే నందమయ్యానా

కాకు సేయ నిప్పుడేల కాని కాని అందుకేమి

చేకొని మొక్కినచేత నేవ సేయరాదా

॥ ఏమీ ॥

సగసమాదేటివేళ చనవులు చెల్లుఁ గాక
 యెరవరికపునీతో నింతదగునా
 దొరవై వుండఁగ నిన్ను శుదముట్టించఁగ నేల
 తిరుగఁ దిట్టిననోర దీవించరాదా || పమీ ||

నీవు నేను నిట్టైతే నిర్మలమై వుండుఁగాక
 వేవేలు తెరఁగులై తే వేడుకయ్యినా
 శ్రీవేంకటేశ కూడితి చేకొని కడపలోన
 వావి గలసినచోట వన్నె చూసరాదా || పమీ || 319

కాంబోది

చెల్లుబడిగలవారు సేసినదే చెల్లుఁ గాక
 వొళ్లఁ గలసాజాలకు నొద్దనేవా రెవ్వరు || పలవి ||

కక్కసించి నీపై కాఁకలు చల్లఁగ నీకు
 చిక్కనిసెలవినవ్వు చేఁగ లెక్కిని
 యిక్కువ నీ నా సంది యెండలు వెన్నెలలూను
 వొక్కమాటే కాయఁజొచ్చె నొద్దనేవా రెవ్వరు || చెల్లు ||

ఆరీతి నే నింత వుస్సురస్సు రనఁగా నీకు
 చేరువ జాణతనాలు చిమ్మిరేఁగిని
 నేరుపున నీ నా సంది నిజములుఁ గల్గలూను
 పూరటగా వియ్యమందె నొద్దనేవా రెవ్వరు || చెల్లు ||

వేడుక నేఁ గాఁగిలించేవేళనే పైపై నీకు
 తోడనే పరవశాలు దొమ్మిరేఁచిని
 కూడినశ్రీవేంకటేశ గురిఁ గలవయుఁ దామె —
 రోడ కొక్కవరె పూచె నొద్దనేవా రెవ్వరు || చెల్లు || 320

గౌళ

మామీఁదితప్పు లన్నీ మన్నించితివి

దోమట నిన్నిటా నీవే దొడ్డవాఁడవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మచ్చరించి నీతోడ మాటలాడినందుకెల్ల

చెచ్చెర నీకు మొక్కేము చేకొనవయ్యా

వచ్చి వచ్చి నీమీఁద వలపు చల్లినందుకు

యిచ్చేము పంతుము మమ్ము నీఁకఁ గావవయ్యా

॥ మామీఁ ॥

మందెమేళమున నిన్ను మాటలాడినందుకెల్ల

అందరిలో నీతోత్తుల మయ్యేమయ్యా

చెంది నీపై సరసాల చేతులు చాచినందుకు

అంది నీపాదాలు మూపై నట్టె చాపవయ్యా

॥ మామీఁ ॥

కక్కసించి నిన్ను నిట్టై కాఁగిటఁ గూడినందుకు

వొక్కటై నీతమ్మకుఁ జెయ్యెగ్గేమయ్యా

యిక్కు వెరిగి శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి

తక్కినపనులు మాని దయఁ జూడవయ్యా

॥ మామీఁ ॥ 821

భైరవి

తొయ్యలులఁ గాకునేయ దోసము గాదా

చయ్యాట మింతేకై తే చనవిత్తురా

॥ పల్లవి ॥

ఆసపడి నిన్ను నాపె అంగ మంటినంతలోనె

వేసాలకే నవ్వేపు వేగినంతాను

గానిలి నీ వింతేసి యగడుసేసేవాఁడ వైతే

జేసబెల్లితనమునఁ విలిపింతురా

॥ తొయ్య ॥

యిచ్చల నీయింటి కాపె యిట్టె వచ్చినంతలోనె
మచ్చాలు మేన నించేవు మాపుదాఁకాను
కెచ్చరేగి నీ కింత కేరడము లై తేను
పొచ్చముగఁ దొలుతనె పొండు సేతురా ॥ తొయ్య ॥

కెగలి యాపె నిన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడినంతలోనె
సరసమాడేవు కొప్పు జారుదాఁకాను
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యింతలో నీపెఁ గూడితి
మరిగితే నాసుద్దులు మందలింతురా ॥ తొయ్య ॥ 322

ముఖారి

ఎన్నటి కెన్నటిసుద్దు లింక నేటికి తమ
కన్నె నాఁటిపడపులు కంటివిగా కొత్తలు ॥ పల్లవి ॥

యెతులకు నీసతులు యెవ్వ రేమాడుకొన్నా నేఁ
గాతరించ నేల నీవు గలవు నాకు
పూతలఁ దమకునట కడు వలచితివట
యీతలను వింటివిగా యివి గొన్ని కొత్తలూ ॥ ఎన్న ॥

పోదితో నాసల నిన్నుఁ బొదిగి యెవ్వ రుండినా
వాదడువ నేల నావాడవు నీవు
సేదదేర తమ్మునట చేసన్న సేసితివట
సోదించి తెలిసితిగా చూడఁజూడఁ గొత్తలూ ॥ ఎన్న ॥

వట్టియాసల నెవ్వరు వడిఁ జేతులు చాచినా
నెట్టనఁ గూడున్నాడవు నిచ్చలు నన్ను
మట్టితివట తొల్లట మొరఁగి శ్రీవేంకటేశ
మట్టుమీరఁ దమకేల మానెఁగా ఆకొత్తలూ ॥ ఎన్న ॥ 323

ధన్నాశి

ఇందరికి నొక్కడవె యేలికపు

ముందరి చేతలు నిన్ను మోచి గాదా(వా?)యికను || పల్లవి ||

అపెతోడ మాటలు నీవాడఁగానే పొద్దువోయ

పైపై యీపె లోనఁ బవ్వళించెను

వైపు గాఁగా పూడిగాలవారివొద్ద నున్న వారు

యేపను తెట్టవునో యెరఁగవా యికను || ఇంద ||

గక్కున నీపెను లేపఁగానే తెల్లవారె

మిక్కుటాన నాపె (పె + అ) లిగి మేడ యెక్కిను

నిక్కి యిద్దరిచేలు నీ వెంటఁ దిరిగేరు

యొక్కడినుద్దు తెట్టవునో యెంచుకో నీ వికను || ఇందు ||

వేడుక నాపెఁ గూడఁగా వేగు చూడ వచ్చె నీపె

వోడక యిద్దరిఁ గూడి తొక్కచోటనె

యీడనే శ్రీవేంకటేశ యియ్యకొంటి మిందరము

అడుకోలు పంతాలు అనువాయ నికను || ఇంద || 824

ఉక్తు-756

భూపాళం

¹ కొండ వేలనెత్తినట్టి గోవిందా నిన్నుఁ

గొండించేరు యశోదకు గోవిందా || పల్లవి ||

గొల్లెతలు మొక్కేరు గోవిందా నీ-

కొల్లలచీర లిమ్మని గోవిందా

గొల్లు వెన్న దొంగిలఁగ గోవిందా నిన్ను

కొల్లున నవ్వేరు వీర గోవిందా || కొండ ||

గోవుఁ గాచేవేళ గోవిందా పిల్లఁ—

గోవిని వలచిరి గోవిందా

గోవాళులై యమునలో గోవిందా నీకు

కోవర మున్నూరురా గోవిందా

॥ కొండ ॥

కొట్టేటిపుట్లకింద గోవిందా నీతో—

గొట్టెవాటై పెనఁగేరు గోవిందా

గుట్టుతో శ్రీవేంకటాద్రిగోవిందా కూడి

గొట్టానఁ బెట్టేరు బత్తి గోవిందా

॥ కొండ ॥ 325

కన్నడబంగాళం

నీకంటె నాపె మేలు నీ వాపెకంటె మేలు

యీకడ నాకేల బొంకే విక నేటిమాటలు

॥ పల్లవి ॥

కాయముపై మెత్తినట్టిగండపుబేంట్లు గాలె

యేయెడఁ బెనఁగితివో యెవ్వతె తోడ

ఆయెడఁ గస్తూరిపూఁత అట్టె నీమే నంటి వచ్చె

నీయందు ఇదొకమేలు నిలిచెఁగా యెక్కుడు

॥ నీకం ॥

కప్పినట్టిచంద్రగావి కడు నెరి విరిగెను

వాప్పుగ నెవ్వతెమీఁద నొర గుంటివో

అప్పటి పెంజెమటలు అందుతోనే తొప్పుఁ దోగె

తప్పక యీ లాభమును తగిలెఁగా యెక్కుడు

॥ నీకం ॥

ముడిచినగురుమెల్ల మూఁపుమీఁది కిదె జాలె

వడిగా నెవ్వతెఁ గూడి వచ్చితివో

నదుమ శ్రీవేంకటేశ నన్ను సిట్టె కూడితివి

కడు నీకు నిందులోనే కలిగెఁగా యెక్కుడు

॥ నీకం ॥ 326

బల్లవి

అమ్మేటి దొకటియు నసిమలోని దొకటి
యిమ్ముల నీయందే కంటి మిదివో దిష్టాంతము || పల్లవి ||

మతిలో నొకటి వెట్టి మాట వేరొక టాడేటి-
మతకారి నిన్ను దూర మావసములా
తతి సగము సింహము తగునరుడౌ సగ -
మితవుగఁ గైకొంటి విదివో దిష్టాంతము || అమ్మే ||

సెలవులనే నవ్వులు సేసేసేతలు వేరె
బలువుడ నీతోడి పంతము గద్దా
యిల దేవకికి బుట్టి యెళోదకొడుక వైతి -
వెలిమి నీసుద్దులకు నిదివో దిష్టాంతము || అమ్మే ||

నేరువు నీ కొకచోట నిజము నేఁ దొకచోట
కోరి శ్రీవేంకటేశుడ కూడితి నన్ను
గోరపాతాళాన నుండి కొండ మీద నిక్కితివి
యారీతి నీగుణముల కిదివో దిష్టాంతము || అమ్మే || 327

దేసాక్షి

ఆయలేవే చెక్కు నొక్కే వంత యేటికి
చాయల నీకు నేను చవెతింగా నేడు || పల్లవి ||

మేలు మేలు నీవు నన్ను మెచ్చితి విన్నాళ్లకు నేఁ
దాలిమి వలపు నీవైఁ దలఁచఁగాను
వాలి నీకుఁ గన్నవారివలపెల్లఁ దలకెక్కి
కాలమం దెరఁగవైతి కంటివిగా నేడు || ఆయ ||

భళి భళి నీచూపు పారెగా యిన్నాళ్లకుఁ
 విలిపించి తరవులు వెట్టఁగాను
 కలసేటికామాంధకారము కన్నులఁ గప్పి
 తలఁచవై తివి నీకుఁ దతివచ్చె నేడు

॥ ఆయ ॥

అవు నవు కాఁగిట న స్సలమితి విన్నాళ్లకు
 వివరించి నీపై మేను వేయఁగాను
 జవళి శ్రీవేంకటేశ చలము నీలోన నుండి
 తివిరితి విన్నాళ్లకు తిరమైతి నేడు

॥ ఆయ ॥ 828

రామక్రియ

ఏల నీకత లిందరు నెఱఁగనివా
 నాలికకొన నీనయము చూపేవా

॥ పల్లవి ॥

హో హో నిలువవయ్య వొద్దు మమ్ముఁ బట్టకు నీ -
 దేహమందె నీగుణాలు తెలుపుదునా
 యీహల నీవేగిరము యీడ నేటికి నీ -
 మోహములు యీచెలులముందరఁ జూపేవా

॥ ఏల ॥

కాని ని వంతమాయ గప్పకు మాపయి
 నీనిజములోనే కల్ల నిలుపింతునా
 నానఁబెట్టి నెలవుల నవ్వ నేటికి
 పూనిన నీశాంత మీడఁ బోగుసేయవలె నా

॥ ఏల ॥

హో హో వారగకుచూ తొడ మీదను
 ఆతలినుద్ది నీచే గద్దనిపింతునా
 యేతుల నన్ను శ్రీవేంకటేశ కూడితి
 నీతలఁపులోనిదయ నేడె చూపవలెనా

॥ ఏల ॥ 829

కన్నడ గాళ

నీకంటెఁ గోమలము నెఱతచిత్త మిదివో

వాకున నీవే యిటువలె నానతిత్తురా

॥ పల్లవి ॥

పలికినమాటకు పక్కన నుత్తర మిచ్చె -

నలివేడి నేల నిష్ఠూరనేవు నీవు

తలవంచుకొనుండితే తగ నాలిక తై (తై + అ) నేవు

యెలమి నీతోడిపొందు యెందునుఁ బోరాదు

॥ నీకం ॥

దగ్గరి నీవు రాఁగాను తప్పక చూచె నీసతి

బగ్గన కోవమనేల భావించేవు

సిగ్గున మారకుండితే చేరి గర్వి యిదె (ది + అ) నేవు

యెగ్గుల నీ తోడిపొందు యెందునుఁ బోరాదు

॥ నీకం ॥

చెక్కు నీవు నొక్కఁగాను చేయిమీఁద వేసె నీపె

తక్కక యింతలోనేల తమకె (కి + అ) నేవు

అక్కరతో శ్రీ వేంకటాధిప నీవు కూడితి...

వెక్కువ నీతోడిపొందు యెందునుఁ బోరాదు

॥ నీకం ॥ 890

రేకు-757

సామంతం

నేనేటివూడిగములు సేతలు వేరై వున్నవి

ఆసల నాసల నివ్వెర గందితి విది యేమే

॥ పల్లవి ॥

చిత్తములోపల తమకము సిగ్గులు నెలవులఁ గారఁగ

హత్తుక బాగా లొసఁగే వాతనికే నీవు

యిత్తల నదియునుఁగాకే యెగదిగ నాతనిఁ జూచుచు

చిత్తిఁగిగుణముల చెక్కులు చెమరించే వేమే

॥ నేనే ॥

ముక్కున నిట్టూరుపులును ముద్దులు పెదవులఁ దొలకఁగ
 వెక్కిరిమగువింజామర వేసే విటు నీవు
 గక్కున నంతటిలోనే కందువ లటు దాఁకింపుచు
 పుక్కుట సంతోసంబులఁ బులికించే వేమే ॥ సేసే ॥

చన్నులకొన లటు సోకఁగ సందులు గొందులు దాఁకఁగ
 పున్నతి నీతనిపాదము లొత్తే నిటు నీవు
 ఇన్నిట శ్రీవేంకటపతి యీతఁడె నను నిటు గూడెను
 మున్నిటిచేతల కిప్పుడు మొక్కే విది యేమే ॥ సేసే ॥ 931

పాళి

నవ్వుతానే జోలిసేసే నాలికాఁడు
 ఇవ్వల నేపొద్దూ నిట్టే యెచ్చరించవమ్మా ॥ పల్లవి ॥

అంటిగా ఆతని కెందరైనాఁ గల రనుచు
 వింటివా అప్పుడు నావిన్నపాలు
 ఇంటికి నీవు విచ్చేసి ఇంకనై నా నాతని
 గంటు వెట్టు కిందు దెచ్చి గడెవెట్టవమ్మా ॥ నవ్వు ॥

మొక్కితిఁగా ఆతని మొరఁగు లెరుఁగు మని
 చిక్కితి వాతనిపాలఁ జేరి నీవు
 గక్కనఁ గాఁగిటఁ బట్టి కరగించి యాతని
 చెక్కు నొక్కి నీవే లోనుసేసుకొనవమ్మా ॥ నవ్వు ॥

సేసితిఁగా సన్న నీకు చేకొంటేఁ బోనియ్యఁ డని
 బేసబెల్లతనమునఁ బెనఁగు మని
 కాసతో శ్రీ వేంకటపతి నీవు గూడితివి
 నొసపోక యిన్నిటానే ముచ్చటాడవమ్మా ॥ నవ్వు ॥ 932

శ్రీరాగం

వెడవిన్న ప మిఁక నేటికి వెస మాచెలియనుఁ గావుము

తొడిఁబడ నీతో విరహము దొమ్ములు సేసీని || పల్లవి ||

చెల్లివై నొంగినలా ప చెక్కిట చేయున్న బాగును

నెలఁతకు నీపై వలపులు(లకి) నిక్కము దెలిపిని

పలుకులలోఁపలికొసరులు వైపై సురటులనిసరులు

చిలుకులపాయము నీకే నెలపులు సేసీని || వెడ ||

ఆయము గరఁగినకరఁగులు ఆ (అ?) రమర మరచినమరఁగులు

వోయని నీకాఁకలకును వొప్పన సేసీని

పాయనిమదములఅలపులు పనివడి నీతో పిలుపులు

చాయల సన్నల నిదివో చనవులు నెకపీని || వెడ ||

రెప్పలువేయనిచూపులు రేసులతో తరితీపులు

ముప్పిరి నీముందరనే ముచ్చట లాడిని

యిప్పుడె శ్రీవేంకటేశ్వర యీసతి కవుఁగిటఁ గలసితి

వొప్పగుతనసమరతులే వుంకువ లిచ్చిని || వెడ || 333

అహరి

నీకుఁ బోదు నాకుఁ బోదు నిన్న మొన్నటి వారమా

వైచొని నీ వడిగినపంతము లిచ్చేను || పల్లవి ||

నీవు నాకు మోహింతువు నేను నది యెరుఁగుదు

కావిరి నావిరహానఁ గసరితిని

వానిగలమేనవారు వలసిన ట్టందురు

నీ విచ్చినచనవే నే నిందుకు మొక్కేను || నీకుఁ ||

నామాట మీరవు నమ్మితి నే నంతయును
 కామించినదానఁ గాన కైమీరితిని
 చేముట్టి తమపతుల చెలువేమైనాఁ జేతురు
 నీమన్ననఁ గూడ నిట్టే నేఁ జెక్కు నొక్కేను || నీకుఁ ||

తనువు లిద్దరివిని తతి నెపుడు నొకటే
 కొనపరిదానఁ గాన కూడితి నిన్ను
 ననువు శ్రీ వేంకటేశ నాకు దక్కఁ గాపురము
 పెనఁగి నీదయఁ గూడ ప్రియము చెప్పితిని || నీకు || 394

శ్రీరాగం

కంటి మన్నీ నిపుడుగా కన్నులపండుగ గాను
 గొంటరి వెన్నెలతీగె కొనవలె నుండెను || వల్లవి ||

చిత్తరుపతిమవంటిచెలికిఁ బ్రాణము వచ్చె
 హత్తి నీవు చేచేత నంటఁగాను
 బత్తి నే మెంతకై తోపదారాలు నేసినాను
 మత్తిలి లోలోనే తాను మానువలె నుండెను || కంటి ||

బంగారుబొమ్మవంటిపడఁతి మాటలాడె
 సంగడి నీవు గూచుండి చన వియ్యగా
 ముంగిట నే మిందాఁకా ముచ్చట లెంతాడినాను
 రంగుమీరినటువంటి రాయివలె నుండెను || కంటి ||

వడి కప్పురకరుగువంటిచెలి నిన్ను మెచ్చె
 తొడిఁగ నీవు గూడి తుద కెక్కఁగా
 అడరి శ్రీ వేంకటేశ అండ నుండి నే మెంతన్నా
 బడినే ఘోరకే నిమ్మనండువలె నుండెను || కంటి || 395

కన్నడగౌళ

కతలు సేయక నన్నుఁ గావరాదా

గతి నీవే నన్ను నీవు కావరాదా

॥ పల్లవి ॥

అమ్మఁ గారి విన్నపము లయినాను విని నీవు

కమ్ముక నన్ను నిట్టే కావరాదా

యెమ్మెల నీకరుణ యెంచుక నేడయినాను

కమ్మరఁ గమ్మర నిట్టే కావరాదా

॥ కత ॥

అంతరియామివై నఆమొగదాకిరికై నా

కంతుగురుఁడ నన్నుఁ గావరాదా

పంతులకు నన్ను నీవు పలపించు కొంటివి

కాంత నని యిందుకై నాఁ గావరాదా

॥ కత ॥

లోకము లిన్నియు నేలి లోకుల రక్షింతువు

కై కొని యీమాటకై నాఁ గావరాదా

శ్రీకాంతుఁడవు నీవు శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడవు

కాకు నేయ కికనయినాఁ గావరాదా

॥ కత ॥

రేకు - 758

శుద్ధవసంతం

ఆతఁ డదె మీరదె అప్పగించితిమి నేము

మీతలఁపుదాన నేను మీకేలే చింత

॥ పల్లవి ॥

నన్ను నేల అడిగేరే నాటినేటిసుద్దులు

అన్నియును నడుగరే ఆతనిని

పన్నినవారిద్దరికి వైవై మీరే కారా

వెన్న చేతఁ బట్టుకొని వేడనేలే నెయ్యి

॥ ఆతఁ ॥

1. ఈ యరసున్న చింక్యము.

యేల కొడబరచేరే యింకలోనే నన్నును
 చాలు ' నొడబరచరే చాలు' నాతని
 పోలిమిలో నింతేసిబుద్ధి మీ రెరగనిదా
 కాలము చేతఁ బట్టుకొని దాటనేలే వాకిలి || ఆతఁ ||

ఆన లేల పెట్టేరే ఆతనితోఁ గూడుమని
 పేని యాన లతనికే పెట్టరాదా
 అనుక శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడే నన్నుఁ గూడె
 తేనెలువంటిచెలులు తీపులు మీకేలే || ఆతఁ || 387

శంకరాభరణం

నిలువుటద్దములోన నీడ నల్లదివో కంటి
 చలి వానెఁ దనకేలే సటుకాఁడు కృష్ణుఁడు || పల్లవి ||

యెఱుగనట్టె పిచ్చేసి యిదె నామలఁగుమీఁద -
 నొటిగి వెనకవంక నున్న వాఁడు
 మఱి చెలులు నవ్వితే మానుమని నన్న సేసి
 మఱుగు లింకా నేలే మాయకాఁడు కృష్ణుఁడు || నిలు ||

మాటలాడక నావద్ద మంచము నాకోటిమీఁద
 యేట వెట్టుకొని మమ్ము నెలయించిని
 పాటించి లంచము లిచ్చి పంజరముచిలుకకు
 తూటరి యివిదైలే దొమ్మికాఁడు కృష్ణుడు || నిలు ||

కందువ పానుపుమీఁద కప్పిననాపచ్చడిము
 నందు చొచ్చుకొని నన్ను సరిఁ గూడిని
 ఇందరిలో నవ్వఁబోతే నింతలో నాచెక్కు నొక్కి
 అందపుశ్రీవేంకటాది నాగడిఁడు కృష్ణుఁడు || నిలు || 388

పాడి

తతిగాదు ఇంక నవె తడవరాదు

సతమాయఁ బనులెల్ల చక్కనాయ నిప్పుడు || పల్లవి ||

అప్పటికోపాన నఁటి ఆతఁ డీడకు విచ్చేసె

చెప్పకురే ఆసుద్దులు చెలులాల

కొప్పు నాకు నిదె జారె కోపము నంతటఁ బోయ

కప్పి యాతఁ డిట్టె నన్ను గక్కన మన్నించెను || తతి ||

మొక్కలానఁ బొమ్మంటి మొగమోడె నా కాతఁడు

దక్కి నావద్ద నుండరే తరుణులాల

చెక్కులెల్లాఁ జెమరించె చింతలూ నంతటఁ దీరె

తక్కక యాతఁడే నాకు తానె బాస యిచ్చెను || తతి ||

అనలఁ గన్ను గీఁటితి నంతలో నాతఁడు గూడె

వాసితో నూరకుండరే వనితలాలా

నేనలు కొప్పున నిండె చేసినసేతలు చెల్లె

యీసుదీర శ్రీ వేంకటేశుఁడు లోనాయను || తతి || 889

దేసాక్షి

ఏటికి నింత సేసేపు యియ్యకోపయ్య

చాటువ నన్నియు మీఁదఁ జక్కనయ్యాఁ గాని || పల్లవి ||

చిడుముడి నాపె నిన్నుఁ జేయి వట్టి కొసరఁగ

పడఁతితోఁ బెనఁగేది పంతమా నీకు

తొడిబడ ని న్నాపె తొరల నాడినమాట

వదిగా నేఁడె నీకు వాఁడె (డి + అ) యనా || ఏటి ||

కమ్మరఁ గమ్మర నాపె కన్నులనే నవ్వఁగాను
 తమ్మిమోము వంచేది తగవా నీకు
 ముమ్మాటికిని నాపె ముదులకించినమాట
 చిమ్మిరేచి యింత నీకు చేఁ దాయనా || పేటి ||

గక్కన నాపె నిన్నుఁ గాఁగిలింతుకొనఁగాను
 యిక్కువలు గరఁగితి వెన్నిక నీకు (వు?)
 తక్కక శ్రీవేంకటేశ తమిరేచినాపెమాట
 చక్కనై నేఁడె నీకు చవులాయనా || పేటి || 340

సింధురామక్రియ

ఉన్నవారిలోన నీవూ నొకతె వింతే
 మన్ననలు గలిగితే మాటలు నీ కేటికే || పల్లవి ||

చేరి తమరమణుఁడు చెప్పినట్టు నేనేవారు
 ఆరసి వెంగేలు వేరే ఆడవచ్చేరా
 ఆరీతి నాతఁడే తమలకెలకు రాకుండితే
 దూరుదురు సీరుదురు తుచ్చము నీ కేటికే || ఉన్న ||

తక్కక తమపతుల దక్కఁ గొని నట్టివారు
 తెక్కులను నమ్మక సాదించ వచ్చేరా
 వొక్కటై వారె తమ వొడఁబాటుకు రాకున్న
 చిక్కింతురు చొక్కింతురు చెనక నీ కేటికే || ఉన్న ||

మచ్చిక తమశిఖుని మరిగించినట్టివారు
 నిచ్చలు నెన్నఁడైనా నేర వెంచేరా
 యిచ్చల శ్రీవేంకటేశుఁ డెససి నన్నిదె మీరె
 మెచ్చింతురు పొచ్చింతురు మేకు లిక నేటికే || ఉన్న || 341

సౌరాష్ట్రం

పోయినది పొల్లు మీదఁ బూచి నీ నేరు పులను(?)

చాయల నీవంతమెల్లా సాదించుకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చలిమేల బలిమేల సాదెఁ తెలిపేవు

కలిపు నీమాట లన్నిఁ గల్లలాడేవా

వొలిసి నాచేతలకు వోరిచితి విన్నాళ్లు

పొల నీకనై నా మోసపోక బడుకవయ్యా

॥ పోయి ॥

ఆనలెల సత్యాలేల అట్టె దైవముఁ జూపేవు

కానీవే నిన్నెవ్వరై నాఁ గాదనేరా

పూని వెనకటి వేల బుద్ధెరఁగవైతివి

వేని పట్టి యిఁకఁ తెల్లఁబెట్టుకొనవయ్యా

॥ పోయి ॥

నవ్వులేల రవ్వలేల నయమెంత చూపేవు

జవ్వనపునీ వంతజాణవు గావా

యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిట్టి నన్నుఁ గూడితివి

పువ్వువలె నీయిచ్చల భోగించరాదా

॥ పోయి ॥ 842

రేకు-759

వరాళి

వట్టి నేరాలే యెంతురు వలపులు చాలకున్న

యెట్టివారి కిదె నీవు యేమి సేతువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

మందలించి నీమాటకు మారు మాటాడ కుండితే

కందువది నీ కెంత గర్వమనేవు

అంది నీకతలకు నే నొఁగాదని యుంచేను

యిందులోనే యిది చూడ నెంతదం టనేవు

॥ వట్టి ॥

నీవు దప్పక చూచితే నేనుఁ జూడకుండితే
 కేవలమై నీతో నలిగితి ననేవు
 తావించి నీమాపమెల్ల వైవై నేఁ జూచితేను
 సోవలుగా ని న్నింత సోదించే ననేవు || వట్టి ||

గక్కునఁ గూడితివి నేఁ గాఁగిలింఁచకుండితేను
 వెక్కుపపునెరజాణ వీఁగె ననేవు
 నిక్కి శ్రీవేంకటేశుఁడ నేనే నిన్నుఁ బై కొంటె
 గుక్కుక యింకా రతులఁ గొసరఁ జూచేవు || వట్టి || 848

కాంబోది

తప్పలెల్ల వొప్పులాయ తతి వచ్చెను
 చప్పనివలపులకు చవి వుట్టెఁ గదవే || వల్లవి ||

మచ్చిక నీ కటు చూపి మాటలు నీతో నాడి
 పచ్చికస్తూరి యతఁడు పైఁ బూసెను
 యిచ్చకుఁడు గాఁడంటా నింటికిని రాఁడంటా
 యెచ్చి యిన్నాళ్లు దూరితి విఁక తాసెఁగదవే || తప్పు ||

కందువ మర్మము లంటి కప్పురము నోటి కిచ్చి
 గందము పూసి యాతఁడు కరఁగించెను
 పొందులు మరపఁడంటా పూఁచి నీతో నవ్వఁడంటా
 నింద లాడుదు వందుకె నీకు మొక్కెఁగదవే || తప్పు ||

చెక్కులు నీకు నొక్కి నేద లన్నియునుఁ దేర్చి
 యిక్కువ శ్రీవేంకటేశుఁ డిటు గూడెను
 యెక్కుడాయ రతులంటా నింత యెలయించెనంటా
 మిక్కిలి ఇక నిందుకే మెచ్చవలెఁ గదవే || తప్పు || 844 ||

బౌళి

సేసినట్టు సేయవయ్య చిత్తము నా భాగ్యము
కాన దప్పకుండగా నే వెకొంటిగాక « పల్లవి »

వాసిపట్టుమాటలకే వాదు లడిచితిగాక
యీసులనే నే నీతో నెదురాడేనా
నీసరివారమా నేము నీయంతవారమా
ఆనల మన్నించగా నే నీయాలనైతిగాక « సేసా »

చేకొలదిదానఁ గాన సిగ్గులు వడితిగా
కైకొని నీ వంటగా నేఁ గాదనేనా
మేకులు సేసినా నీతో మేరలు నే మీరేనా
జోకతో నీవు నవ్వఁగ సోసితిగాక « సేసి »

చనవు సేనుక నీతో సన్నలు సేసితిగాక
మనసియ్యక నే నీతో మతకములా
ననిచి శ్రీ వేంకటేశ నన్ను నీవె కూడితివి
తనిసి రతుల నిన్ను దక్కఁగొంటిగాక « సేసి » 845

నాగవరాళి

నీవే మన్నించితేను నిర్మలాన మందుఁ గాక
వేవేలకు నిన్ను దూరి విసుగఁ జోటున్నదా « పల్లవి »

చెలులెమి సేసేరు చేరి నీవు రాకుండితే
కొలనిఆమేలు గట్టుకొందువు గాక
నెలవై నవఁపుతో నీకు నే నెదురుచూచి
వలము గొనుటే కాక బలిమి నా కున్నదో « నీవే »

మరుఁ డేమి సేసిన మనసు నీకు రాకున్న
 యిరవై నీ వేకరాజ్య మేలుదు గాక
 పగగ నీకు వలచి పానుపువైఁ బొరలుతా
 వెర వెంచుకొందు గాక వేగిరించఁ గలనా ॥ నీవే ॥

చక్కఁదనా లేమి సేసీ చనవు నీ వియ్యకున్న
 గుక్కక నీ విట్టై బదుకుదువు గాక
 నిక్కి శ్రీవేంకటేశుఁడ నేఁడు నన్నుఁ గూడితివి
 వొక్కమననైతిఁ గాక వున్నసుద్దు లేటికి ॥ నీవే ॥ 346

రామక్రియ

ముల్లు ముంటనే కాక నుసలానఁ దీరినా
 చెల్లఁబెట్టే గాని విచ్చేయవయ్య యీడకు ॥ పల్లవి ॥

మామాటలకే నీవు మారు మాటాడేవు గాని
 అవగువ మాటకు నడ్డమాడేవా
 గామిడి నీచేత లాడఁ గద్దనపించే గాని
 యేమనినా నీడ నీవు ఇటు మెత్తనయ్యేవా ॥ ముల్లు ॥

వొంటినే చేయి చాచితే నొడ్డించుకొనేవుగాని
 అంటఁ బట్టితే నాపె నొఁ గాదనేవా
 దంటతనా లిద్దరికిఁ దారుకాణ సేసే గాని
 జంటలై న మాచేతఁ జాయకు నచ్చేవా ॥ ముల్లు ॥

చేరి మాచేత సేవలు సేయించుకొనేవు గాని
 యీరీతి నాపెచేతఁ జేయించుకొనేవా
 ఆరయ నిట్టై శ్రీవేంకటాధిప నన్నుఁ గూడితి
 తేరె నన్నిపను లిఁక దిద్దించుకొనేవా ॥ ముల్లు ॥ 347

గుండక్రియ

అప్పటి మాటలు నీతో నాడే గాక

కప్పిన నీమేను చూచి కాక రేగ గుండునా

॥ పల్లవి ॥

వినయపుఁ జేతలను వేసాల మొక్కులను

ననువు నేనుక కొంత నచ్చే గాక

చెనకి నీవు కిమ్ములఁ జేసిన చేతలు వింటు

కొనకన్నులనే నాకు కోపము రాకుండునా

॥ అప్ప ॥

వట్టిసరసములను వాడికెచుట్టరి కేల

బెట్టుగ నీకొంగు వట్టి పెనఁగే గాక

పుట్టిపడ నీ వుండేటివునికిఁ దలఁచుకొంటే

తిట్టు లేవై నా నోటికిఁ దిరము గాకుండునా

॥ అప్ప ॥

పొంతపొంతరతులను వెలిలేనిమోహముల

పొంతనాల నిన్నుఁ గూడి పొదిగే గాక

యింతట శ్రీవేంకటేశ యిప్పటి ని న్నొరసితే

పొంతనే నిలువు నాకుఁ బులికించకుండునా

॥ అప్ప ॥ 348

రేకు - 760.

శంకరాభరణం

నాయెడ నీ విటు నడపి నన్నట్టై

చాయకుఁ దెచ్చుకో సరసపువిభుఁడా

॥ పల్లవి ॥

మట్టుమీరినట్టిచూసటిలకును

పట్టినవెల్లాఁ బంతములే

చుట్టరికంబున సోఁకోర్పువారికి

తిట్టినతిట్టులు దీవనలే

॥ నాయె ॥

కొనలకు నెక్కిన కోపపువారికి

పెనఁగినవెల్లా బీరములే

చనవులు మిగిలిన శాంతపువారికి

గునిసిన వన్నియుఁ గూరుములే

॥ నాయె ॥

మలకల మలకల మంకుల వారికి

అలిగినవెల్లా నాయములే

చెలఁగిదె మనకును శ్రీవేంకటేశ్వర

మలసినకూటమి మర్మములే

॥ నాయె ॥ 849

నాదరామక్రియ

తెలిపించుకో నీవె దిక్కులమాటా

పలుకకు మాతో నీవు వైవై మాటా

॥ పల్లవి ॥

చెంగలిచూపులవొకచెలి నిన్నుఁ జూచెనట

అంగడివీది రాఁగా నీ కదొకమాటా

ముంగిటినుండి యొకతె ముంచి నీతో నవ్వెనట

యింతాగిన మోఁచె నీవై నిదొకమాటా

॥ తెలి ॥

మగున యొకతె నిన్ను మాట మోవ నాడె నట

అగడు సేనేరు నిన్ను నదొకమాటా

తగిలి యొకతె నీకుఁ దమ్ముల మొనఁగె నట

యెగసక్కెము లాయ నిదొకమాటా

॥ తెలి ॥

గక్కన నొకతె నిన్నుఁ గాఁగిలించుకొనెనట

అక్కడనే మెచ్చేరు నిన్నదొకమాటా

యక్కడ శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

యెక్కువల కెక్కుడాయ నిదొకమాటా

॥ తెలి ॥ 850

సామంతం

అన్నిటికి నీవే నేర్పు వంతవాడవు

యెన్నిక బుద్ధి నా కానతియ్యవయ్య యికను || పల్లవి ||

వాదులు వెట్టుకోఁబోతే వలపులకు వెలితి

సోదించఁబోతే లేదు చుట్టరికము

కాదని పూరకుండితే కడు గర్వమై తోచు

యేది నాకు బుద్ధి అనతియ్యవయ్య యికను || అన్ని ||

మొక్క కా (లా?)నఁ దిట్టితేను మొగమోటానకు లేత

కక్కసించితేఁ జవిగాదు కూటమి

పెక్కుమాట లాడఁబోతే పెద్దరికము చాలదు

యెక్కువబుద్ధి నాకానతియ్యవయ్య ఇకను || అన్ని ||

యిట్లై నే నవ్వకుండితే యిచ్చకానకు కడమ

మట్టున నే నుండితేను మానదు తమి

గట్టిగా శ్రీవేంకటేశ కలసితివిదె నన్ను

యెట్లై నా బుద్ధి నా కానతియ్యవయ్య యికను || అన్ని || 851

ఛాయానాట

చూతముగా అందుకేమి నోద్యాలెల్లామ

చేతికి లోనై నప్పుడు చెప్పేను మీఁదను || పల్లవి ||

పంతము దప్పదు మాతోఁ బలికితే నీ కిట్టె

యింతేసిగర్వాలు నేఁడే యేటికోయా

మంతుకు నే నెరిఁగినమనసువాడవే నీవు

యింత నింత వొకటికి నినుమిక్కి లయ్యేది || చూత ||

దొరశన మేమి వోదు తోగి¹ చూచితే మమ్ము
 యెరవుల వట్టిబిగు వేటికోయీ
 తెర దీసితే నన్నియు తేట తెల్లమయ్యెది
 పెరుగఁ బెరుగఁ దానే పెంటలయ్యాయలపు « చూత »

దగ్గరి వద్దనుండితే శరగదు నీమేను
 యెగులు సిగులుఁ దేరె నేటికోయీ
 అగ్గమై శ్రీవేంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
 తగ్గుముగ్గులెల్లఁ బాసె తలపు లీదేరెను « చూత » 302

దేసాః

అయము తనకు నాకు నాతఁడే కాక
 ఆయనాయ దూరువాఁడు ఆతఁడేకాక « పల్లవి »

యెందుకైనఁ దానే వచ్చి నేదైనాఁ జెల్లబెట్టి
 అందుకేమి చెలి తానా ఆతఁడే కాక
 అందాలు వేసుకొనీని ఆడినవెల్లా నాడి
 అందరిలోనిబలుపు ఆతఁడే కాక « ఆయ »

జంకెనలు నెరపిని సకుపుఁ జూపులఁ జూచీ
 అంకగతై (తై?) యింకఁ దానా ఆతఁడేకాక
 మంకులు పై వేసుకొనీ మాట చెవి చొరనీదు
 అంకెకుఁ దెచ్చేటివాఁడు ఆతఁడే కాక « ఆయ »

చూపి మోపి సొలనీని చొక్కులఁబెట్టఁగి వచ్చి
 ఆపనికి గురి దానా ఆతఁడే కాక
 యేవున శ్రీవేంకటేశుఁ డిప్పు డిట్టె నన్నుఁ గూడె
 ఆపరానిచుట్ట మెల్ల నాతఁడేకాక « ఆయ » 303

1 'తొంగు' ధాతువు 'తోగు'గా పలుచోట్ల గలదు.

తెలుగుఁగాంబోది

ఎక్కడి తెక్కడ యివిగో వఁపులు

యిక్కడఁ జూచిన యెన్నిక లాయా

॥ పల్లవి ॥

భావములోపల పతిఁ దలఁచఁగా

చేవల నామేను చెమరించె

కావిరి నతని నే కన్నులఁ జూచి

పూవులవలెనే పులికించె

॥ ఎక్క ॥

మరిగి మఱుగుననె మాటలాడఁగా

గరిమల నూర్పులు గనమాయ

వెరసి నే సుద్దులు వీనుల వినఁగా

పురిగొని వెరగులు పోగై నిలిచె

॥ ఎక్క ॥

కదియఁగ శ్రీవేంకటపతి రాఁగా

పెదవులఁ దేనేలపెర లూరె

పొదిగొని యీతఁడు భోగించఁగ నను

చెదరక నవ్వులు నెలపుల నిలిచె

॥ ఎక్క ॥ 354

రేకు-761

నాశంగనాట

ఇంకా మానఁడు తనయెమ్మె లీడను

పుంకువతో నంతయు నే నోరిచితిఁ జాలదా

॥ పల్లవి ॥

ఇచ్చగించి తనమాట లిన్నియు నే నియ్యకొని

వచ్చినదే చాలదా వాకిటికిని

రచ్చల కెక్కిన తనరాతిటిసుద్దులు వింటే

మచ్చర మెవ్వరికై నా మతిలోన రేఁగదా

॥ ఇంకా ॥

మొగము చూచి తనతో ముచ్చటలు దీరఁగ
 నగినదే చాలదా ననుపుగాను
 జిగిమీరఁ దనమెనిచిన్న లెల్లాఁ గనుఁగొంచే
 యెగసక్కి లెవ్వరికై నానుఁ బుట్టదా

॥ ఇంకా ॥

వాడుదేరి కాఁగిటను వలపులు చల్లి చల్లి
 కూడినదే చాలదా కొంకుదేరను
 యీడనె శ్రీవేంకటేశుఁ డిచ్చినమన్న నలకు
 వోడక మావంటివారి కొడఁబాటు గాదా

॥ ఇంకా ॥ 355

శుద్ధదేశి

ఇంచుకంత జాణతన మెఁగవేమో కాక
 మంచముపై నెక్కితేను మారుమోము సేతురా

॥ వల్లవి ॥

కప్పుర మిమ్మని యంచే కన్నులపైఁ జల్లితిని
 చెప్పినంతకంటె మరీ జేయనా నేను
 రెప్పలెత్తి చూచేపు రేసులు నీకేల పుట్టె
 తిప్పి నిమ్మపంట వేసితే రాత వేతురా

॥ ఇంచు ॥

యిక్కడికి రమ్మనంచే యిల్లల్లా నేఁ జేకొంటి
 యెక్కుడు నీమాటకంటె నింత సేయనా
 వెక్కసా లే లాడేపు వేగిర మేటికి వచ్చె
 మొక్కేటి వారితోనే మోన (నా?)లు చూపుదురా

॥ ఇంచు ॥

కోరి కూడుమని యంచే గురుతులు నించితినీ
 సారె నీకంటె నెక్కుడు చన వియ్యహ
 యీ రీతి శ్రీవేంకటేశ యిన్నిమారులు గూడితి
 పోరచి వెట్టినవారిఁ జూచి కొనరుదురా

॥ ఇంచు ॥ 356

పాడి

మెచ్చవద్దా ని న్నిందుకు మిక్కిలిజాణఁడ వని
పచ్చిదేరె నీపనులు బాపు బాపు విభుఁడా || పల్లవి ||

సెలవులఁ గొంత నన్ని చెక్కునఁ జేయి మోపి
మొలపించె వలపులు మోహనాంగి
జలజలఁ జెమరించి చన్నులపైఁ జెయివేసి
అలమి పండఁజేసితి వప్పుడేకా విభుఁడా || మెచ్చ ||

కన్నులఁ దప్పక చూచి కమ్మటి సిగ్గులు వెంచి
వన్నెలమాటల నాపె వల వేసెను
సన్నలనే మొక్కి పంచసాయకునివేటఁకు
అన్నిటాఁ దెర లొడ్డితి వప్పుడేకా విభుఁడా || మెచ్చ ||

కప్పుర విడె మిచ్చి కాఁగిటికిఁ జేయి చాఁచి
నంగడి వెట్టెను
కుప్పగా జేహారమాడి కూడితివి చెలి నిట్టె
విప్పనికూరిముల శ్రీవేంకటాద్రి విభుఁడా || మెచ్చ || 857

రామక్రియ

ఏడ లేనిమంకులు నీకేల వచ్చెనే
నీడనుండే చెమరించి నివ్వెరగు లేటికే || పల్లవి ||

అప్పటనుండియు నాతఁ డండ నట్టె వుండఁగాను
నెప్పు గాఁగ నీవేల నిందలాడేవే
చొప్పు గాఁగ నీకు నిట్టె చుట్టరికమే చెప్పఁగా—
నువ్వుతించి వీడె మేల వొల్లననేవే || ఏడ ||

అంగవించి విభుఁడు నీయంగములు ముట్టఁగాను
ముంగిట నీచన్ను లేల మూసుకొనేవే
పంగెనగాఁ బ్రియములు పదివేలు చెప్పఁగాను
యెంగిలి నీమోవి యేల యియ్య ననేవే || పద ||

యేమి శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడఁగాను
తలవంచుకొని యేల దప్పి గొనేవే
మలసి నీకడ లేనిమన్ననలు యియ్యఁగాను
వెలలేని సుతసాన విఱ్ఱవీరేవే || పద || 358

నట్టనారాయణి

మించునన్నలుఁ జాయలు మీకే కాక
పంచల నేమెల్లా నేరుపరచఁగ వచ్చునా || పల్లవి ||

బెట్టాతఁడు పిలువఁగఁ బెదవినే నవ్వేపు
యెట్టివో మీమందెమేళా లెవ్వఁ డెరుగు
పట్టె నదివో కొంగు పరాకయ్యే వంతలో
మట్టులేనిమతకాలు మాకు దిద్దవసమా || మించు ||

చెక్కులాతఁడు నొక్కఁగ సిగ్గులు వడేపు నీవు
యిక్కువ మీమర్మములు యెవ్వఁ డెరుగు
కక్కసించి కొసరఁగ ఘాతల జంకించేపు
పిక్కటిల్లుమీసుద్దులు పేరుకొనఁగలమా || మించు ||

శ్రీవేంకటేశుఁ డాతఁడు శ్రీసతి విన్నిటా నీవు
యూవల మీమహిమలు యెవ్వఁ డెరుగు
కావిరిఁ గూడె నతఁడు కై కొని చెలఁగితివి
వేవేలు మే మెరిగినవి వివరించఁ దగునా || మించు || 359

శంకరాభరణం

అతఁ డదె నే నిదె అసలు మిగిలెను

మతకము మాన్పరే మన్ననచెలులూ

॥ పల్లవి ॥

తిరమగునామాట తేనెలు గురియఁగ

వరితీపు లీతఁడు తాఁ గురిసె

సరి మాలో మొగచాటులాయ నిదె

వెరవులు చెప్పరే వేడుకచెలులూ

॥ అతఁ ॥

కొనచూపుల నే కుంకుమ చల్లఁగ

వొనరఁ దా నవ్వుపువ్వులు చల్లె

యినుమడించి మా కివె చలువలాయ

పొనుగక చెప్పరే బుద్ధులు చెలులూ

॥ అతఁ ॥

వావిరి నా కిదె వలపులు గూడఁగ

క్రివేంకటేశుఁడు జిగిఁ గూడె

తావము లిందునే బడిఁ దగులాయను

యీవల మెచ్చరే యిదివో చెలులూ

॥ అతఁ ॥ 860

రేకు . 762

ముఖారి

నవ్వేవారి నెఱఁగవు నలుదిక్కుల

తవ్వించేవు జోలి నీవు తగునా యీలాగులు

॥ పల్లవి ॥

యెంత చెప్పినా మాన వెగనక్కేలకు నీవు

అంతలోనే మొక్కించేవు ఆపెను నాకు

రంతుల నీకు విడువరానిచుట్ట మైతేను

పంతగత్తెలము మాకు పాడి యోనా పనులు

॥ నవ్వే ॥

వొల్లనన్న విడువవు వొద్దఁ దెచ్చి పెట్టి యాపె
 యెల్లగా నేవ నేముంచే విప్పుడే మాకు
 పెల్లుగా నీ కిట్టె యింటఁ బెట్టుకుండవలసితే
 చెల్లునా సవతిపోరు చెప్పుమా యెదై (యెందై?)నను ॥నవ్వే॥

ఆయనన్న తతిగొనే వా పెచే విడె మిప్పించి
 చేయిఁ జేయిఁ బట్టి నీవే చెక్కు నొక్కేపు
 యాయడ శ్రీవేంకటేశ యిద్దరి మమ్ముఁ గూడితి
 పాయరానివార నింత పచ్చిసేయ వలెనా ॥నవ్వే॥ 361

శ్రీరాగం

ఇన్నేసిమాటలు నీతో నిఁక నేలా
 కన్నుల నీవు చూచేటికడ మింతేకాక ॥పల్లవి॥

మరుఁడు వానిరవాఁత మానిని నొసల నదె
 కరఁగి చెదరినట్టికస్తూరిబొట్టు
 సరసపుబితివి నీజాడ లిట్టివయ్యా
 పరగఁ జూచేచెలుల భాగ్య మింతేకాక ॥ఇన్నే॥

ముదిత నోచిననోము ముక్కునఁబంటాయ నదె
 వుదుటు మించినవి నిట్టూరుపులు
 వదలనినీలోనివల పేమి సేయునయ్య
 కదిసి మనసులోనఁ గలయంతేకాక ॥ఇన్నే॥

చెప్పేటివారిచేత దిష్టమాయ నదె
 నెప్పున నింతికాఁగిట నీ వుండఁగా
 చిప్పిల శ్రీవేంకటేశ చేత లేమి సేయునయ్య
 తప్పరానిమీఁదిమీఁదితమక మో కాక ॥ఇన్నే॥ 362

వరాళి

పాయపు మోహములకుఁ బాటి లేదు

కాయపుమర్మము లంటఁ గాలము లేదా

॥ పల్లవి ॥

ముంచిననీనాసంది మొగ మోటా లుండఁగాను

కంచువంటిచూపు లేల కాడిపాకిని

యించుకంతదడవే యెడసితి వింతెకాక

నించి నీవొళ్ల నేమెనా నేర మున్నదా

॥ పాయ ॥

చనవుల నీనాసందిసందిమోటా లుండఁగాను

ననువులనవ్వు లేల నాము లెక్కిని

మనసున నేమిటికో మరచితి వింతెకాక

వెనకటిపొందులకు వెలితున్నదా

॥ పాయ ॥

కలసేటిమనలోనికాఁగిలింత లుండఁగాను

పులక మొలక లేల పోది సేసిని

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి

బెళక నీనాసంది భేదమున్నదా

॥ పాయ ॥ 363

హిందోళవసంతం

ఏల నన్నొడఁబరచేరే మీరే మీరు

నేళ గాకున్నదాన వెనకటిసేనా

॥ పల్లవి ॥

వసమై యాతనికి నే వలచినదానను

కొసరి యేమైనా నికఁ గోపగించేనా

ముసిముసినవ్వులతో మొక్కినట్టిదానను

సుసగాన మనసెల్లఁ జొక్కించకుండేనా

॥ పలి ॥

చెచ్చెర నే మొదలనే సేసపాలదానను
మచ్చరము వెడ రేచి మానఁబొయ్యేనా
తచ్చి వేసి మంచానకు దాసి వున్న దానను
మెచ్చగఁ గాఁగిట నించి మెప్పించకుండేనా || పల ||

మంత మిచ్చి తనచేత బాసగొన్న దానను
యింతలోఁ దా నేమనినా నెగ్గు వట్టేనా
చింత దీర నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటేశుఁడు దానె
మంతనాన నాపొందు మరువకుండేనా || పల || 364

దేసాళం

పట్టినచలముతోడఁ బై కొనీని
దిట్టగదే పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పల్లవి ||

విరహపుకాఁకచేత వేసరి నేఁ గసరితే
గరిమ నవ్వులు నవ్వి కాఁగిలించీని
సరసము లాడీని సాదనలు సేసీని
జెరలోనే పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పట్టి ||

వెలిఁ దనచేత విని వెఱఁ దలవంచుకొంచే
బలిమిఁ తెక్కులు నొక్కి పచ్చిసేసీని
తొలుతే వేడుకకాఁడు దోస మెరఁగఁడనేది
తెలిపెఁగా పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పట్టి ||

కావిరి నే మొకమోడి కదిసి నే నిలుచుంచే
కోవరపు వలపుఁ గొంగు వట్టిని
చేవదేర నన్నుఁ గూడె శ్రీవేంకటాద్రి మీది-
దేవుడే పో పేరువళి తిరువెంగళప్పఁడు || పట్టి || 365

నాదరామక్రియ

పంశగాఁడ వవుదువు బలుదొరవు నవుదువు

యెంత సేసే నాపెయాస యీడేర్పరాదా

॥ పల్లవి ॥

మక్కువలు చల్లి చల్లి మాటలు నీతో నాడి

చక్కనివాఁడ వనుచు సంఘసించిని

యొక్కడ పరాకు నీకు నింతిలో నేల జాగులు

యిక్కువతో నాపెయాస యీడేర్పరాదా

॥ పంతు ॥

సెలవి నవ్వులు నన్వి చేతులు నీపై వేసి

అలరిననేడువరి వని మెచ్చిని

కలయ వచ్చినవేళఁ గాఁకలకుఁ బనిలేదు

యెలమి నీచెలియాస యీడేర్పరాదా

॥ పంతు ॥

కందువ మర్మము లంటి కాఁగిటనే బిగియించి

చెందవ్విరేకులచూపు సేస వెట్టిని

విందునలె నింతలో శ్రీవేంకటేశ కూడితివి

యిందరిలో నాపెయాస యీడేర్పరాదా

॥ పంతు ॥ 3166

రేకు-768

హిందోళం

ఎక్కడి తారుకాణలు యేల రట్టు సేసేవు

వొక్కమన సాయ నిఁక నూరకుండవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

ముందు నీ నాపెతో నేల ముచ్చట లాడితివంటే

అందుకుఁ దగ్గటే వుపాయాలు చెప్పేవు

చెంది నే నమ్మనంటే ఆచెలినే తోడితెచ్చేవు

యెందుకు వేగిర కాఁడ వేమి సేతునయ్యా

॥ ఎక్క ॥

అట్టై వద్ద నుండఁగాను ఆపె నడుగఁగఁ బోతే
 నెట్టన నడ్డా లందుకు నీవే వచ్చేవు
 గుట్టు వెళ్లవేసితే గొబ్బనఁ జెక్కు నొక్కేవు
 యెట్టునుఁ బోరాదు నీతో నేమి సేతునయ్యా || ఎక్క ||

సొలసి నీమేన నున్న చొప్పు లరయుఁ జూచితే
 కలయఁ దలఁచి నన్నుఁ గాఁగిలించేవు
 కలట్టాన వెట్టుమంటే కళలంటి చొక్కించితీ-
 వెలమి శ్రీవేంకటేశ యేమి సేతునయ్యా || ఎక్క || 367

శంకరాభరణం

తానదె నేనిదె తతి వచ్చు
 నానిన సెలవులనగవులు వలెనా || పల్లవి ||

చెప్పినమాటకు చేసినచేతకు
 చప్పనివలపులె సరి దాఁకె
 ముప్పిరిఁ దనకే మొక్కే నే నిదె
 అప్పటి నాతో నానలు వలెనా || తాన ||

యేచి వెనకటికి నిప్పటివునికి
 మాచినప్పుడే సూటే (టి + అ) య
 చేచేతులఁ దనసేవలు నాకిదె
 నాచోటికి నీనటనలు వలెనా || తాన ||

వేడుక పడుటకు వేడుకొనటకును
 కూడినప్పుడే గుఱుతాయ
 యీడనె శ్రీవేంకటేశుఁడు తానేలె
 అడికగా నిఁక ననుకొనవలెనా || తాన ||

సాళంగనాట

మాయదారిచేత లింకా మానవయ్యా
ఆయము మోచిరదే ఆనతియ్యవయ్యా || పల్లవి ||

సిగ్గులు నీమీద వేసి చింత బొరలి చెలి
యెగ్గుదీర మాటుమందు యేదయ్యా
నిగ్గుదేరి విరహము నీకుఁగానె గుంతసేసె
దగ్గరి యింతిఁ గావఁగ తతి యేదయ్యా || మాయ ||

పాయము నీ కొప్పుగించి పవ్వళించినది చెలి
చాయల మేలుకొలుప సందేదయ్యా
మోయఁగలనింద లెల్లా మోచెను నీమీదఁ
యీయింతిమీదికరుణ కింక వేళేదయ్యా || నూయ ||

గక్కన నిన్నుఁ జూచి కాఁగిలించుకొనెఁ జెలి
మక్కువ నీ కింక మీదిమాట యేదయ్యా
తక్కుక శ్రీవేంకటేశ తతి నింతిఁ గూడితివి
మొక్కినమీలోలోనిముచ్చట లేవయ్యా || మాయ || 369

దేవగాంధారి

నీ వెరుఁగుదు విది నెలఁతకడకు నిటు
వేవేగఁ దెలుపుదు విచ్చేయవయ్యా || పల్లవి ||

పూచినవెన్నెల పున్నమ కప్పుర -
మేచి సతికిఁ బగ లేలాయా
వాచవి శేషునివాతివిందు తరి
వేచి యీపెకును వెగటా (చే?) లాయా || నీవె ||

1. వియోగమున ప్రతికూలములు, సంయోగమున అనుకూలములు.
ఇది ప్రధానభావము. సమన్వయము విచార్యము,

దిమ్మువసంతపు తేనెలపుట్టలు
యిమ్మగువకు దిగు లేలాయా
కమ్మనివాసనగాలి వాడికెలు
కమ్మి యీపెమతి కస తేలాయా

॥ నీవె ॥

అకుగొరుకులగు యంగజమర్మము
యీకడఁ జెలి కెర వేలాయా
కైకొని శ్రీవేంకటేశ కూడితి -
వీకెకుఁ జుట్టము లిన్నియు నాయా

॥ నీవె ॥ 870

నాదరామకీయ

పాయపుమదమువేళఁ బట్ట వసనూ నిన్ను
ఆయము నే నెరుఁగుదు నవులేరా వేగిరమా

॥ పల్లవి ॥

వలసినప్పుడు నీతో వాసి రేచుకొనేఁ గాని
చెలఁగి యేమి సేసినాఁ జేయరా నీవు
చలము సాదించేవేళ సాదించేఁ గాని నీతో
అలిగి ని న్నేమి సేసే నయ్యో నే నిప్పుడు

॥ పాయ ॥

చేతికి లోనైనప్పుడు సిగ్గు విడిపించేఁ గాని
యీతల నిందరిలో నీయిచ్చరా నేఁడు
నీతలఁపు గని మీఁద నిన్నుఁ జక్కఁబెట్టేఁ గాని
కాతరించి నెలవేమి కటకటా యింకను

॥ పాయ ॥

నవ్వు వచ్చినయప్పుడు నవ్వేఁగాని నీతోను
నివ్వటిల్లఁ గలయరా నీవే నన్ను
యివ్వల శ్రీవేంకటేశ యిదివో నేఁ గూడితి -
నెవ్వరు యేమి చెప్పేరు యేడకేడ మాటలు ॥ పాయ ॥ 871

తెలుగుగూఁబోది

ఇందర మున్నార మిక్కడనూ మీ -

కందెడి నేకత మదివో లోనా

॥ పల్లవి ॥

ఓలాడితే

మలగుమ్మములు మల¹ నేటివో

తెలియదు మోహమె తెలిసీ గాని

॥ ఇంద ॥

నెఱువుగ నాతడు నీమోము చూచితే

తఱి నేలే యికఁ దలవంపులు

తఱుగులు మొఱుగులు తఱి మీకే టివో

యెఱుగము పొందొక తెఱుగుదుము

॥ ఇంద ॥

రమ్మని యాతడు రతికిఁ బిలిచితే

సమ్మతి నింకేలే జంకెలు

యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుడే కూడెను

నమ్మ మితవు లిక నమ్మేము నేడు

॥ ఇంద ॥ 872

రేకు - 764.

అహరినాట

పరా నీవో పతివాదు లెవ్వ రాడుకొనే రింక

నేరుపు నీవొళ్ళికల్ల నీవే యెరఁగవా

॥ పల్లవి ॥

కల్లలాడి యాన వెట్టి కాదని వాడుకు వచ్చే-

వెల్లవారు చూడఁగానే యేరా నీవు

తొల్లి నీవు వెన్నలెల్ల దొంగిలినదొంగవు నీ-

వెల్లగా మాటలాడిన యిది నిజమా

॥ పరా ॥

పంతమాడి పగ చాటి బలిమి నోరు సేసేవు
 యింతలోనే నేడు నీకు నివి గొ తలా
 చింతదీగ నల్లనాడు చీరఁదొంగవు నీవు
 యెంత నేరవు నీతోడి దిఁక నేటిమాటలు ||౬౮||

కన్నులఁ దప్పక చూచి కాలతాళించి పెనఁగెను
 యెన్నిటికని నే నీతో నీసడించేనా (రా?)
 మన్నించి శ్రీవేంకటేశ మరి నను, గూడితివి
 యెన్న రుక్మిణికి దొంగ విఁక నేటిపను ||౬౯|| ౩73

పాడి

కల్లలాడేదానఁ గాను కలది కల్టే కాని
 మెల్లనే యిందుకుఁగా నామిఁదఁ గోషగంచేవా ||౭౦||

చిన్నఁబోయి వున్నాడవు చేరి నే మాటాడఁగ
 నిన్ను నాపె మీరెనట నిజమఁ యిది
 యెన్ని నాతో యలుకని యెరఁగసేవా రాడేరు
 నిన్నటినామాట కు నీ వెగు వట్టేవా ||౭౧||

తలపోసి చింతించేవు దై వార నే నవ్వఁగాను
 అలమా(మి + ఆ) పె గొర నొత్తి పండుకా యిది
 చలమిది నాతోనని సంగడివా రెంచేరు
 కలగని నే జెప్పినకత కింత సేసేవా ||౭౨||

సిగ్గువడి వున్నాడవు చేరి నిన్నుఁ గూడఁగ
 తగ్గి యాపె వరుసలు తప్పెనటా నా
 నిగ్గులశ్రీవేంకటేశ నిన్ను నేనే కూడితిని
 కగ్గక నావిన్నపాలు కాదుగూడ దనేవా ||౭౩|| ౩74

ముఖారి

ఎవ్వరు నెఱుగనివా యిటువంటిసీసద్దులు
నవ్వుల కేమో కాక ననుపయ్యేవాడవా || పల్లవి ||

ఘేతులకు నామీద నిటు చే వేసితి గాక
కాతరాన నీ వొకరిఁ గై కొందువా
రాతిట¹బంటి యెవ్వతె రాకుండఁగాఁ గాక
యాతల నూతోడిపొందు వితవయ్యానా || ఎవ్వ ||

అలవోకగా మాయంటి కటు విచ్చేసితి గాక
తొలుపున నీ కంఠతమి వున్నదా
విలిచి యెవ్వతె నీతోఁ బెనఁగకుండఁగాఁ గాక
పెలుచునీమతి కింత పియమయ్యేమా || ఎవ్వ ||

గక్కన దయఁదలఁచి కాఁగిటఁ గూడితి గాక
వెక్కిసాన నీ కొకరు విన్నవించేరా
యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
పిక్కటిల్ల నీకు నాకు భేదమున్నదా || ఎవ్వ || 375

దేవగాంధారి

విడు విడు యీసుద్ది విననోపా
యెడపులఱస లివేటి కయ్యా || పల్లవి ||

మగువమాట లివి మంతరాజములు
తగిలి నీవెట్ల దాఁచేవు
నగి నగి మాతో ననుపులు సేసేవు
యెగసక్కెము లివి యేటికయ్యా || విడు ||

పొలితియి ల్లదియె పుణ్యక్షేత్రము

వెలుపలి కెటువలె వెడలేవు

చలమున మాతో సరసములాడేవు

యెలయింపులు మరి యేటికయ్యా

॥విడు॥

కాంతకాగిలే కామనిధానము

వింతపొం దెట్ల వెడకేవు

యింతట శ్రీవేంకటేశ నను గూడితి-

వెంటేసివినయము లేటికయ్యా

॥విడు॥ 376

బౌళిరామక్రియ

వద్దు వద్దు యిక నేల వట్టిమాయలూ నీ -

సుద్దులు నేమెఱుగమా చొక్కులఁ బెట్టేవా

॥నల్లవి॥

అంగన వచ్చినరాక లడిగేవు నీవు తొలై

యింగితాకారములు నీ వెఱుగినివా

ముగిట మౌవంటిపారిముందరను గోలవజ

వెంగలివిద్యలే నేసి వేసాలఁ బొయ్యేవా

॥వద్దు॥

మగువ నీతో నవ్వితే మ మ్మేమి విచారించేవు

తెగడి యాకిలు నీవు తెలియనిదా

నిగిడి నీసతులతో నిన్నుఁ గానివానివలె

జగములో నివి గొన్ని సటలు నేనేవా

॥వద్దు॥

సతి నిన్ను దగ్గరితే సన్నలు మాతోఁ జేసేవు

కతలు నీయందు తొల్లి కలవే కా

మతకాన వేరె వేరె మ మ్మిద్దరిఁ గూడి మా-

రతులు శ్రీవేంకటేశ రంభ మెచ్చేవా

॥వద్దు॥ 377

లలిత

వేరె యింక నంతేసి విచ్చి చెప్పవలెనా

సారెకు నవ్విందే పచారించుటే కాదా

॥ పల్లవి ॥

అంచెల నెదుటనున్న ఆటదానితో మాటలు

పొంచి యాడకుండితేను పొమ్మంట గాదా

కంచముపొత్తున నుండే కలికిఁ బిలువక తా

ముంచి కడె త్తితే నన్నియు ముగించుటగాదా

॥ వేరె

మేర మీరి చనవరి మెలుఁతఁ దప్పక చూచి

ధీరత నెదుఁగాడితేఁ దిట్టుట గాదా

చేరువనుండి అట్టై చెనకఁగ గుట్టుతోడ

పూరక పుండినదెల్ల వొల్లనంట గాదా

॥ వేరె

తక్కక కానుక లిచ్చి తరుణిఁ జూడక వుంటే

చిక్కిం చాపె వెల్లవిరి సేయుటేకాదా

యెక్కువ శ్రీవేంకటేశ యిట్టై మాచెలిఁ గూడితి-

వొక్కమననై నందుకు వుంకువిదే కాదా

॥ వేరె ॥ 378

రేకు - 765

రీతిగౌళ

చాలనమ్మ యింకనేమి సంగతిగాదు

యేలినవాఁ డిదె వచ్చి యింటనున్న మీఁదను

॥ పల్లవి ॥

పంతపునీమాటలకు పనిలేదు ఆతనితో

చింతదీర కడువలచినమీఁద

కొంత గొంత కన్నులనే కోపగించఁ బనిలేదు

ఇంతేసిచనవు నీ విచ్చినందుమీఁదను

॥ చాలు ॥

కన్నులఁ దప్పక చూచి కాఁతాళించఁ బనిలేదు
 అన్నిటా నాతనికి లోనైనమీఁద
 సన్నఱ జంకిం చాతని సాదించఁ బనిలేదు
 యిన్నేసి నోములు నోమి ఇయ్యకొన్నమీఁదను || చాలు ||

వుడుకునిట్టూరుపుల నుస్సురనఁ బనిలేదు
 బడి బడి నాతనితోఁ బై కొన్నమీఁద
 యెడయక శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడే కూడె
 జడియఁగఁ బనిలేదు సతమెనమీఁదను || చాలు || 379

సామంతం

భళి భళి మాకిది పరిణాము
 పెలుచగు వలపులు పెరిగీఁ గా || పల్లవి ||

ఆకెకు నీకును నంగన వొక్కతె
 సాకిరి గలిగెఁగా సంగడిని
 చెకొని మీకును నెలపుల నవ్వుచు
 నైకపుసరసము జరగీఁగా || భళి ||

మదనరహస్యపుమర్మము చిలుకలు
 అదనుగ నేర్చెఁగా అన్నియును
 కదిసినసిగ్గులు గరఁగుచు మీలో-
 నుదుటుసంతసము లోనరీఁగా || భళి ||

శ్రీవేంకటేశ్వర చెలి నీ కూటమి
 భావపుకళలై పయికొనెఁగా
 యీవల నీవే యిటు ననుఁ గూడితి
 వై వళము నాకుఁ గలిగీఁగా || భళి || 380

కుంతల వరాళి

ఇంతవాడవు నన్నేలి యీవెలితి నీకేల
వింతలు సేయక నావెఱపు చెలుపుమీ || పల్లవి ||

నీవు నన్ను మన్నించఁగా నెలఁతలు గుడ్డిరాన
వేవేలు నాడుకొంటే విననోపను
భావించి నిన్నుఁ దలఁచి పరిణామించుకొంటాను
చేపలుదేరె మనసు చిల్లులు గానీకుమీ || ఇంత ||

చనవు నీ విచ్చితేను సవతులు వెనఁగేటి-
పనిలేనివాదులాటఁ బడనోపను
ననుపుగా నిన్నుఁ బొంది నవ్వుచు సంతసమున
ఘనమైన యీమేను కాఁక రేఁగించకుమీ || ఇంత ||

జిగి నన్నుఁ గూడితివి శ్రీవేంకటేశ్వర అట్టి-
మగువల మాను మలమట కోపను
అగపడి రతులఁబందమునఁ జెంది
తగువై నదినములు దగ్గరనే వుండుమీ || ఇంత || 381

ముఖారి

నెమ్మది నోడబేరము నీతోడి మాట
పమ్మి కాచుకున్నవారి భాగ్యములకొలఁది || పల్లవి ||

కడునిజ మనరాదు కల్లలని ఆడరాదు
నిడుపు గుఱుచలను నీతోడిమాట
చిడుముడిఁ గసరక నెలవుని నగక నీ-
బడిబడి నున్నవారి భాగ్యములకొలఁది || నెమ్మ ||

చేతులఁ బట్టఁగరాదు చెంగట విడువరాదు

నీతితోడి గొల్లమంకు నీతోడిమాట

కాతరానఁ బై కొనక కడకుఁ దొలఁగక నీ-

పై తరపులున్నవారి భాగ్యములకొలఁది

॥ నెమ్మ ॥

బట్టబయలు గారాదు పయ్యదాఁ గప్పఁగరాదు

నెట్టన సమరతులు నీతోడిమాట

గుట్టుతో శ్రీవేం లేక కూడితివి నన్ను నిట్టె

పట్టి పెనఁగేటివారి భాగ్యములకొలఁది

॥ నెమ్మ ॥ 882

దేసాళం

ఏమి సేసినా నీతో నెదురాడేమా

ప్రేమపువారము నీతోఁ బెనఁగితే నేమో

॥ పల్లవి ॥

సంగతాయఁ బనులు నీచనపు గలుగఁగాను

కంగ దేరి నవతులు కైవసమైరి

కొంగువట్టి తీసి మము గొరబు సేయకు మిఁక

యెంగిలివారము నీకు నేడనున్నా నేమూ

॥ ఏమి ॥

వేడుక లన్నియుఁ దేరె విచ్చేసి నీ వుండఁగాను

కూడెటికోరిక లెల్లఁ గొనసాగెను

వీడె మిచ్చి మాసిగ్గు విడిపించ కంతలోనే

వూడిగమువారము నీ కొరసితే నేము

॥ ఏమి ॥

మనసెల్ల నొక్కటాయ మన్నించి నన్నుఁ గూడఁగ

కొనమొదలికి నిది గురుతాయను

ఘనుడ శ్రీవేంకటేశ గక్కన నవ్వేపు నేడె

ననుపువారము నీకు నానాఁడే నేమూ

॥ ఏమి ॥ 883

లలిత

అతఁడే యీడకు వచ్చి నన్నిటికిని
యీతల మాపుదాఁకా నీ కేమి చెప్పే మిఁకనూ || పల్లవి ||

వవ్వళించి నాయకుఁడు వైవై నీ కెదురుచూచి
యివ్వల సింగారించే వింకా నీవు
యెవ్వ రెంతగాఁ జెప్పిరో యేమని తలపోసేవు
రవ్వగా వచ్చేయఁజైతే రావా నీ వప్పుడే || అతఁ ||

సరి నీ కెదురుచూచి జాగరా లున్నాఁ డతఁడు
యిరవై అద్దము చూచే వింకా నీవు
సరసానలో నీవు చలమెంత పట్టితివా
యేరవు లేకున్నఁ జన వియ్యవా నీ వింతకా (కు?) || అతఁ ||

వేగిరాన నేతెంచి శ్రీవేంకటేశుఁ డీడఁ గూడె
యీగతి సిగ్గులువడే వింకా నీవు
జాగుగా నీతనింటికి బడినే నీవు వచ్చితి
నీగుణాలకుఁ దగ్గట్టు నేరవా నీ విఁకనూ || అతఁ || 884

శేకు - 788.

వరాళి

చేతులు వైఁ జాఁచవయ్య చెక్కు లట్టై నొక్కవయ్య
యీతల మీవంటిగుట్టు లింక నేటికి || పల్లవి ||

బొమ్మముడిజంకెనల పొలఁతి నీమోము చూచి
కుమ్మరించి వలపులు కూడఁగూడను
రమ్మని పిలువలేక రాజసము మానలేక
వుమ్మగిలీఁ తెమటలే వూరవూరను || చేతు ||

జాతినపయ్యదతోడ సకుపుటాసలు నీపై
 తూటఁజేసె నవ్వుతానె తోడఁదోడను
 మీతినసిగ్గులఁ గొంత మించి నిట్టూర్పులఁ గొంత
 అటదాయఁ దమకాన నంతనంతను || చేతు ||

సరసపుచూటలతో చాయల సన్నలతోడ
 సరుస మోవి నీకిచ్చె సారె సారెకు
 యిరవై శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టై కూడితివి
 కరఁగీ మెచ్చులు మెచ్చి కాలఁగాలమునను || చేతు || 885

ధన్వాళి

బుద్ధి చెప్పేదానఁ గాక పోరుదాననా
 కద్దు లేద నొరసితే కడదాననా || పల్లవి ||

పట్టినిందలెల్ల నీపై వారు వీరు నాడుకోఁగా
 పట్టి నిన్నడిగితే నే పగదాననా
 వొట్టుక యిందరు మెచ్చ వొద్దఁ గాచుకుండితెను
 అట్టై నీచేతలకెల్ల నడ్డమైనదాననా || బుద్ధి ||

చేరి నీసతులు నిన్ను సేన మాటలాడఁ గాను
 కేరి నవ్వుతే నెకసక్తముదాననా
 సారె నీనిజము మించ సాకిరివారలఁ దెచ్చి
 తారుకాణించితే నే పంతపుదాననా || బుద్ధి ||

తనియ నీవు గూడఁగ దగ్గరి సమరతుల
 చన విచ్చి కూడితే నే సరిదాననా
 ఘనుఁడ శ్రీవేంకటేశ కందువ యీవేళ నీకు
 చనుమొనలు చూపితే సాదించేదాననా || బుద్ధి || 886

నీలాంబరి

ఇందాఁకా నేరదాయ నిదివో ఆపె

సందడించి నీచిచ్చినసలిగెల నాపె

॥ పల్లవి ॥

మక్కువతో నీవు నేను మాటలాడేవేళనే

యెక్కువ నేకతా లాడీ నిదివో ఆపె

మక్కుళించి నీవు నేను మరి నవ్వేవేళనే

అక్కరతో సరసము లాడీ నాపె

॥ ఇందాఁకా ॥

యిచ్చల మొక మొకాఁడు యిద్దరముఁ జూచేవేళ

పచ్చిగా సన్నలు సేసీ వైవై నాపె

ముచ్చటకు నే దగ్గరి మోహము చల్లేటివేళ

చెచ్చెర నీవై నొరగి నిగ్గుదేర నాపె

॥ ఇందాఁకా ॥

పట్టెమందాన నీవు నేఁ బవ్వళించి వున్న వేళ

గుట్టుతో నిద్దిరించి నీకొంగుపై నాపె

యిట్టై శ్రీవేంకటేశ యేమరించి కూడితివి

గట్టిగా నిన్నలమి తాఁగరగి నాపె

॥ ఇందాఁకా ॥ 387

రచ్చలు సేయక రావయ్యా

యిచ్చ యెఱుంగ నిది యేలయ్యా

॥ పల్లవి ॥

జంకెనచూపులు సరసపుమాటలు

లంకెలఁ బెట్టి లలితాంగి

మంకులనొట్ల మాయలలుకలు

యింకా నీపెతో నేలయ్యా

॥ రచ్చ ॥

దొంతులయాసలు దోమటికాసలు

సంతము సేసి జవరాలు

పంతపుబిగువులు పాయపుమదములు

యెంతకెంత మరి యేలయ్యా

॥ రచ్చ ॥

చనవుఁ సవిగెలు చాయలసన్నలు

పెనవులఁ బెట్టి ప్రియురాలు

యెనసితి శ్రీవేంకటేశ యీపె నిదె

యినుమడివరవళ మేలయ్యా

॥ రచ్చ ॥ 888

శంకరాభరణం

సేసినచేతలు చెల్లె నిఁక

యాసుల నంతేసి యెఱుఁగుదుమా

॥ పల్లవి ॥

గేలిసేయ నినుఁ గేరడమాడను

నాలో నూరక నగితి నిదె

అరి నీవేల ఆనలు వెచ్చేవు

తాలిమితో మిముఁ దడవితిమా

॥ సేసి ॥

తలఁ పెద నడుగ తగవులఁ బెట్టను

చెలితో సుద్దులు చెప్పితిని

కలదిదె నీతారుకాణ లేల యిఁక

నలవనిసణఁగులు వంచితిమా

॥ సేసి ॥

కరములు చాఁచను కాఁకలు చల్లను

మురిపెముతోనే మొక్కితిని

యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి

గరిమల నిందుకుఁ గాదంటిమా

॥ సేసి ॥ 889

సాళంగనాట

ఇన్నాళ్ల వంటివాడవా యిప్పుడు నీవు
మన్నన గలిగితే జాలు మరి నిన్నేమననూ || పల్లవి ||

యేకతాన నాపె నిన్ను నేమని సాదించెనో
యీకడ మాతో మాటాడ నింత లోగేవు
అతే నీవుఁ గూడి వుండినదే మాకుఁ బదివేలు
రాకువయ్య మాఱింటికి రచ్చలయ్యాఁ బనులూ || ఇన్నా ||

కడల నిన్నాపె యెంత కట్టు మట్టు సేసెనో
జడిసి నేఁ దడవితే సన్న సేసేవు
నిడివితో యీవలపు నిజమైతే జాలుఁగాక
తడవకు మమ్ము నీవు తతి వచ్చుదాఁకానూ || ఇన్నా ||

అంతలో నేఁ దాపె యెంత అప్పణ నీకిచ్చెనో
సంతసానఁ గాఁగిలించి సరిఁ గూడితి
వంతున శ్రీవేంకటేశ వద్దనుంటే జాలుఁగాక
చెంత మాలో(తో?) నింటికి విచ్చేయవయ్య యిఁకను॥ ఇన్నా ||

రేకు - 787

మలహరి

పొత్తులమగడపు పొరుగున నుండఁగ
తత్తర మింతేసి తమ కేలయ్యా || పల్లవి ||

యేవున నీమోము యిటు నేఁ జూచిన
చూపు లాపెమై చురుకనెను
ఆపొద్దు నీతో నాడినమాటల
నీవులు దనకటు తినఁ జేదాయ || పొత్తు ||

నడుమ నే నీతో నవ్వి నవ్నెల్ల—

కడ నాపెకుఁ జీకటులాయ

చిడుముడి నే నినుఁ జెనకినసరసము

వెడవెడఁ దన కవి విరసములాయ

॥ పొత్తు ॥

వెస నామోవులవిందు నీ కిడిన

పసిగొనినాపెకుఁ బగలాయ

యెనఁగిన శ్రీవేంకటేశ మమ్మిద్దరిఁ

గొసరి కూడితివి గురి దనకాయ

॥ పొత్తు ॥ 391

శుద్ధవసంతం

వట్టితగవులఁ బెట్టి వద్దన్నా మానఁడు

నెట్టన మీ రెఱుగరు నిజమంటా నుందురు

॥ పల్లవి ॥

తనకుఁ జేసినమేలు తానే యెఱుఁగుఁగాక

నను నేఁ బొగడుకొన నాయమా నాకు

అనరాదు వినరాదు ఆయాలు సోఁకినస్పద్ధి

మనసులో మర్మములు మరునికే తెలుసు

॥ పట్టి ॥

తతి నాచేతలు తానే తలఁచుకొనుట గాక

చతురతఁ బచరించ సంగతా నాకు

మితిలేదు మేరలేదు మెఱిగినసరసాలు

కతకఱచినతనకాయమే యెఱుఁగును

॥ పట్టి ॥

కూడిననాకూటములు గుఱుతౌ తానేకాక

యేడనై నా విన్నవించ నెమ్మెలా నాకు

యీడుగ శ్రీవేంకటేశుఁ డెనసె నన్నింతలోనె

అడుకోలు తనమాట లంతట నిలుచునా

॥ పట్టి ॥ 392

గుజ్జరి

పలుమరు నిన్నాడ బలిమేది

అలిరి నేడు నీ వాడినదాటా

॥ పల్లవి ॥

తేటశెల్లమిగఁ దెలువఁగఁ బోయిన

పాటి నీగుణము పసలేదు

కూటమిఁ దొల్లే గురియెతి నీకు

నాటఁగ నీ కిఁక నవ్వులు గావా

॥ పలు ॥

వెల్లవిరిగ నిమ వెంగెము లాడిన

పల్లదంబు నీపాలిటిది

చెలు నీకు నే నేసలు వెట్టితి

యెల్లచోట నీయిచ్చలు గావా

॥ పలు ॥

తెరచిరాజనుచు దివ్యము చూపిన

పురముమీఁద సతి వున్నదిదే

యిరవుగ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి

సిరుల నీ చేసినచేతలు గావా

॥ పలు ॥ 398

మధ్యమావతి

చెలు లిఁక నాయము చెప్పకురే మీరు

చలములు నడుమనె సాదించేటివి

॥ పల్లవి ॥

నేరము లెంచిన నెపములు వేసిన

పూరక లోలో నొల్లనిది

కూరిమి గొసరిన గుట్టున నుండిన

సారె వలపు లవి చప్పనివి

॥ చెలు ॥

పంతులు లాడిన పరాకు సేసిన

సంతతమగుతమి చాలనిది

పంతులు వట్టిన వకుకు లాడినను

అంత చుట్టరిక మాపాటిది

॥ చెలు ॥

వొక్కట నవ్విన వొడఁబరపించిన

యిక్కువ కాఁగిలి యెగవులది

గక్కన శ్రీవేంకటపతి గలసెను

తక్కులు తొలుతే దాఁటినవి

॥ చెలు ॥ 894

రామక్రియ

ఇంతేసిపొత్తులమాట లెందఁకానే

కాంతుడవు నీమేలు గలదఁకానే

॥ వల్లవి ॥

వోసోసి గొల్లెత యీడ నుండుదునటే

పోసరించి వచ్చి మరి పోనేలరా

అసగద్దా అని నిన్ను నడిగితిని, వోరి

దోసము లొకరియాస తుంచి వేయవచ్చునా

॥ ఇంతే ॥

వింటివటే నాకు నీవు విందు వెచ్చేవా

వెంట నాఁకటికొద్ది నీవే యెఱుగవా

జంటలనామాట నీకు సమ్మతొనటే

సొంటుల నామతి నీవు సోదించఁగలవా

॥ ఇంతే ॥

కొంకుదేర నిన్ను నిచ్చె కూడుదునటే

అంకెకాడ నీకు నేను అప్పటిచ్చేనా

యింకానా శ్రీవేంకటేశుడఁ గదే

పొంకముగఁ గూడితివి పొనుగఁగ వచ్చునా

॥ ఇంతే ॥ 895

మాళవిగౌళ

ఇంత గడ్డాయపుపొందు లేల మాకు

యెంతేసివారలు నీకు నెదురుచూచేరో

॥ పల్లవి ॥

కడుఁ బొద్దువోయ నని కదియఁ దమకించేపు

యెడయ కిక్కడనుంటె నే మాయను

తొడుసు దీరుచుకొని తుద నెక్కడికై నాను

వెడలిపోఁ బని గడ్దో వేగిరించెవయ్యా

॥ ఇంత ॥

ఁ త్తి గలఠానివలెఁ తానుపునకుఁ దీసేపు

హత్తి యీడఁ గొలుపుంటె నంకెకు రాదా

వొత్తుకోలు మావరుస వుత్తరువు సేసుకొని

కొత్తగా నెవ్వతెనై నాఁ గూడేవో అయ్యా

॥ ఇంత ॥

యిల్లా చొచ్చినంతలోనే యిటు నన్నుఁ జొక్కించితి

వొల్లనే ముచ్చటలాడ నొనగూడదా

కొల్లగా శ్రీవేంకటేశ కూడి యేమో సేసేనని

మల్లాడి నాపసఁ జిక్కి మరచితి వయ్యా

॥ ఇంత ॥ 296

రేకు-768

సామంతం

నట్టియిచ్చకము మాతో వలెనా యింత

అట్టు నిట్టు నుందు గాక అప్పజేరి యింకను

॥ పల్లవి ॥

అయము సోకను చెలి యాడినట్టిమాటలకు

కాయము సోకితేనే కాక దీరెను

నాయములు వచరించి నాతో నేమి చెప్పేవు

చాయ సేసుకొందు గాక నటలేని యింకను

॥ పట్టి ॥

చేతులార ఆపె నిన్నుఁ జేసినట్టిచేతలకు
 యీతలఁ బొత్తుకుఁ బోతే యీసు వాసును
 పోతరించి మమ్మునేల పొందులకుఁ దీసేవు
 యేసులఁ గైకొందు గాక ఇంత యేల యింకను || వట్టి ||

ఆడ నాపె నీతోను అలిగినయలుకకు
 వీడె మిచ్చి నగులతోనే వెత వాసెను
 యీడుకు శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితిని
 వేడుకతో నుండు గాక వేసా లేల యింకను || వట్టి || 397

మాళవిగౌళ

పల సిగ్గువడె నీతఁ డిదె
 కూళతనంబునఁ గొనరితినా || పల్లవి ||

మొక్కితి నూరకే మోనాన నుంటిని
 తక్కినసుద్దులు దడనితినా
 నిక్కి చూచితిని నేఁ దు వంచితి
 పక్కనఁ దనతోఁ బదరితినా || పల ||

కొలుపు సేసితిని గుట్టున నుంటిని
 పెలుచుఁదనంబులఁ బెనఁగితినా
 మెలఁకువ వింటిని మిక్కిలి నవ్వితి
 బలిమి సేసి మరి పదరితినా || పల ||

కందువ నిలిచితిఁ గాఁగిటఁ గూడితి
 నిందలు దనపై నిలిపితినా
 యిందునే శ్రీవేంకటేశుఁడు వాఁ గూడె
 ముందువెనకలకు మొఱుగితినా || పల || 398

దేసాఁడి

నీకేల తలవంచ నిన్ను దూరేనా నేను
లోకములో సుద్దులకు లోనయ్యేవాడవా || పల్లవి ||

కై వళమై నీవు నాకుఁ గలిగి మోహించఁగాను
అపలీననిసతులు అసపడేరు
నీ వేల కైకొందు వది నేరమి తమదే కాక
వేవేలకు నీపై నింద వేయఁగలరా || నీకే ||

మిక్కిలిమాయంటిలోనిమేడపై నీ వుండఁగాను
యొక్కడో చెలులు నిన్ను నెలయించేరు
అక్కర తమకె కాక అది వరాకా నీకు
తెక్కుల నీవోజ తాము తిప్పఁ గలరా || నీకే ||

గట్టిగా నాకాఁగిటనే కలసి నీ వుండఁ గాను
వొట్టుక కొలువుకాంత లొలవేసేరు
నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు దమ్ముఁ జెనకేవా
మెట్టుకొని నిన్సంతేసి మెప్పించఁ గలరా || నీకే || 899

సాళంగనాట

ఎగసక్కెపువల పెందాఁకా
మొగమోటములే మోపా నాకు || పల్లవి ||

చనపున నే సటు సారెకుఁ బెనఁగఁగ
ననుపు చేసుకొని నవ్వితివి
మనసురానిపని మర్మము నాటదు
చెనకకు మిది యొక సెలవా నాకు || ఎగ ||

చుట్టరికంబుల సొలసి పిలువఁగా

పొట్టఁబొరుగు కటు పొలసితివి

పెట్టుతమకములు ప్రేమల కెక్కవు

పట్టకు మిది యొకభ్రమకా నాకు

॥ ఎగ ॥

కందువ నే నటు కాఁగిలింపఁగా

అందము చేసుక యలమితివి

యిందునె శ్రీవేంకటేశ్వర తీరదు

కిందు పడకు మిది గెలుపా నాకు

॥ ఎగ ॥ 400

కేదారగౌళ

ఇన్నేసివసుల కెల్లా నియ్యకొన నోపుదుమా

చెన్నుమీర మాతాగ్యము చిత్తము నీదిగాక

॥ పల్లవి ॥

నీ వెఱఁగనిబుద్ధులు నే విన్నవించేనా

దేవులనీమంకులు నేఁ దిప్పఁగలనా

నావంక నేమి చూచేవు నవ్వు లేమినవ్వేవు

కావలసినపను లిక్కడ నయ్యాఁగాక

॥ ఇన్నే ॥

ఘనుఁడ వింతటినిన్నుఁ గడుబలిమి సేసేమా

వనితనీసందిమాట వంక లొత్తేమా

తను వేమినిమిరేవు తగవు లే మడిగేవు

అనువులు వచ్చి నప్పుడందమయ్యాఁగాక

॥ ఇన్నే ॥

శ్రీవేంకటేశుఁడ నీచేతలకు మెచ్చేమా

భావించి యాపెఁ గూడితి కా సడిగేమా

వేవేలు నేమి చెప్పేవు వెల్లవి రేమిసేసేవు

చేవదేసనిధాలు చెప్పిచూపేఁగాక

॥ ఇన్నే ॥ 401

వరాళి

ఇద్దరికి సరిపంతా లింక లేరాదా

తిద్దుకొని మీలో మీరే తెలుసుకోరాదా

॥ పల్లవి ॥

కోపించి చూచినచూపు గురిసేసి యంతలోనే

వైపై నవ్వి చూచితే పంథ మిచ్చుటా

పుగాఁదిట్టిననోర రమ్మని పిలిచి తానె

యేపున ముచ్చటలాడు టిది పంథ మిచ్చుటా

॥ ఇద్ద ॥

పలుమారు రేసులను పగ చాటినచేతుల

బలిమిఁ గొంగువట్టుచే పంథ మిచ్చుటా

అలిగి లోననుండి ఆనలు వెట్టి కమ్మటి

తలుపు దెరచితేనే తానే పంథ మిచ్చుటా

॥ ఇద్ద ॥

మానితి మనుచు వేరె మారుమంచా లెక్కి వొక్క-

పానువువై చేరితేనే పంథ మిచ్చుటా

అనుక శ్రీవేంకటేశ ఆపె నీవూఁ గూడితిరి

యీనెపాన చన విచ్చు టిది పంథ మిచ్చుటా

॥ ఇద్ద ॥ 402

రేకు-769

ఆహరి

నమ్మితి నీచిత్త మింక నాతాగ్యము

పుమ్మడి నూరకుండిన వొచ్చమే కాదా

॥ పల్లవి ॥

కేరడాలు చూచి నీవు కేరి కేరి నవ్వఁగాను

చేరి నావిన్నపా లింక సిగ్గు గాదా

వీరిచారివాడుతెల్ల విచారించకుండఁగాను

కూరిమి గొసరఁబోతే కూళతనము గాదా

॥ నమ్మి ॥

చయ్యాటపుసవతుల సరిఁ బెట్టుకుండఁగాను
 నెయ్యాన నీవద్ద నుంటే నేరము గాదా
 యియ్యెడ నంతేసిచన విచ్చి నీ వుండఁగా
 అయ్యో నీవొడఁగా ట్లారడే కాదా || నమ్మి ||

కందువ కాఁగిట నీవు కలసి నా కుండఁగాను
 ఇందు నిన్ను బాసడుగు యెరవే కాదా
 పొందితి శ్రీవేంకటేశ భోగము నే నెరుఁగుదు
 మందలించి పొగడిన మాయలే కాదా || నమ్మి || 403

పాడి

చేతికి లోనై యుండఁగాఁ జెప్పించుకొనేనా నేను
 అతలి వేడుకలెల్ల నంగమే యెరుఁగును || వల్లవి ||

పాటించి నీవు పెక్కుపనులు గలవాఁడవు
 మాటలై నా నాడితిగా మంచిదాయను
 అటదాని కీపాటియాస గలిగినఁ జాలు
 తాటించి యామీఁదిపని తానే నేరుచును || చేతి ||

సరుస గుట్టుతో రాజసమున నున్న వాఁడవు
 సరస మాడితివిగా సమ్మతాయను
 తరుణుల కీపాటిదాయద (దం?) యైనఁ జాలు
 గరిమె లన్నియుఁ దొలై కైవళ మైనవి || చేతి ||

యేఁగి వచ్చి పెక్కురతు లెఱిగినట్టివాఁడవు
 కాఁగిటఁ గూడితివిగా గట్టి యాయను
 మాఁగిన శ్రీవేంకటేశ మావంటివారికెల్ల
 పాఁగినయీమన్ననలు పదివేల కెక్కెను || చేతి || 404

బాళి

అతని నేల దూరేవే అప్పటి నీవు
నీతులు చెప్పఁబోయిన నెరుసులే యెంతురు || పల్లవి ||

వొగులఁ దడవకున్న వొచ్చిము లేక వుండిన
సరుసఁ బలుకుదురు సవతివారు
పురుషుఁ డందుకుఁగాను పూనుక తా వచ్చినాను
వెరవు దెలియుఁగాఁకా వెంగేలే యాడుదురు || అత ||

తమఁజిటనే వుండిన తగవుతో నడచిన
జమళినే సాదింతురు సంగడివారు
రమణుఁ డందుకుఁగాను బాపుగా నడ్డమాడిన
అమరనికాఁకతోడ నగ్గల మాడుదురు || అత ||

ఇచ్చక మే సేసినాను యెరవు లేకుండినాను
వచ్చివచ్చి మీరుదురు వంతులవారు
నిచ్చ శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ బాయ కిట్లుండె
విచ్చనవిడి నాతని వేవేలు నాడుదురు || అత || 405

సామంతం

వేవేలు గొసరి వేసరితి
యీవరి నాడే యిచ్చక మిఁకనూ || పల్లవి ||

యెచ్చుకుందు లటు యెవ్వరు సేసిన
తుచ్చంబున నిను దూరుదును
నచ్చుల నెన్నాళ్ళు నాచేతినఱుగులు
మెచ్చే విఁక నిను మేలని పొగడి(?) || వేవే ||

పలువిరహములను బడలినయప్పుడు

అలుగుదు నీతో నంకెతును

తొలి తొలి నానేతిదోసము నీకేలా

వెలయఁగ నిను దీవించెద నిఁకనూ

॥ వేవే ॥

కనుఁగొని నీవే కలసేటియపుడు

తనిసినదాఁకాఁ దనుకింతూ

యెనసితి శ్రీవేంకటేశ్వర నన్నిదె

మునుపు వెనకలకు ముంచెద నిఁకనూ

॥ వేవే ॥ 406

వరాళి

అప్పటప్పటివేడుక లెవ చూతురుగాక

తప్పని వివేకములఁ దలపోసేరా

॥ పల్లవి ॥

వింతగా నాపెను నీవెంటఁబెట్టుక వచ్చితి-

వింతకంటె మరి నీవు యేమి సేతువూ

చెంతల సిగ్గులు విడిచినవారు లోకులెల్లా

యింతటా నవ్వేరని యెంచఁబొయ్యేరా

॥ అప్ప ॥

పొదిగి యాపెకుఁగాను పూనుక మాటలాడేవు

యిది నీసాజమే యింక నేమిసేతువూ

వదలి వెరపులేవివారు తమముచ్చనుండి

కదిసి నిచ్చలపుతగవు లెంచేరా

॥ అప్ప ॥

గక్కన నాపెఁ గూడి కాఁగిట నన్నుఁగూడితి-

వెక్కడా నీకుఁ గలది యేమిసేతువూ

చక్కనిశ్రీవేంకటేశ సారె మోహించినవారు

వొక్కటయ్యేదే కాక వొల్లమనేరా

॥ అప్ప ॥ 407

నాదరామక్రియ

ఇంతలో నీవేల యెమ్మెకు నవ్వేవు

చెంతల నూకొనఁ జెల్లదా నాకూ

॥ పల్లవి ॥

అంగపుఁగాఁకలు ఆయము సోఁకఁగ

ముంగిట నినుఁ గని ములిగితిని

చెంగటివలపులు చెక్కుల నుండఁగ

పొంగి మూతి గిరుపుట యిది గగదా

॥ ఇంత ॥

మనసునఁ దోఁచినమాటలు మెరమఁగ

చొనిపి తప్ప కటు చూచితిని

వెనకటిజాసలు వేగిరపడఁగా

పొనిఁగి కేకరింపులు చూపితిని

॥ ఇంత ॥

గక్కన నాసలు కాఁగిట నుండఁగ

ముక్కున వేలిడి మొరఁగితిని

యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ కూడితివి

మిక్కిలి నిన్నే మెచ్చితిని

॥ ఇంత ॥ 408

రేకు-770

దేవగాంధారి

చేసిన చేతలేచెల్లుబడి

వాసికి వలపులు వంచఁగదే

॥ పల్లవి ॥

నగినయందులో నయములు దోఁచెను

అగడుగ పతి నిఁక నాడకువే

జగడపుటొట్లు సతములు గావవి

మొగము చూచి యిఁక మొక్కుఁగదే

॥ చేసి ॥

నిలిచినందులో నెయ్యము దొలకెను

చలము లతనిపెఁ జలకువే

తొలుతటిసిగ్గులు దొంతుల నున్నవి

పిలిచి వినయములఁ బెనఁగకువే

॥ చేసి ॥

చెనకినందులో సేవలు దోఁచెను

కొనగొన నచటనె కొసరకువే

యెనసెను శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డిటు నిను

మనసుమర్మములు మఱవకువే

॥ చేసి ॥ 409

నారాయణి

తగినంతె పొందు చాలు దండము నీకు

వొగి నిన్ను నేమన్నా నొట్లు వెట్లుదువూ

॥ పల్లవి ॥

కందువ లన్నియుఁ జేసి కడపటనుండి వచ్చి

అందగారిమాటాడుదు వప్పటి నీవు

మందెమేళమున నీతో మచ్చరించక మానము

గొందినుండి నీ కంతలోఁ గోపమెల్లా వచ్చును

॥ తగి ॥

ధీరత నీయిచ్చ నుండి తేరకాండ్రనుఁ దెచ్చి

తారుకాణించఁ జూతువు దంటతనాన

నేరములు నిన్ను నెంచి నిజమాడక మానము

బీర మెక్కు నీ కప్పుడు ప్రియసతులొద్దను

॥ తగి ॥

చేయఁగలవెల్లాఁ జేసి చేసూటికి రాకున్న

యీయెడ నన్నుఁ గూడుదు విటువలెనే

ఆయమై శ్రీవేంకటేశ అంతలో నేఁ గైకొందు

పాయపుమదము నీకుఁ బై కొని విడువదు

॥ తగి ॥ 410

పాడి

ఇందాఁకా బుద్ధిచెప్పితి మించుకంతా వినదాయ
ముందర నిన్నుఁ గంటానే మోహించె నిదివో || పల్లవి ||

చలము సాదించ వచ్చి సరసమునకుఁ జొచ్చె
అలిగే ననుచుఁ జూచి యాసపడెను
చెలియ నీయెడ కింత చిత్తిణిగుణముదాయ
మలసి నీ వెంత మొకనూయకాఁడవో || ఇందాఁ ||

కమ్మటిఁ గొసర వచ్చి కన్నులనే నిన్ను నవ్వె
పమ్మి వాదడిచేనని పంత మిచ్చెను
కొమ్మ నీయడకు నింత కోరి మొకచాకిరాయ
నెమ్మది నీవల్ల నిక నేరు పేమిగలదో || ఇందాఁ ||

కరఁగించేనని వచ్చి కాఁగిటనే నీకుఁ జొక్కె
వొరయఁ జూచి తానె వొక్కటాయను
తరుణి నీయడ కింత తగులమి గలదాయ
యిరవై శ్రీవేంకటేశ యెటువంటిమహిమో || ఇందాఁ || 411

శంకరాభరణం

ఇంచుకై న నయ మియ్యపు
యెంచఁగఁ బతి నిను నేమనునే || పల్లవి ||

పంతముమీఁదటిపలుకులే కడకును
వంతులతోడివే వాసులు
కాంతరో నీ విటు నెరవఁగా
యింతటిపతి యింక నేమనునే || ఇంచు ||

చెక్కులమీదివె చేతులు గడకును

ముక్కుమీదిదే మొనవేలు

గుక్కక నీ విటు గుట్టున నుండంగ

యిక్కడ నితఁ డిక నేమనునే

॥ ఇంచు ॥

శిరసువంపులే సిగ్గులు గడకును

సరుసఁ గూటములు సమరతులు

పరగ శ్రీవేంకటపతి నిటు గూడితి-

విరవాయ నితఁడు యేమనునే

॥ ఇంచు ॥ 412

సింధురామక్రియ

గుట్టుతోడ నుండఁగానే గుణముగాక

నెట్టుకొనఁబోతేను నీకుఁ జవులొనా

॥ పల్లవి ॥

బలిమి నీతోఁ బెనఁగఁ బంతమా నాకింత

చెలఁగి నీచెప్పినట్టే సేసేఁగాక

వలపు దెలిపి నిన్ను వంచుకొనఁ జూచితేను

వలచనే కాని మరి పట్టుబస వున్నదా

॥ గుట్టు ॥

సారెకు తప్పు లెచఁగ చలమా నిన్నింత

వోరుచుక యెట్టయినా నుండేఁగాక

వూరకే వావులు చెప్పి వొడివట్టి తియ్యఁబోతే

దారదప్పి వుండుఁగాక తగులఁ జోటున్నదా

॥ గుట్టు ॥

కై కొనగఁ దమకించఁ గడమా నేఁ డింత

నీకొలది మెలఁగేటినేరుపుగాక

యేకమైతివి శ్రీవేంకటేశుఁడ నాతో నీవు

వాకున మెచ్చుచే కాక వాసులు చూపేనా ॥ గుట్టు ॥ 413

ముఖారి

కై కొననంటా నన్నుఁ గడుదూరేవు

నీకు లేనిబత్తి నేఁడు నేఁ దెచ్చేనా

॥ పల్లవి ॥

వాడిక మాయింటికే వచ్చితేనే కందుఁగాక

వేడుకకాఁడవు నిన్ను వెదకేదెట్లు

అడుకోలుమాటలు నీ వాడితే నాడుదుఁగాక

పాడితోదొరవు నిన్ను బలిమిసేసేనా

॥ కై కొ ॥

చేయివట్టి పెనఁగితే చెప్పినట్టు సేతుఁగాక

చాయకాఁడవు నీతోను సారెఁ బోరేనా

కాయము నీవంటితేను కాఁగిలించుకొందుఁ గాక

వేయిపనులవాఁడవు వేసరించేనా

॥ కై కొ ॥

గక్కున నవ్వితే నీతోఁ గమ్మటి నవ్వుదుఁ గాక

యెక్కడో పరాకుల ని న్నెత్తువెట్టేనా

యిక్కువతో శ్రీవేంకటేశ నన్నుఁ గూడితివి

మిక్కిలిమేలువాఁడవు మెచ్చకుండేనా

॥ కై కొ ॥ 414

రేకు - 771.

వసంతవరాళి

పూవక పూచెఁ గొన్ని పొదలి కావక కాచె

రావలసినప్పుడు తా రమ్మనవే

॥ పల్లవి ॥

మనసురానివారు మాటలు చెప్పఁగఁబోతే

వినఁ జవిగా వవి విడుమనవే

చనవులేనివారు సలిగెలఁ బొరలితే

యెనసీనా వట్టిపొందు లింక నేటికే

॥ పూవ ॥

పొంతనాలు లేనివారు పొంచి యెంత వద్దనున్నా

వింతతో నెరవేరవే విడుమనవే

చెంత పొందువోనివారు జిగి నెంత పిలిచినా

సంతమోనా యింక వట్టి సట లేటికే

॥ పూవ ॥

అసలుచాలనివారు అంగము లెంత ముట్టినా

వేసటలై తోచు నవి విడుమనవే

యీసుదీర శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె నన్నుఁ గూడె

సేసపాలనాటిమాట చెల్లు (లే?) ననవే

॥ పూవ ॥ 415

శంక రాధరణం

మంకుడనంబులు మానఁగదే

సంకె దీరె నిఁకఁ జలమేలే

॥ పల్లవి ॥

కంటక మాడక కాఁకలు చల్లక

నంటునఁ బితో నవ్వఁగదే

జగటనుం డాతఁడు చనవులు నెరవఁగ

దంటతనంబులు తగునటవే

॥ మంకు ॥

మనసులు చూడక మచ్చరించ కిటు

ననువునఁ గవకవ నవ్వఁగదే

యెనయుచుఁ జాయక యెదుటనె వున్నాఁడు

చెనకుల కసరులు చెల్లనటే

॥ మంకు ॥

కుటిలము చూపక గుట్టున నుండక

నటనల నెలవుల నవ్వఁ గదే

యిటునటు శ్రీవేంకటేశుఁడు గూడెను

అటమటములు మఱి యమరునటే

॥ మంకు ॥ 416

ముఖారి

ఎప్పటివలెనేయంటా నిటు నే వచ్చితిఁ గాక
ముప్పిరి నీ విల్లెత ము న్నెఱుఁగుదునా || పల్లవి ||

వాకమాట నేనంటే వేరొకమాట లాడేవు
యెకసక్కే లింతేశాత యెఱుఁగ నేను
మొకము నేఁ జూచితేను మోవుల నీవు నవ్వేవు
వికటాలు నేరిచినవిధ మెఱుఁగుదునా || ఎప్ప ||

దవ్వులఁ బలిచితేను దగ్గర నిలుచుండేవు
యివ్వల నీయాఁడా యెఱుఁగ నేను
పవ్వళించు మంటేను పాటలెల్లాఁ బాడేవు
రవ్వలింత నేనే విచారము లెరుఁగుదునా || ఎప్ప ||

గక్కన నే లేచితేను కాఁగిట నించేవు నీవు
యెక్కువ నీతరితీపు లెఱుఁగ నేను
నెక్కుని శ్రీవేంకటేశ నీవె నన్నుఁ గూడితివి
నిక్కపునీజాడలొత నేనే యెఱుఁగుదును || ఎప్ప || 417

సాళంగనాట

అన్నియు మీలోనమరు నిఁక
యిన్నియు మీరే యెఱుఁగుదు రిఁకనూ || పల్లవి ||

కగ్గక మీలోఁ గలిగిన మాటకు
యెగ్గుపట్ట మరి యిఁకనేలా
సిగ్గుతోడఁ దనశిరసు వంచితే
వెగ్గిళించి అనవెరతుము గానీ || అన్ని ||

యెప్పటివలెనే యెరిగినపనులకు
 తప్పు లెంచ మరి తగ దిఁకనూ
 ముప్పిరి నఱయుచు మోనాన నుండితే
 యిప్పు డంమలకు నెఱఁగము గానీ || అన్ని ||

అలవాటై మీ రాడుసరసము
 తొలుత నెచ్చుకుందులు లేవు
 యెలమిని శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
 అలివేడిని ని న్నాడము గానీ || అని || 418

లిత

¹ సుముఖ మంగళము శుభమంగళము
 శమదమగత తే జయమంగళం || పల్లవి ||

గంభీరగుణ కమలారమణా
 శంభురాణి నుత సకళఁ (ల?) లోకయుత
 మాం భజ-తే జయమంగళం
 అంభోధిశయన హరినయనా || సుము ||

కనకాంబర నిజమరచరణాంబర
 దనుజశరణ హతదైత్యగణా
 అనుపమచరిత అనంత నిగత
 సనకప్రియ తే జయమంగళం || సుము ||

చతుర్భుజాంగా స్స (స?)దయా పాంగ
 గతనకాంబుజకర చక్ర
 శితశరణాగత శ్రీవేంకటపతి
 చతుర నమో తే జయమంగళం || సుము || 419

1. ఇందరి సంస్కృతము కొంత వింతగొల్పును. ఇది అధ్యాత్మకీర్తనలలో నుండఁదగును.

తెలుగుఁగాఁబోది

ఎట్టు నిద్రించెనో యీరేతి రెల్లాను

పట్టి చుట్టుక పయ్యద పడఁదీసి క్రిష్ణుఁడూ

॥ పల్లవి ॥

కడువేఁకువను లేచి కన్నులు పులుముకొంటా

కడు పక్కలించి యాఁకలయ్యానని

కుడు కొ(పో?)కచేఁ బట్టి నా కొం గొకచేతఁ బట్టి

అడిగి నన్నము కృష్ణుఁ డప్పడే చూడరే

॥ ఎట్టు ॥

పెరుగు దరువ నన్నుఁ దిరిగిరాఁ జుట్టి చుట్టి

కురుచమాటల ముద్దుగునియుచును

తిరిగి కవ్వపుఁగొల దిక్కఁ గాఁగిలించి పట్టి

తరివెన్న వెట్టుమనీ తగునే యీకృష్ణుఁడు

॥ ఎట్టు ॥

తనకుఁ బెట్టినది యాతలి పడుచుల కిచ్చి

కినిసి ముచ్చిలి యారగేఁచిఁ దాను

అనయము శ్రీ వేంగటాది కృష్ణుఁడు వేఁడు

తనిసి తనయెంగిలి తగ నాకు నిచ్చెనే

॥ ఎట్టు ॥ 420

రేకు-772

ముఖారి

అందరు విన్నా విననీ యాడేఁ గాని

సందండిపుమేకులకుఁ జాలఁబో నేనూ

॥ పల్లవి ॥

సేయరా నీపనులెల్లాఁ జేసేఁ గాని

వోయయ్య నీవినయాల కోపఁబో నేను

పాయరానిరాజసానం బడేఁ గాని

వేయైనా నీయానలు వినలేఁబో నేను

॥ అంద ॥

నగవు రాకుండినా నవ్వేఁ గాని

వొగరుమోహాలు చల్లనోపబో నేను

మొగమోటఁ గొండెత్తినా మోచేఁ గాని

తెగువతో నీగుణాలు తిద్దలేఁబో నేను

॥ అంద ॥

వొదిగి పానుపుమీఁద నుండేఁ గాని

చెదర నిన్నింత వచ్చి సేయలేఁబో నేను

పొదిగి శ్రీవేంకటేశ భోగించితి నన్ను

వెదకి నీ వెందుండినా విడువలేఁబో నేను

॥ అంద ॥ 421

కేదారగౌళ

అందువంక నేమి గద్దో అదియుఁ జూచేనంటా

సందడి నడియాసలఁ జాలాఁ బొరలేవు

॥ వల్లవి ॥

సరసములాడేయిపె సంగడినె వుండఁగాను

పొరుగాపెతో నేల పొందు సేసేవు

సరవితో నీవొల్లిజాణతన మెట్టిదో

నిరతి వెన్న వట్టుక నేయి వెదకేవు

॥ అందు ॥

కానుకిచ్చేయాపెచేతి కమ్మపూవుబంతి దీసి

పూని కొలువు సేసేయిపె బొంచి వేసేవు

నీనటనయైనట్టినేరు పెటువంటిదో

చే నద్దము వట్టి వీటఁ జేరి నీడఁ జూచేవు

॥ అందు ॥

నీపురముమీఁదనే నెలఁత వుండఁగాను

కావరించి వేరొకతెఁ గాఁగిలించేవు

శ్రీవేంకటేశ నీచేత లెటువంటివో

కై వశమె యేరుండఁగాఁ గాలువఁ బొగడేవు ॥ అందు ॥ 422

మధ్యమావతి

ఆపె నీకట్టపుదేవు లాపెనై బత్తి గలవు
యేవున మీదుద్ధరికి నింపులే యాను || పల్లవి ||

చెనుకొని పతితోను వెంగేలు సతులాడినాఁ
జనవు గలిగితేను సంతోస మాను
పెనఁగి వేడుకొనఁగాఁ బ్రియునితో బిగినా
మనసు లెననితేను మంచిదే యాను || ఆపె ||

పొట్టబొరుగువారలు బొమ్మల జంకించిరాను
చుట్టరికాలు గలితే నొంపులే యాను
వట్టసఱఁగులతో వాసిపంతాలు చూపినా
నెట్టుకొన్న వావియైతే నెయ్యములే యాను || ఆపె ||

కొలువున నున్న వారు గుంపించి నవ్వినాను
చెలిమి గలిగితే మచ్చిక యాను
యెలమి శ్రీవేంకటేశ యింతెలమేల్మంగ యాకె
కలసితి రిద్దరును కడువేడు కౌను || ఆపె || 428

దేశి

ఎంతవడి మేలములు యింతిలోడఁ జూపేవు
చెంతనే కాఁగిట నిట్టై చేకొనవయ్యా || పల్లవి ||

పెనఁగి పెనఁగి నీకు ప్రీయములు చెప్పఁగాను
విని యియ్యకొనవయ్య వెలఁదిమాట
తనివోవ కప్పటిని తప్పక చూచి నిన్ను
నినుపుగా ముందరను నిలుచుండవయ్యా || ఎంత ||

చెలరేగి నవ్వి నవ్వి చెక్కునొక్కి వేడుకోగా

అలమి కాగిట నించవయ్యా నీవును

వలగొని నీకు మొక్కి వలపులు చల్లని

లలి నీ వన్నిటా నేడు లాలించవయ్యా

॥ ఎంత ॥

మెచ్చిమెచ్చి నీగుణాలు మిక్కిలినిఁ బొగడఁగ

కొచ్చి యలమేలుమంగఁ గూడితివయ్యా

యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యీకె నిన్నుఁ గొసరిని

పచ్చిదేరి (ర?) వేడుకలు భావించవయ్యా

॥ ఎంత ॥ 424

సారాష్ట్రం

ఏమి చెప్పేరే బుద్ధు లెందఁకఁ జెలులాల

దోమటి కింతే కలితే తోడితేరే పతిని

॥ వల్లవి ॥

నెలకొని పారేపాము నిలువఁగవచ్చుఁగాక

వల పెందై నా నిలువఁగ వచ్చునటవె

అలరి మూర్ఖునిఁ జేత నణఁచఁగ వచ్చుఁగాక

నలువంక విరహ మణఁచ వచ్చునటవె

॥ ఏమి ॥

కడలేనియేరై నాఁ గట్టివేయవచ్చుఁగాక

వడి నాస మూట గట్టవచ్చునటవె

సుడివడఁ జొజ్జ లచ్చుగ నాఁపవచ్చుఁగాక

అడరినతమకము లాఁపవచ్చునటవె

॥ ఏమి ॥

అలసముద్రము దాటవై నాను వచ్చుఁగాక

వలరాజునాజ్ఞ దాటవచ్చునటవె

యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను

కలశ (నె?) నితనిఁ బాయఁగా వచ్చునటవె

॥ ఏమి ॥ 425

పాడ

ఎంతని పొగడవచ్చు నిద్దరి మీభావములు

సంతోసాలు పలుమారు జడిసీ మాకు

॥ పల్లవి

కలికితనము నీపై కాంత వెదచల్లఁగాను

సోవుల చిరునవ్వు చిందీ నీకు

బలిమిఁ జన్నులమీఁది పయ్య దాపె జారించఁగా

మెలుపుఁగోరికలెల్లా మించి నీకు

॥ ఎంత ॥

సరసపుసన్నలు సతి నీకుఁ జేయఁగాను

గరుపారీఁ జెక్కులఁ గమ్మటి నీకు

తిరమై యాకెమోవిఁ దేనెలు గారఁగాను

సురతపుఁగాండులు చుట్టుకొని నీకు

॥ ఎంత ॥

కన్నులచూపువెన్నెల కాంత నీపైఁ బోయఁగాను

చిన్నిచెమటలు మేనఁ జెలఁగీ నీకు

యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశ యీకె నిన్నుఁగూడఁ గాను

పున్నతి జవ్వననుద ముట్టి నీకు

॥ ఎంత ॥ 426

రేకు-778

శ్రీరాగం

ఈతనికి నీకె దగు నీతఁడే యీకెకుఁ దగు

మాతలవి రండే తారుకాణ గానవచ్చెనే

॥ పల్లవి ॥

సమ్మతిఁ జేసినపొందు సంతోసమె యాఁ గాక

నెమ్మది నందులో మరి నెర నేడదే

సమ్మినసరసములు భావమునఁ బట్టుఁ గా

యిమ్ముల నెంతె నాను యెర వేటి కానె

॥ ఈత ॥

ప్రేమతోఁ జూచినచూపు పెనగొని నాటుఁగాక
 యేమైనా నందు వేసఁజేల కల్గునే
 అను (ము?)కొన్న కూటములు యానందమే రేఁచుఁగాక
 గామిడితనాల నలుగఁగ నేల యిచ్చునే ॥ ఈత ॥

యాడుతోడై నమనసు లేకములే సేసుఁగాక
 అడనీడా నేల పాయఁగ నిచ్చునే
 వేడుకతోడుత శ్రీవేంకటేశుఁ డీకెఁగూడె
 వీడుదోడె యుండుఁగాక వింతలేల సేసునే ॥ ఈత ॥ 427

పాడి

చెలులాల యీమేలు చెలువుఁడే చూచుఁగాని
 యెలమితోడుత మొక్కి యెరిఁగించరే ॥ పల్లవి ॥

వనికజవ్వనపునసంతకాలములోనే
 వెనుకొని విరహపువేసవి మించె
 ననిచెఁ బెంజెమట వానకాలము నంతలోనె
 వినయముతోఁ బిత్తికి విన్నవించరే ॥ చెలు ॥

కాంతపులకల శరత్కాలము నదె తోఁచె
 చింతలమంచులతో హేమంతము ముంచె
 చెంతఁ గోర్కు లెన్నులెత్తి శిశిరవేళ రేచెంతెచె
 యింతకు నీకెవిభుని నీడకుఁ దోడితేరె ॥ చెలు ॥

చెలియకుఁ గొప్పు వీడె చీకటికాలము నందె
 నెలకొనె సిగ్గుల వెన్నెలకాలము
 అలమె శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోనె తానె వచ్చి
 పిలిచి సారెకు నిట్టై ప్రేమరేచరే ॥ చెలు ॥ 428

మంగళకౌశిక

సకియకు నీకును సరి పంతంబులు

ప్రకటం బాయ ప్రహ్లాదం (ప్రహ్లాదం?) దవరద

॥ పల్లవి ॥

చిక్కనిచెమటల జీరులు వారఁగ

పుక్కుగుబ్బలను వొత్తిఁ జెలి

నిక్కి నీవురము నెలకొని వోరెను

చక్కని పెనువజ్రము గాఁబోలును

॥ సకి ॥

కనుఁగవతకులు గడువాఁడి మిగుల

కొనచూపులనే కొచ్చిఁ జెలి

గొనకొని నీమేను గురియై నిలిచెను

అనిశము పసిఁడిలోహము గాఁబోలు

॥ సకి ॥

తేనెలపెదవులతీపు నాముకొన

కానుకరతులనుఁ గప్పిఁ జెలి

ఆనుక శ్రీవేంకటాధిప నీగుండె

కోనల సంజీవికొండ గాఁబోలు

॥ సకి ॥ 429

కాంబోధి

చూడరమ్మ చెలులాల సొబగు లిద్దరివిని

వీడనిమనోరథాలు మేడలై పెరిగె

॥ పల్లవి ॥

యెదురుగొండల నెక్కి యిందిరా నౌభళేకుఁడు

మదనశత్రుములై న మాటలాడెరు

పెదవితేనెరసాలు వింపిల్లు గురియఁగా

యిదివో భవనాశి యేరు వారె నడుమ

॥ చూడ ॥

నిలువుగద్దెలమీద నెలకొని పందేలతో

సోపులచెనకుల జూజా లాడేరు

వెలయ సారెలుగాను వినోదాలు నడవఁగా

బలుభవనాశి నె త్తవలకాయ నడుమ

॥ చూడ ॥

యారీతి శ్రీవేంకటాద్రి నిందు నందు నిద్దకూను

సారెకుఁ గూడుచు సరసము లాడేరు

తారుకాణ చూపుల పలఁబాలు వోయఁ గాను

తేరకొని భవనాశి తెరయాయ నడుమా

॥ చూడ ॥ 430

దేసాళం

వేడుక లెట్టవో మీకు విన వేడుకయ్యా మాకు

ఆడిక కోడవు మాతో నానతియ్యవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చెంపలతురుముతోడ నెలవినవ్వులతోడ

యింపులు చల్లీ నీపై నెవ్వతెయ్యా

దింపరానియాసతోడ తీరనిముచ్చటతోడ-

నంపలేక మాటలాడే వాపె నీ వయ్యా

॥ వేడు ॥

పుక్కిటివిడెముతోడ పొలపుసిగ్గులతోడ

యిక్కువఁ గాచుకున్నది యెవ్వతెయ్యా

లక్కవంటిమనసుతో లలి నిట్టచూపుతోడ-

నక్కరలెల్లాఁ జల్లే వౌనయ్య నీవు

॥ వేడు ॥

వాడిక మొక్కుతోడ వావులపొందులతోడ

యీడుతోడై పెనఁగి నెవ్వతెయ్యా

కూడితి వింతలో నీవు గొబ్బన శ్రీవేంకటేశ

యీడ నన్ను నేలితివి యిదియు నౌనయ్యా

॥ వేడు ॥ 431

దేవక్రియ

ఒక్కతొకతె నెరంగకుండా నందె దాగిరి

మొక్కలానదాగిలి మంత(మూత?)లాయ రతులు ॥ పల్లవి ॥

యిక్కువ జీకటింటిలో యిరవై నీవుండగాను

గక్కన మొక్కితే వచ్చి కాగిటఁ గూడె

అక్కరతో వేరొక్కతె అది యెరంగక నీ-

వొక్కడ వున్నాడవంటా నొనరఁ దాఁ గూడెను ॥ ఒక్క ॥

పని సేసి వేరొకతె పానుపుపైఁ బండ వచ్చి

నినుఁ గని సంతోసాన నెప్పునఁ గూడె

తనర వేరొక్కగొల్లెత పాలు దాచఁగ వచ్చి

వొనర నీకాలు దొక్కి వొగి మెచ్చి కూడెను ॥ ఒక్క ॥

భూపతిచెరువుకాడఁ బొంచి శ్రీవేంకటేశ్వర

యేవున నిన్నుఁ గూడినయింతులెల్లాను

లోపలనుండి గహాతులు దెరచితమమోము-

లాపొద్దె చూచుకొని యందరును నవ్విరి ॥ ఒక్క ॥ 482

రేకు - 774

మేఘరంజి

ఓయమ్మ చూడఁగదరె వుద్దగిరికృష్ణుడు

సేయుచేత లెల్లాను చెప్ప సిగ్గయ్యినే ॥ పల్లవి ॥

చూడ బాలుఁడుగాని సుదతులగాఁగిళ్లఁ

గూడేవేళ పాయపుకొమారుడే

దూడలఁ గాచేవేళ వాడగొల్లఁడై యుండుఁగాని

యేడఁ బక్కఁ బెట్టుకొంటే యింటిమగఁడౌనే ॥ ఓయ ॥

చీటికిమాటికి చిన్నిచేతలెల్లాఁ జేసుఁగాని
 పాటించి ముద్దాడఁబోతే పచ్చినేతలే
 చాటిచాటి నేరిపిన చక్కమాటాడఁడు, లోన
 మాటలాడించి చూచితే మదనతంత్రాలే || ఓయ ||

పట్టి చెక్కులు మీఁటితేఁ బాలు దాగీఁ(గారీ?)గాని
 వెట్టిమోపితేనెలకు వేడుక కాఁడే
 మట్టులేనిమహిమల మానికై వున్నాఁడుగాని
 దిట్ట శ్రీవేంకటాద్రిపై దేవరై వున్నాఁడే || ఓయ || 433

కురంజి

మరఁగుల మాటలేల మాపుదాఁకాను
 అరిమురివేడుకతో నానతి యిమ్మనవే || పల్లవి ||

చిత్తము వచ్చితేఁజాలుఁ జేసే నేపనియైనా
 యిత్తల నాతో నాన తిమ్మనవే
 బత్తి సేసేదాన నింతే వైపైఁ దనకేల కొంక
 హత్తించే నెవ్వతెనై నా నానతి యిమ్మనవే || మరఁ ||

పంత మీడేరితేఁజాలు భామల నొడఁబరచే-
 నింతయు నాతో నాన తిమ్మనవే
 వింతదాననా నేను విచారము మరియుల
 అంతరంగమైనపొందు లానతి యిమ్మనవే || మరఁ ||

సమ్మతియైతేఁజాలు చాయలోనే మెలఁగేను
 ఇమ్ముల నింపే న దానతిమ్మనవే
 పుమ్మడి శ్రీవేంకటేశుఁ డొనరెఁ దా నాకాఁగిట
 అమ్మలాల తనసుద్దు లానతి యిమ్మనవే (రే?) || మరఁ || 434

చాయ

ఇటమీద నీచిత్త మింతేకాక

చిటుకున నంతవిచ్చి చెప్పనేల యికను

॥ పల్లవి ॥

నీమాట మన్నించె నీమోము దప్పక చూచె

యేమిసేసు జవరాలు యంతకంటెను

వేమమెల్లా నీవై జల్లె పెనగక సమ్మతించ

కామినివల్ల మరి కడమేది యికను

॥ ఇట ॥

చేతికి గానుక యిచ్చె సిగ్గుతోడఁ దలవంచె

యాతల నేమిసేసు యంతకంటెను

నీతితో నేవలు నేనె నీ కిచ్చకమే నెఱపె

నాతికి బుద్ధులు చెప్ప నాయమేది యికను

॥ ఇట ॥

పాదములు నీకు నొత్త బాగాలు చేతికిచ్చె

యాదెసఁ బంత మెట్టిచ్చు నింతకంటెను

ఆదుకొని శ్రీవేంకటాధిప నిన్నుఁ జెల్లాడె

శ్రీదేవిసేరుపులు చెప్పేదేమి యికను

॥ ఇట ॥ 185

బలహంస

ఇంత సేసినవాడవు యిన్నిటా నీవే

వింతలు నేడు చూపగా వెరగయ్యాని

॥ పల్లవి ॥

చాయల సన్నల నీవు సవతికి నాకును

నాయములు చెప్పఁగాను నవ్వు వచ్చిని

ఆయము లంటి యిద్దరి నప్పటి మోములు చూచి

చేయిఁ జేతఁ బెనఁగఁగా సిగ్గు నిండిని

॥ ఇంత ॥

చద్దికి వేడికి నీవు సారెకు నాపెకు నాకు
బుద్ధులెల్లఁ జెప్పఁగా నబ్బరమయ్యాని
వాద్దికతో నీకాఁగిట నొకరొకరు నించఁగా
పెద్దగాఁ జుట్టరికము పెడరేఁగిని

॥ ఇంత ॥

సరికి బేసికి నీవు సమ్మతి నొడఁబరచి
వెరవుతోఁ గూడఁగాను వేడుకయ్యాని
అరుదై శ్రీవేంకటేశ యక్కచెల్లెండము మమ్ము -
నిరుమేలఁ బెట్టుకోఁగా నెన్నికయ్యాని

॥ ఇంత ॥ 436

ముఖం

ఏమయ్య జవరాలి నెంత సేసేవు
గోమునఁ బెరిగినట్టికోమలి గాదా

॥ పల్లవి ॥

చెలికిఁ బయ్యద జారె చెక్కులెల్లాఁ జెమరించె
నలువంక నీ వింతేసి నవ్వించఁగాను
వెలయఁ దురిమినట్టివిరులు జల్లనరావే
నెలకొనఁ గడు నీవు నెత్త మాడించఁగను

॥ ఏమ ॥

కుచ్చల నెరి విరిగె గుదిగొనె నిట్టూర్పులు
ముచ్చటతో నాపెచేత మొక్కించుకోఁగా
కొచ్చి చెవిలో జవ్వాది కొడికెలవెంటఁ గారె
కచ్చు పెట్టి వలపులఁ గరఁగించఁగాను

॥ ఏమ ॥

కెరలఁ బులకలెల్లా కెమ్మోవి వసివాడె
అరిమురి నీవు మాటలాడించఁగా
నెరయ శ్రీవేంకటేశ నినుఁ గూడి వెరగందె
మరియు రతులనెల్లా మన్నించఁగాను

॥ ఏమ ॥ 437

హిజ్జి

వీడె మియ్యంగదవె విభునికిని

జోడుగూడినవలపు సోదించ నేటికే

॥ ఫల్లవి ॥

చెప్పినట్టె సేసితేను చేతికి లోనాఁ బతి

తప్పక కొలిచితేను దయదలఁచును

చిప్పిలఁగ నాతఁడు యేచెలులతో నవ్వినాను

పుప్పతించరాదు మరి వొడ్డారించరాదు

॥ వీడె ॥

వచ్చినట్టె వచ్చితేను వసమౌను నాయకుఁడు

యిచ్చలోనే మెలఁగితే నింపు వుట్టును

వచ్చిగా వేరొకతెవై పరాకై యాతఁ డుండితే

తచ్చి తచ్చి దూరరాదు శమకించరాదు

॥ వీడె ॥

గారవించి వేడుకొంటే కాఁగిలించు రమణుఁడు

సారె సేవలు సేసితేఁ జన విచ్చును

యారీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిందులకే నిన్నుఁ గూడె

వేరు శాయరా దిఁక వేగిరించరాదు

॥ వీడె ॥ 438

రేకు - 775.

ఆందోళి

ఇదె పెండ్లిలగ్న వేళ యింతికి నీకు

సుదతిమోవిచిగుళ్ళు సోబసప్రతికలు

॥ పల్లవి ॥

తొయ్యిల్ల చూచినమాపు తుమ్మిద పేరటాండ్లు

నెయ్యమున నవె నీకు నివాళ్ళు

పయ్యదలో చన్నులు పరగ (ఁ?)బూజగుండలు

ని¹య్యడఁ గంత కవె నిమ్మపండ్లు

॥ ఇదె ॥

1. ప్రాససిద్ధితై 'నీయెడ' 'నియ్యడ' గా వాడినట్లున్నది.

చెలియ నవ్వి ననవు జిగి నీకుఁ దలఁజాలు
 చెలఁగి బువ్వన కవె చిలుపాలు
 పలుకుఁసరసాలు బలుమంగళాష్టకాలు
 మలసి యవె మదనమంతాలు

॥ ఇదె

వనిత కాఁగిలి నీకు వాటపుఁబెట్టిచవిక
 దినము నదె దోమతెరమంచము
 వినయపు రతులు శ్రీవేంకటేశ యిద్దరికి
 కనుఁగొన నవె మీకు కంకణదారాలు

శ్లో ॥ 439

భల్లాట

ఇంకనేలే మొకదాకి రింతకు మిక్కిలి గద్దా
 సంకె లేక మోవితేనె చవిచూడు మనవే

॥ పల్లవి

సొలసి చూచినసతి సుద్దులెల్లాఁ జెప్పఁ గాక
 తలవంపులసిగ్గులు తన కేటికే
 కలికితనాలు నేర్చి కడమలు వెట్టనేల
 బలిమిసేసి యితనిపైఁ జూపుమనవే

॥ ఇంక ॥

విచ్చనవిడై నయాపె వేడుకలు రేఁచుఁ గాక
 తచ్చనతలుపుచూటు తన కేటికే
 పచ్చిదేర నవ్వి మరి పదమలు చూడనేల
 నిచ్చనిచ్చా నితనిపై నిండించు మనవె

॥ ఇంక ॥

తెర దీసినదంట తెలివితోఁ గూడుఁ గాక
 తరితీపుజాగులు తన కేటికే
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
 తరవాతిపనులెల్లాఁ దాఁ జేయుమనవే

॥ ఇంక ॥ 440

ఆహిరి

ఎంతని చెప్పుదునే యిటువంటినావలపు
మంతు కెక్కించి నన్ను మన్నించు మనవే || పల్లవి ||

చెనకి నవ్వేపతితో సిగ్గులు పడఁగ రాదు
తనివోనికోరికలు దాఁచా రావు
మొనసి మాటాడించఁగ మోనమున నుండరాదు
మునుపటితమకము మూటగట్ట రాదు || ఎంత ||

తానె నన్నుఁ జూడఁగాను తల వంచుకొనరాదు
పూనిన నావేడుకల నొద్దన రాదు
పూని కొంగు పట్టఁగాను బొమ్మల జంకించరాదు
తానకపు టాసలచేఁ దప్పించుకొనరాదు || ఎంత ||

పలుమారు గూడఁగాను భావించి యలయరాదు
తిలకించి రతికిఁ బిరితియ్యరాదు
అలర శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటా నన్ను నేలె
నెలపుల నవ్వు రాఁగాఁ జేరి ముయ్యరాదు || ఎంత || 441

దేళి

నీ వెరఁగవలె వోనెలత యీతగవులు
కైవస మయ్యె యీతనిఁ గరఁగించవలెను || పల్లవి ||

పంతములాడఁ దగదు పడఁతికిఁ బతితోను
చెంతనుండి పూడిగమె సేయుట గాని
చింతించ వలదు యేమిసేసినా నాతనివద్ద
సంతోసానఁ జెనకితే సమ్మతించవలెను || నీవే ||

వేసరుకొనవలదు విభుఁ డెలయించితేను
 ఆసరేచి యిచ్చకము లాడుట గాని
 వాసులు చూపగరాదు వనిత నీడువెట్టితే
 చేసూటికెల్లా వచ్చి చెలఁగించవలెను || నీవె ||

సిగ్గున జంకించవద్దు శ్రీవేంకటేశుఁ డేలెను
 అగ్గలపురతి నోలలాడుట గాని
 యెగ్గులు వట్టకు మఱి యెన్నఁదూ నితనితోను
 వెగ్గళపువేడుకల వెలయఁగవలెను || నీవె || 442

కన్నడగౌళ

ఏతవము సేసితివొ యిందుకుఁగానె తొల్లి
 రాతిరిఁ బగలు నింక గాజ్య మేలవయ్యా || పల్లవి ||

తేనెలవంటిచూటలు తెరవ నీతో నాడె
 పూని తరిగిపులై పొసఁగె నీకు
 కానుక లిచ్చెఁ జిన్నులకనకపుబిందెలు
 తానకముగాఁ గాఁగిట దాఁచుకొనవయ్యా || పత ||

కలువలవంటిచూపు కాంత నీవై వెదవెట్టె
 మొలచినవలపులు మోసు లెత్తెను
 పెలుచుఁబయ్యదనె పెండ్లితెర మాఁటుసేసె
 బలిమినవ్వుల తలఁపాలు వోయవయ్యా || పత ||

విందులవంటిరతుల వెలఁది నేస్తము సేసె
 కందువచుట్టరికము గలసె నీకు
 అందపుశ్రీవేంకటేశ ఆయాలు నిన్ను సోఁకించె
 సందడి వేడుకలతో చన వియ్యవయ్యా || పత || 443

భంగాళం

అయ్యో నన్నారక నీ వారడి బెట్టేవు గాక
గయ్యాలించి యెన్నడై నాఁ గరఁగించితినా || పల్లవి ||

పెనఁగులాడుతా నీతో బిగిసేదాననా
ననువుల సరసాల నవ్వితిఁ గాక
కొనచూపులనుఁ జూచి కొనరేటిదాననా
వినయపువేడుకలు వెదచల్లితిఁ గాక || అయ్యో ||

ఉప్పలించి నిన్ను దూరి వోరసేసేదాననా
చెప్పరాని కతలెల్లా బెప్పితిఁగాక
కప్పురాన వేసి నిన్నుఁ గాఁక రేచేదాననా
దప్పిదేర మోవి యిచ్చి తనువుదుఁగాక || అయ్యో ||

అసలు చూపి నిన్ను నలయించేదాననా
సేసవెట్టి నీకోరిక చెల్లింతుఁగాక
వేసరేటిదాననా శ్రీవేంకటేశ కూడిలివి
మూసిన ముత్తెమువలె మొక్కుదుఁగాక || అయ్యో || 444

రేకు-776

వరాళి

ఎటువంటిమోహములో యిద్దరికిని
కటకటా మిమ్ముఁ జూచి కరఁగె నామనసు || పల్లవి ||

చెక్కుమీదఁ జేయి వెట్టి సిగ్గులెల్ల బెడరేచి
మక్కువ నెవ్వతో నీతో మాటలాడెను
ముక్కుమీద వేలు మోపి ముసిముసివచ్చి నవ్వి
నిక్కి చూచె నేమిటికో నిన్ను నపుడు || ఎటు ||

జలజలఁ జెమరించి చక్కనిమోము వంచి
 సొలయుచు వైఁ జల్లె వలపు నీవై
 తెలిగన్ను లరమోడ్చి తెగనియాసలు చూసి
 కొలువులో సన్న సేసి కోసరె నిన్నతివ

॥ ఎటు ॥

ససవెట్ట పెండ్లాడి చెలిమి నీతోఁ జేసి
 పూసెను గందము నీమైఁ బొసఁగ నాపె
 బాసిచ్చి నన్నేలితివి పక్కన శ్రీవేంకటేశ
 యీసుద్దులకె తాను యిచ్చకము సేసెను

॥ ఎటు ॥ 445

కాళి

ఏమని చెప్పఁగవచ్చు నిటువంటి నీమోహము
 తామ దలఁచి తలఁచి వైవై నె మెచ్చిని

॥ పల్లవి ॥

చెలియఁ జూచినచూపు చిత్తమురోఁ బెనగొని
 నిలుపునఁ దతిగొనె నివ్వెరగులు
 పిలిచినపిలుపులు పెదవిపై నాఁటుకొని
 తలకొనీ వలపులతరితీపులు

॥ ఏను ॥

కాంతతో నవ్విననవ్వు కడు నిన్నుఁ బెనగొనె
 దొంతిపులకలై రేఁగి తోడఁదోడను
 మంతనపుసరసాలు మర్మములెల్లా సోఁకి
 సంతోసాలు వుట్టించి సరుగఁ గోరికలు

॥ ఏను ॥

గామకుఁ జేసినసన్న పలుమారుఁ దలఁబాల్తై
 అముకొని రాలఁజొచ్చె నంగములను
 చేముంచి కూడితి విట్టై శ్రీవేంకటేశ్వర
 వాములై నిలిచె నవె వదలనిరతులు

॥ ఏను ॥ 446

సశ్రవణం

వేడుక చూడవద్దటే వేగిరించే వింతలోనె
కోడెకాడై వలపులు గొల్లలాడఁగాను || పల్లవి ||

సన్నలేల నేసేవే సణఁగేల గాలిచేవే
మిన్నక కొలుపులోన నున్న వానిపై
చన్నులనేల వూఁదేవే సారెనేల జంకించేవే
పున్నతి రాజసముతో మారకుండఁగాను || వేడు ||

చేతు లేల చాచేవే చెరఁగేల పట్టేవే
తోతో కొండవంటిదొర యీతఁడు
నీతు లేల చదివేవే నేరమేల యెంచేవే
నాతులతో బాఁతిపడి నవ్వు నవ్వఁగాను || వేడు ||

సిగ్గులేల నెరచేవే శిరసేల వంచేవే
యెగ్గులేక కాఁగిట నే నెనయఁగాను
లగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డంతలోనె నిన్నుఁ గూడె
వొగ్గినరతుల నీతో నోలలాడఁగాను || వేడు || 447

నాట

నీ వెట్టుమగవాడవు నీ వేమిసేసినాఁ తెల్లు
నావంటివారు చూచి నన్ను నాడుకొనరా || పల్లవి ||

పాలుపడి గుట్టుతో నీపాదాలు విసుకఁగాను
గేలితోఁ బయ్యదకొంగు కేలఁ దీసేవు
మూలనున్న సిగ్గులివి ముంగిట వేయఁగాను
సోలినున్న సవతులు చులుకఁగా జూడరా || నీవె ||

పొసఁగ నీతురుమునఁ బూవులు నే ముడువఁగ

కనుగాటుగా మోవి గంటినేసేవు

కొసరి వలపు లింత కూరాకు సేయఁగాను

దెసలఁ బెండ్లాడినదేవులెల్ల నగరా

॥ నీవె ॥

అక్కరతో బాగా లిచ్చి ఆకుమడి చియ్యఁగాను

గక్కనఁ జెక్కులు నొక్కి కాఁగిలించేవు

తక్కక శ్రీవేంకటేశ తమి యింత రేచఁగాను

మొక్కుమని సతులు మోములు చూచుకొనరా ॥ నీవె ॥ 448

మాళవశ్రీ

ఊరకుండఁగా నుపమలు చెప్పి

తారుకాణలకుఁ దడవితి నా

॥ వల్లవి ॥

చెదరినయలకలు చెంపల నవిగో

తుదకన్నుల నిద్దుర దేరి

పుదుటునఁ దానేల వొడఁబరచి నను

అదనసుద్దులు దను నడిగితి నా

॥ ఊర ॥

తొటతొట మేననుఁ దొంగెఁ జెమటలు

చిటిలీ గందము జిగిమేన

తటుకున నానలు తానేల పెట్టిని

నటనలనేఁ దను నమ్మనంటి నా

॥ ఊర ॥

మోవివైఁ గెంపులు ముసగన లాడి

కావిరి మోమునఁ గళ దేరి

శ్రీవేంకటేశుఁడు చేకొని నన్నెల

సోవలఁ దను నే సొలసితి నా

॥ ఊర ॥ 449

హిందోళం

సంతోసమాయ మీసరితలు చూచి మాకు

యెంతకెంత మీవేడుక లేమి చెప్పేమయ్యా || పల్లవి ||

కన్నులనే సన్న సేసి కలువలఁ గొని వేసి

కన్నెవలపులు నీకు గాదె బోసినీ

చన్నుల నీమేను రాసి సారెకు గందము వూసి

యెన్నటిపొందులో కాని యేమి చెప్పేమయ్యా || సంతో ||

సొలపులనె చొక్కి చూచినదె నిక్కినిక్కి

కలికి నీతో నవ్విఁ గడుసొం.చెక్కి

చెలరేఁగి నీకు మొక్కి చేతులఁ జెక్కులు నొక్కి

యెలమి మీసరసము లేమి చెప్పేమయ్యా || సంతో ||

పరగఁ గాఁగిటఁ బట్టి పరవళములఁ దొట్టి

తరుణి నీపాదము పాదాన మెట్టిని

యిరవై శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్ను నేలితివి

యెరవుల మీలోచేత లేమి చెప్పేమయ్యా || సంతో || 450

రేకు-777

భైరవి

కాదు గూడ దనఁబోతే కాయానా పండు

పాదుకొని యలవాఁటై పరగె మామనసు || పల్లవి ||

ముచ్చట లాపె నీతో మునుకొని యాడఁగాను

నచ్చుకొట్టి కొంతగొంత నవ్వవా నీవు

పచ్చిచేరె మీవలపు బయటఁబడెఁ జేతలు

యిచ్చట నీవు మాతో నికనేల దాఁచను || కాదు ||

చనవున నీ కప్పుడు సన్న లాపె సేయఁగాను
 వొనరఁగ సమ్మతించి వుండవా నీవు
 కనుపట్టె మీజాడలు కతలు వాపాట మాయ
 తనిసితి విన్నిటాను తలపోత లేటికి || కాదు ||

చెలరేగి యాపె నీకు చేతులెత్తి మొక్కుఁగాను
 వెలినుండి యట్టె దీవించవా నీవు
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
 కలనె వావులెల్లాను కందువాయ రతులు || కాదు || 451

వరాళి

నిన్నఁ గుప్ప నఁ డాళ్లు నిచెతలు
 యెన్నుకొంటె నాకంటె యెక్కుడా నీవు || పల్లవి ||

వేడుకతో సొలసేవు విభునితో (తో?) బులిసేవు
 యేడ నేరుచుకొంటవే యింతెసి నీవు
 వాడికలు నెరవేవు వడిఁ బొందు జరవేవు
 చూడఁ గొత్తలాయనే నీసొంపులనటనలు || నిన్న ||

కప్పురాన వేసేవు కందువకుఁ దీసేవు
 చెప్పరానిదే నీయెమ్మెలు చెల్లఁబో నేడు
 కొప్పు చక్కఁదురిమేవు కొనగోర మెరమేవు
 అప్పుడే యింతటిదాన వై తివటే నీవు || నిన్న ||

చలములు సాదించేవు సన్నల బోదించేవు
 తెలుసుకొంటిమే నీతెరఁగులెల్లా
 యెలమి శ్రీవేంకటేశుఁడంతలోనె నన్నుఁ గూడె
 తొలుతటినాతో నీవు తులఁదూఁగఁ గలవా || నిన్న || 452

అహిరి

ఇన్నాళ్లు నెరంగము యిటువంటిమచ్చికలు
నన్న నేసి మరీగొంత చవులు వుట్టించెనో || పల్లవి ||

చెలరేగి యాపె నీకుఁ జెప్పెనో బుద్ధులెల్లా
మలసి యిప్పుడు నాతో మాటలాడేవు
తలపోసి నామీద దయ నీకుఁ బుట్టించెనో
వలచి కాచుకొని నావద్ద నుండుమనుచు || ఇన్నా ||

నెమ్మది నేకతమున నీకు నిట్టె నేరిపెనో
చిమ్ముచుఁ గాఁగిట నన్నుఁ జెనకు మని
నమ్మికగఁ దనపై నానలు వెట్టించుకొనెనో
సమ్మతించి నాతో సరసములాడు మనుచు || ఇన్నా ||

సారె సారెఁ దా నీకు సాగిలి మొక్కు మొక్కెనో
కూరిమి నన్నుఁ గాఁగిటఁ గూడు మనుచు
యారీతి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నేడు
తారుకాణించ వచ్చెనో తానే నే ననుచు || ఇన్నా || 458

శంకరాభరణం

చిత్తములో తలపోత చెప్పితే బయలీత
బత్తితోఁ బతికి విన్నవము సేయరే || పల్లవి ||

తలపుఁ నిలుపరాదు తనివి యేమిట లేదు
వలచినవలపులు వసము గాదు
కలువబాణాలు బెట్టు కడునైతి నింతరట్టు
పిలువరే చెలులాల ప్రయుని నీకడలను || చిత్త ||

అసలు లోలో నిండె అదివో రాయాయ గుండె

రాసికెక్క మోవిపండు రాపులఁ బండె

వేసరపుమాపులు విడవు తరిశీపులు

యాసుద్దులెల్లా మీతో నేమని చెప్పుదునే

॥ చిత్త ॥

సిగ్గులును వెడ జూరె చేతలును తుదమీర

వెగ్గళపువినుకలి వేడుక చేరె

అగ్గమై శ్రీవేంకటేశుఁ డన్నిటాను నన్ను నేలే

యెగ్గులుఁ దప్పలు లేవు యిందరికి ననరే

॥ చిత్త ॥ 454

పాడి

ఇంద రెరిగివని కిఁక నేలయ్యా

పొందులు మీలో మీకుఁ బొసఁగెనయ్యా

॥ వల్లవి ॥

మాటలనే మందు నూరి మగువ నీపై వలపు

నాటుకొలిపెను యేమి నవ్వేవయ్యా

చేటఁడేసి పచ్చిదేరే సిగ్గులు నీపైఁ జల్లె

వాటముగా శిరసేల వంచేవయ్యా

॥ ఇంద ॥

సన్నలనే చలివాపి సరికి బేసికి నీపై

చన్నులు మోపె నాపె చన వీవయ్యా

కన్నులఁ దప్పక చూచె కరఁగించె నీమనసు

యెన్న రానితమకము లేల దాచేవయ్యా

॥ ఇంద ॥

కప్పురముమోవి నిచ్చి కాఁగిటిరతులఁ గూడె

చిప్పిలుఁజెమట గోరఁ జిమ్మేవయ్యా

యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె

దప్పిదేరె నెన్నే సికతలు చెప్పేవయ్యా

॥ ఇంద ॥ 455

నాదరామక్రియ

మఱి చూడుచో బోడెడైదు మగపోడిమా నేడు

జఱిసితే వలపులు సంతలో నమ్మిని

॥ వల్లవి ॥

మొలక వెన్నెలలు మోసులెత్తె నేటికే

కలికివి యీయాకతము చెప్పవే

కలువబాణాలు గురి గాడిసారీ నేటికే

తలపోసి చూచితేను తారుకాణ లాను

॥ మఱి ॥

మాటలాడితేను మెరిచి మాడికా లివేడవే

నీటునఁ దెలియ నాగునెల్లగళు(డు?)వే

పేటలై నవగడాలలోఁ బెరతేనె లున్న వే

వాటముగాఁ జవిగొనేవారివారిభాగ్యము

॥ మఱి ॥

మెఱుగును మేఘమును మేళవించి నిదేమే

యెఱిగితే మరపుల నెనయునట

అఱిమురి శ్రీవేంకటాధిపుడను నాకు

తొఱలి బువ్వపుబొత్తు దొరకెగదే

॥ మఱి ॥ 458

రేకు-778

మాళవిగౌళ

ఇటువంటినేరుపు మీయిద్దరందుఁ గంటిమే

తటుకన నీ కతఁడు తా మేలువాఁడే

॥ వల్లవి ॥

చనపు గలిగితేను సరసము లీడేరు

మనవులు వింటేను మాట లింపొను

పెనఁగు లాడితేను ప్రియములు చేకూరు

ననుపు గలిగితేను నవ్వులు సమృథులు

॥ ఇటు ॥

ఆసపడి చూచితేను ఆయములు గరంగును

వాసితోడ నుంటేను వసమో బొందు

సేసలు పై జల్లితేను చేకొను జుట్టరికము

వేసర కుండితేను వేడుకల రతులు

॥ ఇటు ॥

సిగ్గుతోడ మెలగితేను చిమ్మిరేగు దరితీపు

యెగ్గులేమీ నెంచుకున్న నితవో దమి

అగ్గమై శ్రీవేంకటేశు డన్నిటాను నిన్ను గూడె

సిగ్గుల నీతగవులు నెరపుటే భాగ్యము

॥ ఇటు ॥ 457

హిజిజి
జిజ

కనుగొను మిటు నీకాంతను రచుణుడ

తనివోనిరతికి దమకించిని

॥ పల్లవి ॥

చెలవలచెమటలు చెక్కు నూగగ

చిలుకుజూపును చిమ్మి జెలి

వలపులు నీపై వడి బురికొనగా

కులుకుజంకెనల గొసరీ నిదివో

॥ కను ॥

మనసున నాసలు మల్లడిగొనగా

చగవుల నవ్వులు చల్లని

వినయము నీతో వెల్లెరులుగా

పెనగి సరసమాలు బెరకంచీని

॥ కను ॥

మాటలతేటలు మగ్గుము లంటగ

కూటపుముద్దులు గురిసీని

గాటపుశ్రీవేంకటేశ యనయగ

మేటిని నీచని మెచ్చి నిపుడు

॥ కను ॥ 458

వరాళ

ఇద్దరూ జాణజే మీరు యేమని వాగడవచ్చు

కద్దు ముపొందులు పంటఁ గడవలొవలను

॥ పల్లవి ॥

నిక్కి చూచి యాపె నిన్ను నివృఘంబు వేయఁగాను

చొక్కిచొక్కి చేతి నొడ్డి చుకొనేవు

గక్కన నీ వంశలోను గద్దెపైకిఁ దీసికొని

మొక్కి జేతుల నీకు మొనగోరు మోవను

॥ ఇద్ద ॥

హరిమితో నాపె నీకొప్పు వట్టితియ్యఁగాను

చీగకొంఁకు పట్టుకొని చిమ్మిరేచేవు

నేరుపుతోడఁ జన్నులు నీ వప్పటిఁ బిసికితే

కేసుచు నీమోవిమీఁదఁ గెంపులు నించిని

॥ ఇద్ద ॥

పున్నతి నాపె చన్ను నుదుటున నిన్నొత్తితే

పన్నినరతుఁ గూడి పంతమిచ్చేవు

చెన్నమీర నీ వందుకు సిగ్గులెల్లాఁ జాపితేను

సన్నలశ్రీవేంకటేశ సతి వేడుకొనీని

॥ ఇద్ద ॥ 459

ముఖారి

ఏమిచెప్పేను య్య నీతో నింతిభావము

సోమరితనములేల మాతువు రావయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చెక్కిటఁ జెలికిఁ జేయి చిత్తములోఁచింత నూయి

వెక్కతో నిన్నుఁ కాసినవిరహవేళ

నిక్కి మైఁ బులకలు చిక్కుదీర్చెయలకలు

అక్కజపునీసుద్దు లాలకించేవేళను

॥ ఏమి ॥

కన్నుల చూపుతేటలు కమ్మజెమటవూటలు
 వెన్నుడ నీగుణములు వినేవేళ
 చెన్నగునిట్టూరుపులు సిగ్గులతో వోరుపులు
 తన్నుదానె పానుపునై తపోసేవేళ

॥ పమి ॥

చేరి పెండ్లాడినచొక్కు చేతులపై నీకు మొక్కు
 రారాపుగా నిన్నుఁ గూడేరతులవేళ
 యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ
 సారెకు నీవేలినయీసరసపువేళ

॥ పమి ॥ 460

కురంజి

వింటివా వోచెలియ నా విన్నపములు
 కంటివిగదె తారుకాణ లన్నియును

॥ వల్లవి ॥

మెచ్చనేర్చినవానిపై మేలు సేసేదె తపము
 అచ్చపుగుణముగ యాటదానికి
 కచ్చుపెట్టి యందులోనె కలుగు నిహపరాలు
 చెచ్చెరఁ గాపురము సేయనేర్చినను

॥ వింటి ॥

యితవెరిగినపతి యిన్నిటా మూలధనము
 చతురత సేవసేసేజవరాలికి
 తతివచ్చినప్పుడు తానే ఫలియించు
 మితిలేనివినయాన మెలగనేర్చినను

॥ వింటి ॥

కలనేశ్రీవేంకటేశుకాగిలే రాజ్యపదవి
 అలమేల్మంగవు నీయట్టిదానికి
 వెలలేనివేడుకెల్లా విచారించితే నీదే
 తలపోసుకొని పొందు దగులనేర్చినను

॥ వింటి ॥ 461

మేఘరంజి

తనతోడఁ బంతమాడేదాననా నేను

చెనకినచెనకులే చిమ్మిరేఁచుఁగాక

॥ పల్లవి ॥

నగవులు నోరిలోనే నానుతా నుండఁగాను

మగువల కలుకలు మరి యాడవే

చిగిరించేవలపులు చిత్తముతో నుండఁగాను

తగుఁగాక తమకమే తాలి మేడదే

॥ తన ॥

తడఁతాపైనసిగ్గులు తనువుపై నుండఁగాను

యెడమాటల బి(బి?)రాలు యిఁక నేడవే

నుడిగొన్నయాసలు చూపులలో నుండఁగాను

పెడరేఁచుఁ గాక రతి పెనఁగులా లేడదే

॥ తన ॥

కరగించేవేడుకలు గాఁగిటిలో నుండఁగాను

యెరవుల సరసము లిపు డేడవే

అరుదై శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగను నేను

సరి నన్ను తానె యేలె సాదింపు లేడవే

॥ తన ॥ 482

రేకు - 779.

కన్నడగౌళ

ఇంతటఁ గాని నీయెమ్మె లెరఁగరా యిందరు

చెంతనుండి యెన్నేసిచేతలు నేనేవే

॥ పల్లవి ॥

మొగమెత్తి మాటలాడి ముచ్చటలు చెప్పి చెప్పి

నగుతానే వలపులు నాట వేనేవే

పగటునఁ జనుల్నపై పయ్యద జారఁదోసి

మగని నీ వెంతేసిమాయలఁ బెట్టేవే

॥ ఇంత ॥

పుక్కిటివిడెముతోడ పువ్వులు ముడుచుకొంటా
 మొక్కుతానే వేసా లెంతమాట గట్టేవే
 చెక్కులపై జవ్వాది చేతఁ దుడుచుకొంటాను
 యిక్కడ నీపతి నెంత యలయించేవే

॥ ఇంత ॥

కప్పురముమోని నిచ్చి కాఁగిటఁ జన్ను లూఁది
 కొప్పు దువ్వుతానే చెక్కు కొనగోర నంటేవే
 అప్పుడు శ్రీవేంకటేశుఁ డలమేల్మంగవ నీవ
 యిప్పుడు నన్నేతె విభుని నెంత గొనరేవే

॥ ఇంత ॥ 463

శోకవరాళి

ఏమంటివో కాని యింతి తోడ నీవు
 నీమాటలే నమ్మి నిక్కి చూచిని

॥ పల్లవి ॥

చెక్కునఁ బెట్టినచేతితోఁ జూచు
 పెక్కునిచారాల బెరసీని
 తక్కుక నీమాట తలఁచి తలఁచి
 చిక్కునిచెమట చిందిని

॥ ఏమం ॥

వుసురసుల నుమ్మగిలుకొంటా
 కొసరి నీరాక గోరిని
 యెసఁగ నీచేత లెంచి యెంచి లోలో
 పొసఁగఁగ మైనిండఁ బులకించీని

॥ ఏమం ॥

శిరసుమీఁదటినేసపాలతోడ
 సురతబావాలఁ జొక్కిని
 సరి శ్రీవేంకటేశ యలమేల్మంగ
 మరిగె నీపొందు మరిఁ గోరిని

॥ ఏమం ॥ 464

సాశంగనాట

నాపై బత్తిగలఁడు నామగఁడు

యేపొద్దూ నాకిట్టే చననిచ్చిఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

పదాకు శాయకుమను భావించి నావిన్నపము

సరుగ నూఁకొనుమను చన విను(మ్మ?) ను

మరిగితి నను తనమాటలోనిదాననను

గరుణించి తానే నన్నుఁ గె కోనిఁ గాని

॥ నా పె ॥

దక్కితి నేనను మరి తానే నాకు గతియను

దిక్కు నాకై పూడుమను దేవులనను

మొక్కితి నను చూచే ముంగిటికి రమ్మను

అక్కరతోడుతఁ దానే యాదరించిఁ గాని

॥ నాపై ॥

అట్టై మేనదాననను యలమేల్మంగ నేనను

గుట్టున నుందాననను కోమలినను

యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డిండు వచ్చి నన్నుఁ గూడ

చట్టరిక మింకా నిట్టై చూపిఁ గానీ

॥ నాపై ॥ 465

శంకరాభరణం

ఎటువంటిమచ్చిలో యెట్టితరిశీపులో

చిటుకన నే వినేను చెవుల పండుగలు

॥ పల్లవి ॥

చెలరేగి యాపె నీకుఁ జెప్పె నిందాఁకా సుద్దులు

వెలలేనివేడుకతో వింటివి నీవు

తలఁపునఁ బట్టెనా తమి నీకుఁ బట్టెనా

అలరి యానంతోసము లానతియ్యవయ్యా

॥ ఎటు ॥

పలుమారు నియోదుటఁ జాడె నాపె పాటలు
తలయూఁచి మెచ్చితివి చాసికి నీవు
కలిగెనా నీకు మేలు కలఁగెనా నీకు గుండె
యెలుఁగెత్తి నాకుఁ గొంత యెరఁగించవయ్య

॥ ఎటు ॥

యెఁమి నీతో నామె యేకతములెల్లా నాడె
వలపులు చల్లఁతివి వద్దనుండి
నిలిచి శ్రీవేంకటేశ నే నలమేల్పంగను
కలసితి వెచ్చరించు కలవెల్లా నాకును

॥ ఎటు ॥ 466

మధ్యమావతి

ఎఱుంగమైతి మయ్య యిన్నాళ్ళు నేము
నెఱుఁజాతనములు నేర్పుకొంటివా

॥ వల్లవి ॥

కన్నుల నాకె నిన్నుఁ గనుఁగొని మొక్కితేను
చన్నులమీఁదివయ్యద తారఁదీపేవు
కన్నియవినయ మేడ కాఁతాళము నది యాడ
యెన్ని చూచితే వీగుణాలు యిటువంటివో

॥ ఎఱుఁ ॥

గక్కన పూవులచెందు కానికి నీ కిచ్చితేను
చక్కెరవంటిమోచి చవిగొనేవు
యిక్కడ నాకెవినయ మెంత నీవుద్దండ మెంత
యొక్కడా నీతలపులు యిటువంటివా

॥ ఎఱుఁ ॥

పందడి నలమేల్పంగ నరున నిలుచుంటేను
కందువ శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలించేవు
యిందుముఖ సిగ్గులెట్లు యిట్టివి నీచేతలెట్లు
యిందరితో నీనలపు లిటువంటివా

॥ ఎఱుఁ ॥ 467

పలుమారు నీయెదుటఁ జాడె నావె పాటలు

తలయూచి మెచ్చితివి దానికి నీవు

కలిగెనా నీకు మేలు కలగెనా నీకు గుండె

యెలుఁగెత్తి నాకుఁ గొంత యెరిఁగించవయ్య || ఎటు ||

యెఱిమి నీతో నామె యేకతములెల్లా నాడె

వలపులు చల్లితివి వద్దనుండి

నిలిచి శ్రీవేంకటేశ నే నలమేల్కొంగను

కలసితి వెచ్చరించు కలవెల్లా నాకును || ఎటు || 466

మధ్యమావతి

ఎఱుంగమైతి మయ్య యిన్నాళ్ళు నేము

నెఱజాణతనములు నేర్చుకొంటివా || వల్లవి ||

కన్నుల నాకె నిన్నుఁ గనుఁగొని మొక్కితేను

చన్నులమీఁదిపయ్యద జారఁదీసేవు

కన్నియవినయ మేడ కాఁతాళము నది యాడ

యెన్ని చూచితే వీగుణాలు యిటువంటివో || ఎఱుఁ ||

గక్కన పూవులచెండు కానిక నీకిచ్చితేను

చక్కెరనంటిమోవి చవిగొనేవు

యిక్కడ నాకెవినయ మెంత నీవుద్దండ మెంత

యెక్కడా నీతలపులు యిటువంటివా || ఎఱుఁ ||

సందడి నలమేల్కొంగ నరున నిలుచుంటేను

కందువ శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలించేవు

యిందుముఖ సిగ్గులెట్టు యిట్టివి నీచేతలెట్టు

యిందరిలో నీనలపు లిటువంటివా || ఎఱుఁ || 467

పొదలుఁజూపుఁ గొంత జొమ్మజంకెనలఁ గొంత

సదనానఁ బతి నెంతసాదించేవే

వదలుఁబయ్యదచేత వన్నెలమోచిచేత

యెదురెదురచే యంత యెలయుంచేవే

॥ అన్ని ॥

చిప్పిలుఁజెమటతోడ శింసువంపులతోడ

ముప్పిరిఁ దమక మెంతమూటగట్టేవే

యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేల్మంగవు

కొప్పు జారె నింకా నెంత కొసరఁజూచేవే

॥ అన్ని ॥ 469

కేదారగౌళ

తనుఁ జాసి వోరువలేఁ (ను?) దమకము నాకు బెట్టు

అనుమానించ వద్దు రమ్మనవే రమణుని

॥ వల్లవి ॥

పొలుపుగాఁ బెండ్లాడి పొంతనాలు చూడనేల

చెలరేఁగి తెరదీసి సిగ్గు మరేల

వలచి కాఁగిటఁ గూడి వాసులు వెదక నేల

అలుక లింకనేల రమ్మనవే రమణుని

॥ తను ॥

కోరి పొత్తునఁ గుడిచి కుఁ మడుగఁగనేల

తారుకాణలై నమీఁద తగవులేల

వేరఁ బిల్చి పొందు సేసి బిగియ నప్పటి నేల

ఆరితేరఁ బనులు రమ్మనవే రమణుని

॥ తను ॥

చెక్కుల నొక్కి వేడుక చిమ్మ జంకెనలేల

మొక్కినచేతులఁ జూప మోనాలేల

యిక్కడ శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేల్మంగను

అక్కరతో న న్నేల రమ్మనలే రమణుని

॥ తను ॥ 470

శ్రీరాగం

మూసి మూసి దాచనేలే మోహమెల్లాను

అస యుత గలిగితే నండనే కూచుండవే

॥ పల్లవి ॥

కలువల వేసి గక్కనఁ దల వంచనేలే

చెలిమినేసికచోట సిగ్గులేలే

పలుకుతానే వట్టి పరవిఁ మందనేలే

మృపెంత గలిగితే వద్దనే కూచుండవే

॥ మూసి ॥

చేరి మాట లాడి యాడి చెమరించ నిఁక నేలే

సారె నవ్వుతా నిట్టై జుఁకించనేలే

పూరకే విడె మిచ్చి వుమ్మగితే దిది యాలే

కారణ మింతగలిగితే గద్దెపైఁ కూచుండవే

॥ మూసి ॥

గుబ్బలు సోఁకఁగఁ బెనఁగి కొంకుచు లోఁగఁగ నేలే

సిబ్బరానఁ గూడి చింత నీ కిఁక నేలే

అబ్బురపలమేఱంగ వాతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-

డుబ్బు నీ కింతగలిగితే నురానఁ కూచుండవే

॥ సిమూసి ॥ 471

నాదరామక్రియ

ఒకటి కొకటి లంకె వొల్లనన్న విడువడు

వెకలివలపు లిట్టై వెంటనే తగులునే

॥ పల్లవి ॥

మాటలాడి నవ్వుడే మర్మములు రేఁగును

కాటుకకన్నఁ చూపు కొంఁకు రేఁచును

వాటపునెలివినవ్వు వదలించు దైర్యము

యీటునఁ జేసే పొందు విటునఁటివే

॥ ఒక ॥

తల వంచుకొంటేను తరితీపు లుప్పతిలు

తలపోతసిగ్గులు తమి పుట్టించు

వెలలేనివినుకలి వేడుకలు పచరించు

యెలమి నాకోరిక కేది గడగురుతే

॥ ౭౬ ॥

నువులు పోకితేను తగిలించు వావులు

పెనఁగితే మీఁదమీఁదఁ బ్రియము పుట్టు

యెనసె శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేల్మంగను

యినుమడించె భోగము యొక్కతె నఁ గలదే

॥ ౭౭ ॥ 472

భోగిరామక్రియ

ఇక నేమిసేసునయ్య యింతి నీతోను

బింకము చూపక నీకుఁ బ్రియములే చెప్పెను

॥ పల్లవి ॥

గుట్టుతో నుండేచెలిని గోరఁ జెక్కు నొక్కితేను

తట్టి చేత మూసుకొని తలవంచెను

కిట్టి తొల్లే నవ్వేదాని గిలిగించఁబోతేను

పట్లుకొన్న పయ్యదతోఁ జాదాలకు మొక్కెను

॥ ౭౮ ॥

వూడిగము సేసేదాని నొక్కటొక టూడితేను

వేడుకతో నుతియించి వేడుకొనెను

వీడె మిచ్చేదానికొప్పు వెసఁ బట్టి తీసితేను

వోడక నీతమ్ములొన కొగ్గెఁ దనదోసిలి

॥ ౭౯ ॥

నీవద్ద నుండినదాని నిండురతిఁ జొక్కించితే

కై వళమై నిన్ను బిగ్గెఁ గాఁగిలించెను

గోవిందరాజువై నకోనేటిశ్రీవేంకటేశ

జావించి నీవు చూచితే పాలిండ్ల నొక్కెను

॥ ౮౦ ॥ 478

మాళవి

ఎట్టున్నదో నీమనసు యెఱుగ నేను
యిట్టై యీచేతిలెల్ల యితపులేసుమ్మీ || పల్లవి ||

చనవున నీతోను చవులు వుట్టించె గాని
పెనఁగులాడదు సుమ్మి ప్రేయురాలు
కనుఁగొనలను నిన్నుఁ గామించి చూచెఁ గాని
సునిసి నీపై మొనలు చూపదుసుమ్మీ || ఎట్టు ||

పలుమారు సిగ్గు నీపైఁ బఱచారించె సింతెకాని
సెలవి నవ్వదు సుమ్మి చిగురుఁ బోడి
సొలపులనటనలు తెలిపె నింతెకాని
అలుకతో వెక్కనము లాడదు సుమ్మీ || ఎట్టు ||

భారపుగుబ్బల నొత్తి బత్తిసేసె నింతెకాని
తేరకొని చలము సాదించదు సుమ్మి
యీరీతి శ్రీవేంకటేశ యీకె నిన్నుఁ గూడెఁ గాని
మేరమీరి నీతో మందెమేళము గాదు సుమ్మీ || ఎట్టు || 474

రేకు-781

హిందోళం

నమ్మితేను యాపెమాట నామాటే కాదా
కమ్ముకొని సారెసారె గరిసించ నేటికి || పల్లవి ||

కన్నెమనస్సులోపలఁ గలిగినమాట లెల్ల
నిన్న నే విన్నవించనా నీతోను
చిన్నది గనక నీతో సిగ్గువడి వున్నదిదె
యెన్నేసిమారులు నీవు యెల వేడుకొనేవు || నమ్మి ||

చేకొని యాపెకు నీవు సేయఁగలవను లెల్ల
 ఆకు వా (వా?)సి యియ్యనా నీహస్తానకు
 వాకు చ్చిఁజాలక తలవంచుకొని వున్నదిదె
 యీకడఁ జప్పునూంటా నీ వేల పెట్టే వానలు ॥ సమ్మి ॥

పున్నతి నీ నన్న పె గోరుకున్న భావములెల్లాను
 సన్నల నెచ్చరించనా సముకానను
 మన్నించి శ్రీవేంకటేశ మగువ నేలితి విట్టె
 యెన్నఁగానివేడుకతో నేల వెగిరించెను ॥ సమ్మి ॥ 475

తై రవి

చిత్తగించి వినవయ్య శిరసు వంచఁగ నేల
 బత్తితో నెచ్చరించితే భాగ్యముగాదా ॥ పల్లవి ॥

వెలయ నారితేరినవేడుకకాడవు నీవు
 చెలియ మాటల కేల సిగ్గుబడెవు
 చలరేగి తొల్లి నీవు సేసినచేతలే యవి
 తలపించితే నీగు తనివి గాదా ॥ చిత్త ॥

వేమతో బదారువేలఁ బెండ్లాడినవాడవు
 భామసుద్దుల నేల పరాకయ్యెవు
 చేముంచి నీవు తొల్లి సేసినచేతలే యని
 వేగూరు దడవితే విన నింపుగాదా ॥ చిత్త ॥

వెర వెరిగినశ్రీవేంకటేశుడవు నీవు
 తరుణిరతుల కేల తడబడెవు
 సిరుల నీవు తొల్లి సేసినచేతలే యవి
 సరి నీ కొప్పగించితే సంతోషముగాదా ॥ చిత్త ॥ 476

పాడి

చెప్పకురే యాసుద్దులు చెలులాల
యెప్పుడుఁ గలవే కావా యీవినోదములు || పల్లవి ||

యెంచ దానివెంగెములు యేసవతు లాడినాను
మంచిమాట లాడితేను మతి గరఁగు
పంచనతో విభుఁడు నాననమై వున్న వాఁడు
అంచెలఁ దా మెమాడినా నందు కేమాయనే || చెప్ప ||

కాతరించి వాదులకుఁ గదియ నుగించినాను
చేతులెత్తి మొక్కితేనే చింత దీరును
ఆతుమై యాతఁడు నాయండ వాయకున్న వాఁడు
యేతులఁ దా మెట్టుండినా నేపనికి వచ్చునే || చెప్ప ||

మచ్చరించి తమ్ముఁడామె మతి నుడికిపడిన
యిచ్చగించి నవ్వితేనే యీసుకీరునే
యిచ్చట శ్రీవేంకటేశుఁ డిదివో నన్నుఁ గూడె
యిచ్చకము నా మాటాడితే నేమనఁగవచ్చునే || చెప్ప || 477

రామకీయ

కొత్తపొందో పాతపొందో కొమ్మ నీ కిశనిశోడ
బత్తితోడ నేపొద్దు పాయక వుంచానవ || పల్లవి ||

వాలుకచూపులఁ జూచి వట్టువగుబ్బల నొత్తి
చాలా నాతనితో సరసములాడేవు
కాలువలై చెమటలు గారఁగా వేడుకతోడ
ఆలించి ఐనేవు మాట లాసలు రెఁగఁగను || కొత్త ||

నెలవులఁ గొంత నవ్వి చేతులు వై సారఁ జూచి

వెలయ నిందరుఁ జూడ విడే లిచ్చేవు

పులకలు చెక్కులపైఁ బొడమఁగా నాసతోడ

కొలువులు సేసుకొంటూఁ గూరిమి చల్లేవు

॥ కొత్త ॥

కప్పురముమోచి నిచ్చి కాయముఁ గాయము మోవ

చిప్పిలఁ గాఁగిట నించి సేవసేసేవు

యిప్పుడే శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్ను నేరె

చప్పుడుగా మొక్కి వంచనతో నుండేవు

॥ కొత్త ॥ 478

అహరి

కలికి నిన్నిటు చూచిఁ గంటివా వోయి

తలపోసికే నీకు తరితీపువంటిది

॥ పల్లవి ॥

అసతోఁ జూచినచూపు యంటుబచ్చలివంటిది

పాసికూడినచూపు పండువంటిది

లాసి లాసి చూచేచూపు లాగవేగము వంటిది

సేసవెట్టి చూచేచూపు చిగిరింపువంటిది

॥ కలి ॥

అల్లార్చి చూచినచూపు అట్టె గాలమువంటిది

చల్లుఁజూపు కప్రపువాసనవంటిది

చిల్లరనాఁటుఁజూపులు చిమ్ముఁదేనెలువంటిది

వెల్లవిరిఁ జూచేచూపు నిడుగూళ్ళువంటిది

॥ కలి ॥

మునుకొని చూచేచూపు మోహపు మొక్కువంటిది

వినయపుఁజూపు మోవివిందువంటిది

యెనసె శ్రీవేంకటేశ యిన్నిటాను నిన్ను నీకె

తనిసిన నాచూపు తారుకాణవంటిది

॥ కలి ॥ 479

ముఖారి

ఎప్పుడూను నీకుఁబోదు యెడయరాదు
కప్పనేల తమకము కరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

వలపు నిలువలేక వనిత పాడిఁ బాట
వెలలేనివేడుకతో వినవయ్య
కలది కెరమరఁగు కందువఁ బొట్టఁబొరుగు
చెలిమి యన్నాళ్లనుండో చిత్తగించవయ్యా || ఎప్పు ||

మూసి మంతనాలు మాని ముచ్చటఁ బూవుల వేసి
ఆసల దిట్టించి చూచీ నలరవయ్య
సేసలు చేతిలోనివి చింతలు పనిలేనివి
పోసరించి మీవావులు పొండు చూవరయ్యా || ఎప్పు ||

ముందే సిగ్గు మూటగట్టి మోము చూచి నవ్వు నవ్వు
యిందునే రతుల నిట్టై యేలవయ్య
చెందితి రిద్దరు నేఁడు శ్రీవేంకటేశుఁడ
చందమాయ మీచేతలు చన వియ్యవయ్యా || ఎప్పు || 480

కు - 782.

బౌళి

ఇద్దరికిఁ బట్టాలమై యిక్కడ నుండము గాక
వద్దనుండి తగవులు దిద్దఁ బనియేమే || పల్లవి ||

చనవుగలుగుకాంత సరసుని దూరఁగాను
పనివడి యడ్డాలు రాఁ బరులకేమే
విని యందుల కాతఁడు వేడుకతో నవ్వఁగాను
పెనఁగి పంకాలాడఁ బెరవారి కేలే || ఇద్ద ||

మందెమేళమైనకాంత మునిఁ తెనకఁగాను
 సందు చొచ్చి కాఁతాళించ సవతికేలే
 యెందును నాతని కవి యింపులై వుండఁగాను
 అందుకొని యోఁగాదన నండవారి కేలే

॥ ఇద్ద ॥

అలవాటైనకాంత యతనిఁ గాఁగిలింపఁగా
 మలసి సిగ్గులు వడ మనకేలే
 యేమి శ్రీవేంకటేశుఁ డితఁడే మమ్మునుఁ గూడె
 వెలినుండి చొప్పులెత్త వింతవారి కేలే

॥ ఇద్ద ॥ 481

దెసాళం

చదురంగ మాడుమని సాదించేవు నేఁడు నన్ను
 కదియఁగఁగలఁ గాక కయ్యానకుఁ గలనా

॥ పల్లవి ॥

మలసి నీతో మంచిమాట లాడఁగలఁ గాక
 కెలన బొమ్మలను జంకించఁగలనా
 వలపులు చల్లుతా నీవద్ద నుండఁగలఁ గాక
 వెలినుండఁగా దెరవేసుకొనఁగలనా

॥ చదు ॥

సన్నలను నీమోవి చవిగొనఁగలఁ గాక
 చెన్నుమీర నది గంటిసేయఁగలనా
 అన్నిటా నీకుఁ జుట్టమనై యుండఁగలఁ గాక
 పన్నుక నీవు నేనని వందే లాడఁగలనా

॥ చదు ॥

మంతనపురతి నిన్ను మరిగించఁగలఁ గాక
 వంతులరమల గెలువఁగఁ గలనా
 యింకలో శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
 సంతోసించఁగలఁ గాక చలపట్టఁగలనా

॥ చదు ॥ 482

దేశ

వింటా నున్నాఁడు నీవతి వీనుల పండుగగాను
నంటున నీ పప్పుడే విన్నవము కాయఁగదే || పల్లవి ||

సొలపులమాటల సొంపులెల్ల నువ్వుతిలు
కలపుకోలుమాటలఁ గాక దేరును
అలుకదేరినమాట లాసలెల్లాఁ బెడరేఁచు
వలుమాట లేటికిఁ బచారించేవే || వింటా ||

మచ్చికైనమాటల మనసెల్లాఁ గరఁగును
వచ్చిదేరేమాటలఁ బైకొనుఁ దమి
ముచ్చటమాటల మోహములు నిండుకొను
కొచ్చి వెడమాట లేల కుమ్మరించేవే || వింటా ||

కందువైనమాటలఁ గళలు రేఁగఁగజేయు
పొందైనమాటలఁ బొడము నింపు
విందువలె నిన్ను శ్రీవేంకటేశుఁ డిదె కూడె
సందునుడిమాట లేల చల్లఁ జూచేవే || వింటా || 488

లలిత

పమని పోలిచేరే యింతి సంగారము లివి
కామినులొక మీరు కాంతునియెదుటను || పల్లవి ||

చెక్కునఁ బెట్టినచేయి సిగ్గున కింతేకాక
తక్కుక యెంచితే దొంతికామరొటకా
పుక్కున జారుఁదురుము వొయ్యారాన కింతేకాక
వక్కునఁ జీఁకటియైరై పారేయందుకా || పమ ||

గుబ్బలఁ గప్పినపయ్యద గుట్టుకొర కింతేకాక
 గబ్బిజవ్వనము మూటగట్టేయందుకా
 వుబ్బుఁజెమటలు మన సొగిఁ గరఁగుటగాక
 అబ్బరపుము తెములహారము లౌటకా

॥ పమ ॥

ముట్టినకాఁగిలి పతిమోహపుఁబందిలి గాక
 అట్టెవలపులఁగె లల్లెకొరకా
 గట్టిగ నీకెను శ్రీవేంకటేశుఁడు కానె కూడె
 నెట్టనరతుల తమి నించేటికొరకా

॥ పమ ॥ 484

తోడి

ఎంతసిగ్గులు వడేవే యిందరు నున్నారంటా
 వింతదానవా నీవు విభునికిని

॥ పల్లవి ॥

ముసిముసినవ్వు లేలే ముక్కుమీఁది వే లేలే
 కొసరి యాతఁడు నిన్నుఁ గొంగువట్టఁగా
 కసిగాటుమాట లేలే కడునొడ్డించుకో నేలే
 పొనఁగఁ తెక్కులు నొక్కి బుజ్జగించఁగాను

॥ ఎంత ॥

చిమ్ముఁజూపు లివుడేలే శిరసు వంచఁగనేలే
 నమ్మతించి పతి సరసములాడఁగా
 కమ్ముక పెనఁగనేలే కావరపువేసా లేలే
 కమ్మరఁగమ్మర నిన్నుఁ గాఁగిలించఁగాను

॥ ఎంత ॥

వేవేలు ముక్కు లివేలే వేడుకలు దాచనేలే
 శ్రీవేంకటేశుఁడు నిన్నుఁ జేరి కూడఁగా
 చేపమీరి చొక్కనేలే చిమ్మిరేగ నింతయేలే
 మోచితేనె లిచ్చి నీపై మోహము చల్లఁగను

॥ ఎంత ॥ 485

వేళానా

మొగమాయలాడివే మొగని నింతసేసి

చిగురే చాగయైతే తెప్పనేటికి

॥ పల్లవి ॥

మంతనా లాడియాడి మరిగించుకొంటివి

చెంతఁ జుట్టమ వై తివి సేవలుసేసి

వంతులకు మొక్కి మొక్కి వలపించుకొంటివి

యెంత సేయనుందానవో యిసుమంతదానవు

॥ మొగ ॥

సెలవుల నవ్వు నవ్వి చేతికి లోఁజేసుకొంటి

సలిగెదాన వై తివి చన్నుల నొత్తి

కలికిచూపులఁ జూచి కరఁగించితివి మతి—

బలిమి నీ కెంతగద్దో భావిత మిఁకను

॥ మొగ ॥

సారెకు నీమోవి చూపి చవులు రేచితివి

గోరు సోకఁ బాదా లొత్తి కూడితివి

యారీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటాను నను నేలె

మేరమీర కెట్టుంటివో మెచ్చేము నిన్నును

॥ మొగ ॥ 486

రేకు-783

సారాప్రసంగం

మన్నించీ బదారువేల మగఁడు తాను

నిన్న నేటిపడుచను నేనేమి పాఁతే

॥ పల్లవి ॥

చెక్కు నొక్కి బుజ్జగించి చేతిమీదఁ జేయివేసి

యిక్కువ లంటి నేఁ దన కేమిపాఁతే

చక్కనిదాననంటా జవ్వనపుదాననంటా

నెక్కిని పొగడి నిదే నే నేమిపాఁతే

॥ ౭ న్నిం ॥

పచ్చిదేర మాటలాడి పాపట దువ్వి దువ్వి
 యిచ్చె (చ్చి?) వీడెము నాకు నే నేమికాఁతే
 యిచ్చకముదాననంటా నితవరిదాననంటా -
 నిచ్చలు నన్నుఁ కాయఁడు నే నేమికాఁతే || మన్నిం ||

చుట్టరికములు చెప్పి సొమ్ములెల్లా నాకుఁ బెట్టి
 యిచ్చె నన్నుఁ గూడి నే నేమికాఁతే
 ముట్టి శ్రీవేంకటేశుఁ డిమ్ముల మేలుదాననంటా
 నెట్టన నన్నుఁ బెండ్లాడి నే నేమికాఁతే || మన్ని || 487

రామక్రియ

ఏమి చెప్పినే తనయెమ్మెలు చెలులతోడ
 నామగఁడే యెరుఁగును నాలాగూ || వల్లవి ||

మచ్చికమాటలు చల్లి మందులు నూరిఁ దాను
 యిచ్చకపుదానను నాయీడా తాను
 పచ్చిదేరేనవ్వులను పదనులు చూచిఁ దాను
 అచ్చమైనయిల్లాల నాయంతటిదా తాను || ఏమి ||

తిలకించి సిగ్గులనే తెరలుగట్టిఁ దాను
 తలఁపుతోదాన నాయంతటిదా తాను
 వెలినుండి వలపులవేడుకలు చల్లిఁ దాను
 తొలుతటిదాన నాతోటిదా తాను || ఏమి ||

చెనకుల చేతలనే చిగిరించీఁ దాను
 చనవరిదానను నాసాటి (సాటిదా?) తాను
 యెనసి శ్రీవేంకటేశుఁ డిన్నిటా నన్ను మన్నించె
 పనికి వచ్చితిని నాసాటిదా తానూ || ఏమి || 488

వరాళి

మెచ్చితిమి తమ కింక మేలుగానీవే

వచ్చినాఁడు రమణుఁడు వనితవద్దికిని

॥ పల్లవి ॥

జక్కవపులుగులకు చందురువెన్నెలకు

మిక్కిలి చిలుకలకు మేలుగానీవే

అక్కరఁ బొందుసేసిన యాలికిని మగనికి

యిక్కువలఁ దమిరేఁచి నిదేపని యటరే

॥ మెచ్చి ॥

పంచబాణములకును పాటలకోవెలలకు

మించులమేఘములకు మేలుగానినే

యెంచరానిదంపతుల నేడనున్నఁ బట్టి తెచ్చి

పొంచి కాఁగిట నాఁగెడు పొద్దులు వోవటరే

॥ మెచ్చి ॥

మదనునికి శశకి మరి వసంతునికిని

మెదలే చల్లగాలికి మేలుగానీవే

యిదె శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డెనలేనిమగువను

యెదుటఁ దమపాతము లీడెరించుకోనీరే

॥ మెచ్చి ॥ 489

హిందోశం

ఇదియేమి చిత్రమో య(యె?)అంగమయ్యా

సుదతి భావము నేఁడు చూతువు రావయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వలపుల మొలకలు వనితచన్ను మొనలు

నెలకొన్న చెమటలు నినుపునీరు

పెలుచుజవ్వనమునఁ బెరుగఁగాఁ బెరుగఁగా

అలరి తామర మొగ్గలాయనయ్యా

॥ ఇది ॥

తలపోతతీగెలు తరుణికోప్పునెరులు

చెలఁగి కస్తురిబొట్టు సేసినపొడి

కలికిచక్కఁదఁనాల గడుముదిరి ముదిరి

మెలుపున గండునుమ్మెద లాయనయ్యా

॥ ఇది ॥

రతియమృతఫలాలు రమణికెమ్మోపులు

తతిఁ దరితీపులు తమకములు

యితవై శ్రీవేంకటేశ యంతి నీవు గూడఁ గూడ

కశలుగాఁ బగడంపుగను లాయనయ్యా

॥ ఇది ॥ 490

మాళవశ్రీ

ఎంతనేరుపరి యిది యెక్కడఁ గలిగె నీకు

వింతలివి యల్లాఁ జూచి వెగగయ్యా మాకు

॥ వల్లని ॥

ముక్కర గదలఁగాను ముసిముసినవ్వులు నవ్వీ

చొక్కపునీదేవులనుఁ జూడవయ్యా

పుక్కిటివిడెముతోడ పూఁచిపూఁచి మాటలాడి

చెక్కులచెమట గోరఁ జిమ్ముకొంటాను

॥ ఎంత ॥

తకుకుఁగన్నులు మించి తలయెత్తి నినుఁ జూచి

సొలపులజవరాలిఁ జూడవయ్యా

వలిపెవయ్యద గప్పి వరుసఁ గొలుపునేసీ

చెలఁగి జారుఁదురుము చెక్కుకొంటాను

॥ ఎంత ॥

కంకణాలు మొరయఁగ కప్పురవిడె మిచ్చిని

సుంకుఁదరితీపు లాఁడిఁ జూడవయ్యా

అంకెల శ్రీవేంకటేశ యన్నిటా నిన్నీకె గూడె

పొంక మైననిన్ను నన్నుఁ బొగడుకొంటాను

॥ ఎంత ॥ 491

పాడి

ఎన్నివేదాలు చదివి యెంత నోమయాజ్ఞవై న
కన్నెలు వద్దనుండగా కాంక్ష లేల తీరును || పల్లవి ||

కోరకుండేవా నీవు గొల్లెతలఁ గనుఁగొంచే
పారదా మనసు వారిపాలిండ్లపై
ఊరదానినోరుతేనె లొలికేమోవిపండ్లకు
పేరదా నలపు వారి బెల్లెపుమాటలను || ఎన్ని ||

చిక్కవా వారికి నీవు చేతులు వైఁ జూచితేను
చొక్కకుండేవా మేనులు సోఁకించితేను
చక్కనుండేవా వారు సరసము లాడితేను
వక్కన రేగదా తమి భావించి నవ్వితేను || ఎన్ని ||

పాయఁగలవా సతులు భ్రమయించి కూడితేను
అయనా తనివి నీకు నంతలోననే
యేయడ శ్రీవేంకటేశ యేలిలివి నన్ను నేఁగు
మాయలకు లోను గాదా మంతనమాడితేను || ఎన్ని || 492

రేకు-784

భైరవి

విన్నవించరే యీమాట విభుఁడు తానే యెఱుఁగు
మన్ననగలవగటు మచ్చిక తానే || పల్లవి ||

కలిమితోడిపొందులు కస్పరపునోటిమాట
సలిగెతోడికొలుపు చక్కనుండునే
పిలుపుతోడిరాక్ ప్రియముతోడివిందు
చలి వేడి కూరలు చవిపుట్టనే || విన్న ||

సురములోనితిట్టు చూపునాటించినగుట్టు

తరితీపుసన్నలు తమిరేచునే

అరుదుగానవ్విన నవ్వు లడియాసచెనకులు

సరసపువేడుకలు జట్టితో నలరునే

॥ విన్న ॥

పాయముతోడిపంకాలు పచ్చి వెచ్చి(చ్చ?)సిగ్గులు

నాయముతోడితగవు నమ్మిక లానే

యాయెడ శ్రీవేంకటేశుడిదె తానె నన్నఁ గూడె

చేయిమీఁదై నపందెలు చేతికి లోనానే

॥ విన్న ॥ 498

శ్రీరాగం

తలదడిసితేనే చలి వాళ(నే?) నందురు

చెలఁగి యేమనినాను సిగ్గులు వడేరా

॥ పల్లవి ॥

ఏకత మాడినవారు యెనయక మానేరా

జోకతో వారిపొందులు సోదించ నేలే

మేకొని నవ్వినవారు మేలము లాడకుండేరా

ఆకొలఁది నాసుద్దులు య(అ?) డుగగవలెనా

॥ తల ॥

వీడె మందుకొన్నవారు వేడుక పడకుండేరా

ఆడనీడ వారికత లరయ నేలే

వాడికెచెంతలవారు వలవక మానేరా

జోడై నతారుకాణలు చూపగవలెనా

॥ తల ॥

పరపువైన నున్నవారు పరాకులు సేసేరా

తిరుగ వారిగుణాలు తెలియ నేలే

యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నఁ గూడె

పరగ నీరెండూ నేరుపరచగవలెనా

॥ తల ॥ 494

ఆండోళి

ఎవ్వరికిఁ గలదయ్య యిటువంటివలపు
పువ్వువంటిసాయమున భోగించిఁ జెలియ || పల్లవి ||

విన్నపాలు నీకుఁ జేసి వెలఁది సిగ్గువడిని
చన్నుఁమీఁదిపయ్యద జాగఁగాను
తన్నుఁ దానె చొక్కుకొంటా తలపోసి లోలోనే
యెన్నిక లెటువంటివో యేమిభావమో || ఎవ్వ ||

దేరి నీపాదము లొత్తి చిరునవ్వు నవ్వీని
ఊరి చెక్కుల చెమట లొలుకఁ గాను
వేరులేనిసంతోసాల వెనకముం దెరఁగదు
కోరిక లెట్టున్నవో గుట్టుఁ దెలియదు || ఎవ్వ ||

గక్కన విడె మిచ్చి కళలు మోమున నించి
పుక్కిటినిట్టూర్పులు పొదలఁగాను
యిక్కడ శ్రీవేంకటేశ యేలితి విట్టె యీకెసు
దక్కిన దిదెంతమేలో తలపోయగాదు || ఎవ్వ || 495

భల్లాటి

చిత్తగించి చూడవయ్య చెలియదిక్కు
కొత్తలై నీవేడుకలు గుబ్బితీని || పల్లవి ||

చెలులముందర నెల్లాఁ జెప్ప సిగ్గువడిఁ గానీ
తలఁపులో తమకము దైలువారీని
బలుచన్నులు వలిపెపయ్యదఁ గప్పిఁ గానీ
పెలుచువ మోమదము పిక్కటిలీని || చిత్త ||

గుఱిలేనివలపులు గుట్టున దాచి గానీ
కఱిగి మేనఁ తెమట గడుఁ గారీని
చిలునవ్వు లూరకే నెలవి నడచి గానీ
తొఱింపుఁగోరికలు తూరిపారీని

॥ చిత్ర ॥

తెగరానిపంతముతోఁ దెరవేసుకొనీఁ గానీ
చిగిరింపురతులలోఁ జిమ్మిరేగీని
నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నీ వింతలోఁ గూడితివి
పగటుమోముకళలఁ బచ్చిదేరీని

॥ చిత్ర ॥ 496

అపారి

నీయెదుటఁ దాను వచ్చి నిలుచున్నది
యేయెదా నిల్లాండకు నిది వోజగాదా

॥ పల్లవి ॥

తలఁపులో నీరాక తరుణి తలఁచఁగానే
వెలయ నీడ కింతలో విచ్చేసితివి
అలపు వాయ మజ్జన మవధరిం చారగించు
చెలియ చెప్పసిగ్గువడి చెప్ప మనీ నన్నును

॥ నీయె ॥

నీ కెదురుచూడఁగానే నెలఁతభాగ్యవశాన
దాకొని నీయంతనే పత్యక్షమైతివి
నీ కిదివో పుత్రెంచె నెమ్మది విడె మందుకో
యీకె సిగ్గువడి యిమ్మనీ నన్నును

॥ నీయె ॥

కాంత నిన్నుఁ బిలువఁ గానుక లంపఁగానే
అంతలో ముందర నిల్చి యందుకొంటిని
సంతసాన శ్రీవేంకటేశ్వర నిన్నుఁ గూడి తాను
కొంత సిగ్గువడి నన్నుఁ గోరి మెచ్చు మనీని

॥ నీయె ॥ 497

కాంబోది

చూతమయ్యా యింకా నీపెనుదులెల్లాను

కాతరపుటీక యెంత కలికియో కాని

॥ పల్లవి ॥

నిమ్మజూపులనుఁ జూచి నిగ్గులెల్లఁ బెడరేచి

నిమ్మపండు గానుకిచ్చి నెలఁత నీకు

ఉమ్మగిలఁ జెయివట్టి పుబ్బుపూట లాడించి

నెమ్మది నింకా నెంతేసి నేరుచునో కాని

॥ చూత ॥

యెలుఁగించి(చ్చి?)నన్న సేసి యెడుటనే నిలుచుండి

యెలయింపునవ్వు చల్లి నింతి నీమీఁద

లలి సురటి విసరి కళలు మోమున రేచి

నిలువున మోహ మెంత నెరపినో కాని

॥ చూత ॥

పోసరించి సింగారించి పూవులు నీకు ముడిచి

ఆసలే కడుఁజూపి నతివ నీకు

సేసవెట్టి కూడితివి శ్రీవేంకటేశ నన్ను

నీసరి నున్నది తాను నీతెంతో కాని

॥ చూత ॥ 498

రేకు - 785

మాళవిగౌళ

ఇంక నీవే యెలుఁగుదు వేమీ నెఱఁగను నేను

పుంకువగా నీగుణాలే పుబ్బురేచిని

॥ పల్లవి ॥

వఱపులు నీమీఁదివి వరుసలు పెట్టుకొని

తలపించి మదిలోన దైలువారీని

పలుకులలో నీపేరు పలుమారు దొరలుక

యెలయించి నీపొందు లెచ్చరించిని

॥ ఇంక ॥

చూచిననాచూపులలో సూటియై నీరూపులే

కాచుకొని నామనసు గరగించిని

యేచిననావీను లివి యిక్కువై ననీకతలు

లాచి లాచి యట్టై మేలములాడిని

॥ ఇంక ॥

నెమ్మది నాకరములు నీకాఁగిటఁ బెనగొని

పుమ్మగిలురతులలో నోలలాడిని

యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి

తమ్మినామోము నీమోవికావి గోలీని

॥ ఇంక ॥ 499

కేదారగౌళ

నే మెప్పుడూ నొకటే నెఱతలము

నీమసువస్తేఁ జాలు నీకు మేలేకా

॥ పల్లవి ॥

వోరుచుకోవే యని వొడఁబరచుకొంటాను

సారె బుద్ధులు దెచ్చేవు జాణవయ్యా

నేరుతువుగా యిందుకు నిన్నేమనేము నేము

కోరిననీకోరికలు కొనసాగెఁగా

॥ నేమె ॥

చేయి చేతఁ బట్టుకొని చెక్కులు నొక్కుకొంటాను

చాయకుఁ దెచ్చేవు మాట జాణవయ్యా

మాయచారివి తొల్లె మరినీకుఁ జెప్పనేల

నీయుపాయము లెల్లాను నెరవేరెఁగా

॥ నేమె ॥

నన్నూ నావెఁ గాఁగిలించి నవ్వులు నవ్వుకొంటాను

చన్ను లంటి కూడితివి జాణవయ్యా

యెన్ని విద్యలవాడవు యే మొక్కే శ్రీవేంకటేశ

సన్నల నీవేడుకలు సతమాయఁగా

॥ నేమె ॥ 500

కన్నడ గౌళ

చెలులాల బలుములు సేయవచ్చునా

చెలఁగి యేలేవిభునిచిత్త మింతేకాక

॥ పల్లవి ॥

పంతమాడ నేటికి పాయపువారికిని

కంతుఁడు యేమిసేసునో కనే దెట్టు

యింతులు సిగ్గరికత్తె లేతులంటె నారణము

చెంత నున్నరమణునిచిత్త మింతేకాక

॥ చెలు ॥

చలపట్ట నేటికి సతియైనదానికిని

వల పెంతకుఁ దెచ్చునో వద్దనరాదు

సేతులు గుట్టువారు నిష్ఠూరములు వాఁతిగాదు

చెలిమిసేసినపతి చిత్తమింతేకాక

॥ చెలు ॥

బిగియఁగ నేటికి ప్రియముగలదానికి

మొగమో లేదనుండునో రఁగాదు

మగువ లిచ్చకురాండ్లు మహి నిట్టె నన్నఁ గూడె

జిగిశ్రీవేంకటేశ్వరు చిత్తమింతేకాక

॥ చెలు ॥ 501

నాద రామక్రియ

కూరుములూఁ గొసరేవు గుంపెనలూఁ జూపేవు

ఆరితేరినదానవు ఆయా లంటరాదా

॥ పల్లవి ॥

చనవుగలదానవు సణఁగులు రాల్పనేలే

చెనకరాదా విభునిఁ జేతులారాను

వినయపుదానవు వెంగెము లాడనేలే

తనివారఁ బదివేలు దండాలు వెట్టరాదా

॥ కూరు ॥

శ్రీ కాళహస్తి అష్టమాద్యం

మచ్చికై నదానవు మనసు సోదించనేలే
 పచ్చిదేరఁ గూడరాదా పలుమారును
 యిచ్చ యెరిగినదాన వింపు ఁడుగనేలే
 తచ్చి తచ్చి రతులలో తని వందించరాదా « కూరు »

ఇతవరిదానవు ఇంత సిగ్గు వడనేలే
 తతి విడె మియ్యరాదా త త్తరానను
 చతురత శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె
 కతలుగా నీ వతనిఁ గలయఁగరాదా « కూరు » 502

శోకవరాళి

ఎందఁకాఁ తెప్పెంపి సుద్దు లీడ కిట్టె రమ్మనవే
 పొందికై నతలపోత భోగించక తీరునా « వల్లవి »

విన్న వినుకలిచేత వేడుకై నవలపులు
 కన్నులఁ జూచినఁ గాక కాంక్ష దీరునా
 నన్నలఁ జూపినమోవి చాయలఁ బుట్టినతీపు
 అన్నిటాఁ జవిగొనక యాస దీరునా « ఎందఁ »

మనసునఁ బెనగొన్న మరవరానికోరిక
 తనువులు సోకక తమి దీరునా
 పనివడి మునుచనె పాఁగినచుట్టరికము
 అనిశముఁ గూడియుండ కాకట(టు?)లు దీరునా « ఎందఁ »

తెరమరఁగున నుండే తేట పడ్డ సిగ్గులు
 పరపువైఁ బండక గొబ్బ (బ్బు?) నఁ దీరునా
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె వచ్చి నన్నుఁ గూడె
 వరుసకు వచ్చితే గావరములు దీరునా « ఎందఁ » 503

శుద్ధవసంతం

నీతో చయ్యటాలకు నే మోపము

ఆతనికి నీకునే యమరుఁగాని

॥ పల్లవి ॥

మొలచేవి¹ నీమైఁ బులకమోసులు

నెలపులఁ గారేవి చిరునవ్వులు

నెలకొనేవి మోమున నిండుఁగళలు

చెలియ నీ వేమనినాఁ జెల్లినమ్మా

॥ నీతో ॥

పెరిగేవి వయ్యదలో పెనుగుబ్బలు

వొరగేది మూఁపుమీఁద వొప్పులకొప్పు

సరుసఁ బారేవి నీసకుపుఁజూపు(పులు?)

తరుణి నీకతలకు దండమమ్మా

॥ నీతో ॥

చిప్పిలేవి మేనఁ బెంతెమటలు

ముప్పిరిగొనేవి నీమోచితేనెలు

యిప్పుడె శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నన్ను

కప్పుర² గందివి మమ్ముఁ గరుణించవమ్మా

॥ నీతో ॥ 504

రేకు - 786.

దేవగాంధారి

తానిచ్చినచనపునఁ దడఁబడేవారము

మోనముతోడుత నిట్టె మొక్కితి నే ననవే

॥ పల్లవి ॥

మగువలపంతములు మగవానిచేతివి

వగటునఁ జెల్లఁ బెట్టి పాలార్చును

మగడి తనతో మారుమాట లాడేవారమా

తగవు లెల్లాఁ దానే తలఁచు కొమ్మనవే

॥ తాని ॥

1. 'వి' వర్ణము పుష్పముగ లేదు.

చెలులమందెమేళాలు చేపట్టినవాని కింపు
 పలుదెరఁగుల మెచ్చి పాలార్చను
 బలిమిసేసినతన్నుఁ బఠించేవారమా
 నిలిచినతనవోఁ జ నెరపుట గాక

॥ కాని ॥

నావలపు శ్రీవేంకటనాయకుఁడు తనసొమ్ము
 తావించి నన్ను నేలి పాలించను
 యీవేళఁ గా నన్నుఁ గూడె నిది గాదనేవారమా
 వేవేంకుఁ దానే జాణ వినుతించే నిఁకను

॥ కాని ॥ 505

దేశాక్షి

చూచితేఁ బిన్నపుగాని సుగుడ (ఁ?) వన్నిటా నీవు
 యీచేత లెన్నఁడు నీవు యెఁగితివే

॥ పల్లవి ॥

వదులుఁదురుము యాల వంచి వంచి మొక్కేవే పతి-
 నిదివో నయాన నెంతయెఱుఁయించేవే
 వెదచల్లుఁజూపు లెంతవెదవెట్టేవే
 సదలాలనే యెట్టు జట్టిగొంటివే

॥ చూచి ॥

కనుచూపులనే యెంతకమ్ముకొనేవే యీ—

పనుల నాతని నెంతభ్రమయించేవే

వినయము చూపి యేమి వేడుకొనేవే — యిట్టి —

పెనఁగులాటలనే ప్రియము రేచితివే

॥ చూచి ॥

కందువకుఁ దీసి యెంతకాఁగిలించేవే

యిందునే శ్రీవేంకటేశు నెట్టు గూడేవే

ముందె యీతఁడు న న్నేలె ముచ్చట లేలే

చందమాయఁ బనులెల్లా పాదించితివే

॥ చూచి ॥ 506

శుద్ధవసంతం

వఁ పులవసంతము వనితపై నాడెను

చెలియ నీమీఁద నెంత సేసునో యిందుకు

॥ పల్లవి

పువ్వులఁ గొని చన్నులు పూచి నీవు వేయఁగాను

సవ్వుతా నిన్నుఁ దిట్టె నలినాఁడి

పువ్విక్కురి నీ వంతలో నొడివట్టి తియ్యఁగాను

చివ్వువ ని న్నా పె యేమిసేసునో యింకను

॥ వల ॥

కుమ్మరించి వన్నీరు కుచ్చెల్లపైఁ జల్ల రాఁగా

చిమ్మిరేగి వొట్టువెట్టిఁ జెలియ

కమ్మర నీ వందుకుఁగాఁ గాఁగిలించి పెనఁగఁగా

దొమ్మిసేసి యాపె యెంతతొడరునో నిన్నును

॥ వల ॥

కడఁగి తురుము మీఁద కప్పురము చల్లఁగాను

అడరి తా వేఁడుకొని నతివ

తొడిఁబడఁ గూడితివి తొలుతే శ్రీవేంకటేశ

చిదుముడిరతి నెంతచెనకునో యిపుడు

॥ వల ॥ 507

ధన్నాసి

వనితరో పతితోడ వట్టిగుట్టు చెల్లునటవే

చొనిపి మోవితేనెలు చూపుదువుగాక

॥ పల్లవి ॥

బలుచన్నులు నీ వెంత పయ్యదలో దాచినాను

వలపులు మూటగట్ట వచ్చునటవే

తలవంచుకొని లోలో తమకము లాపినాను

చెలవలచెమటలు చిందకుండునటవే

॥ వని ॥

ధీరతతో నీ వెంత తెర వేసుకుండినాను

పారేటిమనసు పట్టువరచేవటవే

కూరిమిమాటలు నోర గుబ్బతిల నడచిన

వీరిడిసీచిరునవ్వు వెళ్ళకుండునటవే

॥ వని ॥

సన్నపుసిగ్గులతోడ సరిఁ దలవంచినాను

కన్నులచూపులు గంపఁగ(న?)మ్మే వఱే

యిన్నిటా శ్రీవేంకటేశుఁ డెలె నన్ను నింతలోనె

పున్నతపువేడుక నీ వొట్టుకొనేవటవే

॥ వని ॥ 508

లలిత

ఎక్కడ పరాకు నీకు యేమి సేసేవు

తక్కక నీకుఁగానే తమకింపుచున్నది

॥ వల్లవి ॥

జలజాఢీవదనము చక్క నీవు చూడవయ్య

మలసి పెదపులెత్తి మాటాడవయ్యా

తలిరుఁ జేతు లాపెగుబ్బలపై మోపవయ్య

కలికి యప్పటమండి కాచుకున్నది

॥ ఎక్క ॥

కొనగోరంట నాపెచే కొప్పు వెట్టించుకోవయ్య

ననుపునఁ జిరునవ్వు నవ్వవయ్యా

కనుఁగొని యాపెచంద్రగావించీర గట్టవయ్య

పనివడి యాపె నీవై బత్తిఁ గాచుకున్నది

॥ ఎక్క ॥

కలసి యాపె నురాన గక్కనఁ గట్టుకోవయ్య

పిలిచి యాపెపై శాస వెట్టవయ్యా

యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితి విన్నిటా నీవు

అలమేలుమంగ నీకు నదె కాచుకున్నది

॥ ఎక్క ॥ 509

మలహరి

కడలేనివలపులకతలాడి

పెడరేచీఁ దమకము ప్రియమా వోయీ || పల్లవి ||

సన్నలనే మోవితేనెచవులు నీకుఁ జూపి

చన్నులమీఁదిపయ్యద జారిచి

కన్నులనే మాటలాడి కళలు నీకు రేచి

యెన్నిచేతలు సేసిని యింతి నీయెదుటను || కడ ||

సెలవుల కొంతకొంత చిరునవ్వులు నవ్వి

తొలఁకుఁగళల మోము తోఁగి చూచీని

పులివచ్చిసిగ్గుతో నొయ్యనె కొలుపు సేసి

యెలయుంచి నిన్ను నిదియేమందు నేను || కడ ||

అంగపురోకులనే అయాలు నీకు రేచి

పుంగరాలచేతఁ జాదా లొత్తి యొత్తి

చెంగిట న న్నేలితివి శ్రీవేకఁతుఁడ తాను

అంగవించి సేసవెట్టి నప్పుడే నీమీఁదను || కడు || 510

రేకు - 787.

సామంతం

చూచితే నామురేగి సుదతులకెల్లాను

పూచినతంగేడువలె పొదలి మీనఁపు || పల్లవి ||

నిందువావి సేసుకొని నీతో నవ్వీఁ జెలియ

మెండుగాఁ జెయిముట్టి మేల మాడిని

కొండలవంటిచన్నులు గురుతు లెరిగించీని

దండనే చెప్పఁ గొత్తలు తగినమీ పొందులు || చూచి ||

కలికితనములనె కాపురము సేసీ నీతో

చెలరేగి సిగ్గులనే సేనవెట్టిని

నిలువుడురుము చూపి నీమనసు గరగించి

తలచే మనఃగలరా దండిమీవేడుకలు

॥ చూచి ॥

రంగుమోవితేనెలనే రతులఁ జొక్కించి నిన్ను

కొంగువట్టి కూరుములు కొసరీ దాను

సంగతిగ శ్రీవేంకటేశ్వర మన్నించితి వీకె

తెంగటనే కానవచ్చె చేతల మీపనులు

॥ చూచి ॥ 511

రామకీయ

ఎటువంటివేగిరఁ దీతఁ డోయమ్మా

చిటుకంటే మిట్టిపడి సిగ్గువడిచి

॥ వల్లవి ॥

చెప్పక చెప్పినమాట చెవిలోనే వుండఁగాను

యిప్పుడు నామోము చూచి యెంత నవ్వినే

చొప్పుగా నేఁ జూచేచూపు సోఁకిసోఁకకతొల్లే

తప్పించుక తా నెల్ల తడఁబడినే

॥ ఎటు ॥

ముట్టక ముట్టినచేయి ముంజేతిపై నుండఁగాను

గుట్టునఁ జెమట లేల కుమ్మరించినే

చిట్టినానన్నలు తెలిసీఁదెలియకతొల్లే

బట్టబయ లానలేల పెట్టుకొనీనే

॥ ఎటు ॥

వొత్తకవొత్తినచన్ను లురమున నుండఁగాను

బత్తినేసి నాతో నేమి పచారించినే

కొత్త శ్రీవేంకటేశ్వరుడు కూడిఁగూడకతొల్లే

వొత్తినన్ను నేలి యంత ఆదరించినే

॥ ఎటు ॥ 512

వరాళి

వద్దనేమా నేము మీరు వావిగూడితేఁ జాలు

వొద్దఁ బెట్టుకొనవయ్య వువిదను నీవు

॥ పల్లవి ॥

నేసవెట్టేదానికి సిగ్గులు వీడువడును

ఆసగలదానికి నలవిలేదు

వేసరనిదానికి వెస నలయికలేదు

సేసుకొవయ్య పెండ్లి చెలియతోను

॥ వద్ద ॥

పంతమాడేదానిపయ్యద జారుతా నుండు

మంతనమాడేదానికి మై చెమరించు

చెంత నుండేదానికి చిగిరించు కోరిక

కాంతకు గట్టఁగదయ్య కంకణము నీవు

॥ వద్ద ॥

రతిసేసేదానికి రసము లోలుకు మోవి

అతిమోహపుదానికి నదరు సంది

యితవై శ్రీవేంకటేశ యిదె నన్నుఁ గూడితివి

అతివా నీవును బువ్వా లారగించు మిపుడు

॥ వద్ద ॥ 513

ముఖారి

నిన్ను రమ్మని పిలువ నే మెంతవారము

కన్నులఁ జూచితే నీవే కరుణించేవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

ఉప్పతిల్లుఁగోరికల నుడివోనికాతరాన

యెప్పుడు నీపొందులకే యేకరీఁ తెలి

కప్పురగంది నీమీఁదఁ గలిగినవలపులు

చెప్పఁగ వచ్చితి మిఁకఁ జిత్తగించవయ్యా

॥ నన్ను ॥

పుడుటుఁదమకముల నొంటిని తలపోతల

యెదురుచూచి చూచి యేకరీఁ జెలి

మదిరాక్షిభావ మిది మరఁగు మొరఁగు లేదు

మది నీవే తలఁచుక మన్నించవయ్యా

॥ నిన్న ॥

పట్టరానిజవ్వనాన బయలిఁతయాసలను

యిట్టే నీరతులకు నేఁకరీఁ జెలి

నెట్టన శ్రీవేంకటేశ నీవు నేఁడు గూడితివి

చుట్టరికములు నీవే చూచుకొనవయ్యా

॥ నిన్ను ॥ 514

దేశాళం

చూచేముగా యాడలేనిసుద్దులెల్లఁ జెప్పనేల

యేచి పంఠాలు మెరచే రెవ్వ రింక బలువో

॥ వల్లవి ॥

పడఁతిచన్న మొనలు పచ్చితామరననలు

అడరుఁజూపులు మరునంపకొనలు

తడవే పాపెను నీవు తతిగొని పెనఁగేవు

యెడయక యిద్దరిలో నెవ్వ రింక బలువో

॥ చూచే ॥

అంగననునుఁగురు లట్టై మోహపుటురులు

సింగారపు(పుఁ?)గురులు మించినతరులు

అంగవించి సారెసారె నాపె నీవు చెనకేవు

ఇంగితాన నెంచి చూడ నెవ్వ రింక బలువో

॥ చూచే ॥

కప్పురగండిమోవి కమ్మనితేనెతావి

చెప్పరానిపిరుఁ దిది చేకొన్నదీవి

ముప్పిరి శ్రీవేంకటేశ మున్నె నన్నుఁ గూడితివి

ముప్పు డాపెఁ దడవేవు యెవ్వ రింక బలువో ॥ చూచే ॥ 515

సారాంశం

మేలు మేలు దాని నిట్టె మెచ్చితి నేను
కాలిమిఠోఁ దనపొందు దలపించె నీకును || పల్లవి ||

కాతరాన నీ విన్నుడు కంటివోయేమో కాని
చేతులెత్తి నీకు మొక్కిఁ జెలి నుందుండి
యీతల నీ వప్పటిని యెలదాఁచేవో కాని
నీతురుము దాఁక వేసె నిమ్మపంట నిపుడు || మేలు ||

చెలఁగి సిగ్గునడి దాఁచితివో యేమోకానీ
వలుకుల సోఁకనాడి పడతి నిన్ను
యెలమిని నీమనున నెట్టున్నదో కానీ
సెలవుల నవ్వు నవ్వి చిమ్మిరేఁచి నిన్నును || మేలు ||

కాఁగిటిలో నెటువలెఁ గలసితివో కానీ
చేఁగదేర మోవి చూపిఁ జిగురుఁబోడి
యేఁగి వచ్చి శ్రీవేంకటేశ నన్ను వేలితివి
పాఁగినచన్నులఁ దనవస చూపి నీకును || మేలు || 516

రేకు-788

బౌళిరామక్రియ

చల్లఁబో యెంత కెంతసేసేపు నీవు
కెల్లురేఁగి నవ్వుఁగానే గిలిగింతురా || పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి కా (నే?)ద దేర్చి చేయిమీఁదఁ జేయి వేసి
చొక్కించిత వింతి నతిసులభానను
లక్కరతోఁ దనమీఁద నానవెట్టి పాదాలకు
మొక్కుఁగానే నీ వాకెమోవి గంటి సేతురా || చెల్లె ||

ముచ్చటాడి వేడుకొని మోమున మోమవ్వశించి

నెచ్చెలిఁ గాఁగించితి నేరువునను

అచ్చమైనజాణ వని యట్టై పొగడి పొగడి

మెచ్చఁగానె పిసికేవు మెలుతకుచములు

॥ చెల్లె ॥

కళలంటి రతిఁగూడి కలసి శ్రీవేంకటేశ

చెలఁగించితి వీకెను చేచేతనే

బలు సిగ్గుతోడ నీవచ్చడము గవ్వకొంటా

చెలిమి కాయఁగానే చెనకఁగ నేటికి

॥ చెల్లె ॥ 517

శ్రీరాగం

అడుగవయ్యా వరము లాపె నేమైనా నీవు

బడిబడి నిదివో ప్రత్యక్షమాయ నీకు

॥ పల్లవి ॥

చెలియపేరే నీకు సేసేజపమంత్రములు

కలసేటిసన్న లే యంగన్యాసాలు

ములువాడికొనగోరిమోపులే నానాముద్రలు

ఫలియించె దప మాపె ప్రత్యక్షమాయ నీకు

॥ అడు ॥

ఆపెవైఁ జల్లేవల పదే తర్పణజలము

దీపించునవ్వు పాయసదివ్యహోమము

దాపగునీయధరామృతమే మంచిభోజనము

నీపాలఁ బ్రత్యక్షమాయ నెలఁత యిదె నీకు

॥ అడు ॥

పొందులకాఁగితిరతి పురశ్చరణఫలము

అంది యాపెచక్కనిరూపది యంత్రము

యిందునె శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి

అందమై ప్రత్యక్షమాయ నప్పటిఁ దానె నీకు ॥ అడు ॥ 518

దేశ

ఎన్నఁడు నేరిచితివే యీచేతలు

నిన్నఁ గుప్ప నేఁ దాళ్ళు నీ పోతనేసేవే

॥ పల్లవి ॥

కూడఁ గొప్పు దుప్పెనంటా కుచములు దాఁకించి

యేడలేని యాసలా(ల?)ను యేలపెట్టేవే

వీడెపుమోవి చూపి వింతమాటలెల్లా నాడి

వాడికలఁ బతి నెంత వలలఁ బెట్టేవే

॥ ఎన్న ॥

పాదాలు గుద్దెనంటా పయ్యద జారఁదోసి

యీదెస నీతని కెంతయింపు రేచేవే

పోదిగా నన్నలుసేసి పొందుగా నో దూరించి

పాదుకొని మోహ మెంత నైఁజల్లేవే

॥ ఎన్న ॥

కతలు చెప్పేనంటా గక్కనఁ దెరవేసుక

పతి శ్రీవేంకటేశు నెందాఁకాఁ గూడేవే

రతి నన్ను నేలినాఁడు రచ్చలోన నిప్పు డిట్టె

మతకమున నీ వెంతమలయవచ్చేవే

॥ ఎన్న ॥ 510

లిత

ఇద్దరము నోమిననో మిటువలె ఫలియించె

వద్దికి రావయ్యా నీవు వాకిట నుండనేల

॥ పల్లవి ॥

కన్నుల నేఁ జూచేచూపు కాఁడిపారు నీమేనై తే

అన్నిటా నాచూపే నాకు నాసరేఁచును

విన్నవించేనాసొలపు వెస నీమర్మము సోఁకు

పన్ని యామాటలే నాకుఁ బైతరపులెను

॥ ఇద్ద ॥

చేరి నానవులు నీకు చిత్తమెల్లఁ గరఁగించు
తారుకాడై నాకె(కీ?)నవ్వే తమివుట్టించు
నేరుపుల నానన్నలు నిన్ను నీడకు రప్పించు
సారె నానన్నలే నీతో సమరతికి నందించు

॥ ఇద్ద ॥

నెక్కివి నావినయము నిన్నుఁ గడువలపించు
చిక్కి నావినయమే నీసేవ యెంచు
గక్కన శ్రీవేంకటేశ కాఁగిలించితివి నన్ను
పక్కనున్న నాకూటమి పాయనీదు నిన్నును

॥ ఇద్ద ॥ 520

తోండి

కానీవే దాని కేమి కండము నీపంతము
మేనరిక మయినవాని మీరఁగలవా

॥ పల్లవి ॥

చేలకొంగు వట్టితేనే చీదర రేగేదానవు
కాలుదొక్కితే నెంత కాఁతాళింతువో
తాలిమి గోర నూదితే తప్పించుకొనేదానవు
మేలమాడి వెఁగితే మేకు లెంతసేతువో

॥ కానీ ॥

కన్నులఁ జూచితేనే కనరేటిదానవు
చన్ను లంటితే నెంతసకుపుదువో
సన్నలు సేసితేనే జంకించేదానవు
చిన్ని నవ్వు నవ్వితేను సిగ్గెంత వడుదువో

॥ కానీ ॥

మోవితేనే లడిగితేనే మొరసేటిదానవు
యీవేళఁ గాఁగిలించితే నేమందువో
నీ వలమేలుమంగపు నేను శ్రీవేంకటేశుఁడ
చేవదేరె గూటములు చేత లెంతసేతువో

॥ కానీ ॥ 521

పశవంజరం

దోమటిగొల్ల వారికి దోసము లేదు

కామలాల మననోము ఫలియించెగదరె

॥ పలవి ॥

చిం(జిం?)క చూపులనుఁ జూచి సిగ్గులు పడకురే

యింకఁ గృష్ణునికిఁ జేతులె త్తి మొక్కరే

చంకల నిరుకకురే చన్నులు దాఁచుకొంటూ

మంకుడనా లేలే వానిమాటలు వినఁగదరే

॥ దోమ ॥

సెలవుల నవ్వుకొంటూ శిరసులు వంచకురే

పులివచ్చిచేతలకు నొడఁబడరే

నిలువెల్లా కారఁడేసినెరులఁ గప్పకురే

చేలరేఁగి యాతఁడు చెప్పినట్టు సేతమే

॥ దోమ ॥

కూరిమితోన నుండఁగా గుబ్బతిల నేటికే

చేరి యాతనిఁ బెండ్లాడి చెలఁగుదమే

యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోన నిందరి నేలి

చీర లిచ్చె నిక వానిచెక్కులు నొక్కుదమే

॥ దోమ ॥ 522

రేకు 789

లలిత

నీతి యెంచి నాయకుఁడు నిన్నేమీ ననక నగె

చేతుల మొక్కి ప్రియాలు చెప్పఁగదవే

॥ పల్లవి ॥

మెగెము లాడఁజనదు వేడుకొనవలెఁ గాని

పంకెము గలట్టిసతి పతి నేపొద్దు

పుంగరాల్గవేళ్ల చేత నూఁది వూఁది యీతని-

నెంగిలిమోవి మాటల నేల దూరేవే

॥ నీతి ॥

అలుగఁ దగదు మరి నాన చూపవలెఁ గాని

వలచినజవరాలు వంచనతోను

తలవంచుకొని యిట్టై తలుపు మాటున నుండి

యెలయింపుఁడఁగులు యెల రాల్చేవే

॥ నీతి ॥

కడు సిగ్గుపడరాదు కాఁగిలించవలెఁ గాని

యెడసి వుండఁగలేనియింతి లాలించి

అ(అ?)దరి శ్రీవేంకటేశుఁ డట్టై నిన్నేలితే మెచ్చె

యిడియకుండాఁ జన్నుల నెంత వొత్తేవే

॥ నీతి ॥ 523

సాళంగనాట

అడేవారి నెఱఁగవు అందాలు సేసుక నీవు

యెడనై నా వెకలివై యెమ్మెలు చూపేవు

॥ వల్లవి ॥

అరియక పతితోడ నాడేవు మాటలెల్లా

వెలినుండి యాతఁడు విసినంటాను

కలికితనాల మరిఁ గవకన నవ్వేవు

వలునీనటనలకు భ్రమనీనంటాను

॥ అడే ॥

సారెకు నప్పటి నీవు చన్నుల నొత్తే వతఁడు

పూరకే యెంతవడై నా నోరిచీనంటా

తేరకొనఁ జూచి చూచి తేలించేవు కన్నులను

పేరఁ బెట్టి యాస నీపైఁ బెంచీనంటాను

॥ అడే ॥

చేతిమీఁదఁ జేయి వేసి చెనకే వాతని నీవు

కాతరించి నీచేతకుఁ గరఁగీనంటా

యీతల శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నన్ను నీవుఁ దర-

వాత నాతనిఁ గూడేవు వలచునంటాను

॥ అడే ॥ 524

శంకరాభరణం

నెట్టనఁ గన్నియ యిది నీకాఁగిట నెదిగి
చుట్టమును పట్టమేలేసుదతి నీకాయ || పల్లవి ||

ముప్పిరి నింతిచన్నులు మొలచిన(నా?)నాఁటికి
గొప్పలై తిప్పలై కొండలాయను
యిప్పు డిట్టే చూడఁ గానె యీ పెకన్నులు ముత్తైపు-
చిప్పలై విప్పులై చిలుకమ్ము (?) లాయను || నెట్ట ||

కారుకమ్మి నెరులివి కలికికొప్పులోనికి
మూరలై భారలై మోపులాయను
యీరీతిఁ దీరుగల దీపెవిరుఁ దింతలో
భారమై తోరమై బండికండ్లాయను || నెట్ట ||

భోగించునీలేమపొందె నకరములు
సోగలై బాగులై తీగెలాయను
యీగతి శ్రీవేంకటేశ యీకెచక్కఁదనాలు
పో (పో?) గులై లాగులై పూజలు నీకాయను || నెట్ట || 525

కన్నడగౌళ

అతిరాజసపుదొరయంటా నుంటిమి
రతిరాజవిద్యులకు రాజుగదవమ్మా || పల్లవి ||

వలపు నిలువలేక వచ్చినమగువరాక
తిలకించి చూచి దయదలఁచీఁ బతి
వలలఁ జిక్కినమగువలకు నీతఁ డెంత
సులభుఁడై పున్నాఁడు చూడరే వోయమ్మా || అతి ||

అనతోడ జవరాలు అట్టె జాణతనాలాడ
లాసి తానూ బత్తి గడుఁజేసిఁ బతి
నేనవెట్టినకాంతలు చెప్పినట్లెలా విని
చేసూటినే మెలఁగిని చెప్పఁ గొత్తలమ్మా

॥ అతి ॥

వాడికకాంతఁ దొలుతఁ గూడుక నన్ను నేరె
వేడుకకాఁడు గదె శ్రీవేంకటపతి
జా దెఱఁగి వారివారిచనవులు చెల్లించి
తోడఁ జెండ్లికొడుకై దొరసి నోయమ్మా

॥ అతి ॥ 526

రీతిగౌళ

పతిదెచ్చుకొన్నయట్టికామ నీకుఁ జెల్లెలు
అతివరో వీరికంటె నాపె నీకు మేలు

॥ పల్లవి ॥

కట్టినది చంద్రకావి కన్నులు మరుకాణాలు
పెట్టినకొప్పే తుమ్మెదపిండు గాదా
1 చుట్టరిక మిందు నేది సుదతి విరహవేళ
యెట్టు బిగించేవు రావే మిఁక నేడ యలుక

॥ పతి ॥

చిలుకలే పలుకులు చిగురుఁబట్టెము మోవి
కలికి నీచన్నులే జక్కవలు గావా
వలచిన వుండిన వేళ వారే నీకు వేఁగు గాదా
అలయక యిఁక రావే ఆయఁ బోయ నలుక

॥ పతి ॥

పొదలుచిరుదొడలు (?) పొందగునూర్పు లేగాలి
కొదలేనినీయెలుఁగే కోవిల గాదా
యిదివో శ్రీమేకటేకుఁ డిట్టె నిన్నుఁ గూడినాఁడు
పొదిగె నీవే నీమేనై పుట్ట దిఁక నలుక (?)

॥ పతి ॥ 527

మాళవిగౌళ

పమయ్యా పూక మాచే వెత్తి కాగిలిండుకోక

ఆముకొన్న యాసోదాన నలయుచునున్నది

॥ వల్లవి ॥

చిత్తము నీవైఁ బెట్టి సిగ్గుతోఁ దాఁ దలవంచె

హత్తి పూడిగాలు సేసీ నదివో చెలి

బత్తి నీవైఁ బెట్టుకొని పాదాలు వా(వా?)సుకుంటా

కొత్తవలపులతోడ గుబ్బతిలీని

॥ పమ ॥

పాయము నీ కప్పగించి పాపట దువ్వుకొంటా

పాయక కొలువులోన కావించిఁ తెలి

దోయఁడుచేతుల మొక్కి తూఁగుఁజెమటలతోడ

సోయగవుఁజూపులఁ జూచి చొక్కిని

॥ పమ ॥

తాళి నీకుఁగాఁ గట్టి తనలోనే గుట్టుతోడ

తాలిమితమకమున నై వారీఁ తెలి

యాలీల శ్రీవేంకటేశ ఇంతలో నీవు గూడఁగ

మేలిమిసంతోసాన మించి చెలఁగిని

॥ పమ ॥ 528

రేఖ - 790

దేసాళం

వచ్చె నదివో రమణుఁడు వాకిటి కోచెలులాల

పచ్చిదేర నొక్కమాటే పలుకరే యిపుడు

॥ వల్లవి ॥

వెలఁదికి వెలినున్నవిభునిఁ దోడుకరాక

చెలు లేమిచెప్పినాను చెవిఁ జట్టువు

మరిసి యాతనితోడ మాటలెల్లా నాడక

పలువుపచారాలు పనిరావు

॥ వచ్చె ॥

చన్నులవై నాతనిమై సారె నప్పశించుకోక
 సన్న లెంతసేనినాను సమ్మతిగాదు
 కన్నుల నాతనిరూపు గక్కనఁ గనుఁగొనఁ
 వున్నతి మీరాకలకు వుల్లము గరఁగదు «వచ్చె»

తిమై యాతనిమోచితేనె చవిచూడక
 సరుగ మీ కానుకలు సంగతిగావు
 యిరవై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోనె యీకెఁ గూడె
 వెరగయ్యా మీ నేర్పులు వెలితిలేవు «వచ్చె» 529

మేఘరంజి

ఇందాఁకా నెఱుంగవా యిందరూ వద్దనుండెడి
 సందడి నింతటిలోనే సటలేల సేనేవు «వల్లవి»

కంకణము గట్టితివి; కలికి శిరసుమీఁద
 బింకముతో కాసలూనూఁ బెట్టితివి
 అంకెల గుబ్బలమీఁదిహారములు దిద్దితివి
 యింక మమ్ముఁ జూచి సిగ్గులేల వడేవయ్యా «ఇందాఁ»

ప్రేమ మోము చూచితివి పెండ్లికొడుకవైతివి
 దోమటి దొడికితివి దొరతనాన
 అముకొని వొకరొక రంగము లంటుకొంటిరి
 చేముంచి మమ్ముఁ జూచేల సిగ్గువడేవయ్యా «ఇందాఁ»

పానుపుపైఁ గూచుంటిరి తాగా లందుకొంటిరి
 పూని తెరలో నిందాఁకా భోగించితిరి
 కానుకలు నేమియ్యఁగా గక్కన శ్రీవేంకటేశ
 చే నందుకొంటా నేల సిగ్గువడేవయ్యా «ఇందాఁ» 530

కురంజి

ఔరా మంచి జేరి వవుదు వన్నిటానీవు
సారె పయ్యదమాటున జట్టికాయవచ్చేవు

|| పల్లవి ||

బలునాగుబ్బలనేటి బంగారుకుండలు

వె(వి?)లువలు సేనేటివెరవే మారును
కొలఁదిమీరినవన్నె గోరనే వొరసి నీవు
తులఁదూఁచే నంటాను తొడికి వల్లేవు

|| ఔరా ||

మొల్లమిఁ గెమ్మొవియ నెముద్దుగారేవగడము
చెల్లఁబో వె(వి?)లువలింకాఁ జేయవచ్చేవు
పెల్లుగా నీములువాఁడిబిత్తరిమాపుఁ జూచి
చిల్లుల నూదివాట్లు సేయఁగ బూనేవు

|| ఔరా ||

నిందురంగులై ననా నెరులనేసీలాలు

అండనే వె(వి?)లువ సేనే వప్పటి నీవు
వెండిపైఁడిగల శ్రీవేంకటేశ నన్ను నేలి
మెండగురతుల నీమీఁద వేసుకొనేవు

|| ఔరా || 581

భైరవి

నెలఁత పరభారము నీది కాదా

సలుమారు నిది యాల పచ్చిసేనేవయ్యా

|| పల్లవి ||

కొలుపులోపల నుండి గొబ్బున మై చమరించి

చెలియ నీమోము చూచి సిగ్గువడెను
వలపులరసములు వడినీతే నేమాయ
యెంమి నీ విందుకేల యింత నవ్వేవయ్యా

|| నెలఁత ||

నీతో మాటలాడి యాడి నివ్వెరగు నొంది నీపై
 చేతినిమ్మపండు వేసి సిగ్గువడెను
 కాతరాన నీది నీకుఁ గానికైతే నేమాయ
 యీతల నిందుకుఁగాను యేల నవ్వేవయ్యా || నెలఁత ||

వడిఁ కాదా లొత్తి పరవళమంది నిన్నుఁ గూడి
 చిడుముడి తెలివొంది సిగ్గువడెను
 అడరి పాయపుమద మంతసేసితే నేమాయ
 యెడల శ్రీవేంకటేశ యేల నవ్వేవయ్యా || నెలఁత || 582

భూపాళం

ఎటువంటియాగడిఁడ వేమి చెప్పేము
 సటలనే కాంతలను సాదించ నేర్పిలిచి || వల్లవి ||

వచ్చి వచ్చి తొంగి చూచి వాడిక పొందులు సేసి
 రచ్చఁ బెట్టితినిగా రామవయసు
 యెచ్చట నీతో నవ్విన దెటువంటియాటదై నా
 గచ్చురేగి మిక్కిలి కాకరి గాకపోవునా || ఎటు ||

అయాలంటఁ గూచుండి యట్టె జూజాలాడి
 కాయట వేసితినిగా వడతిసిగ్గు
 దాయల నీవున్న పూసతి యెవ్వతె వుండినా
 కాయజిద్దలఁ గతకారి గాకపోవునా || ఎటు ||

పలుమారు విడే లిచ్చి పచ్చిమాటలాడి కూడి
 కళలు రేచితినిగా కాంతనెమ్మోము
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితిని నన్ను నీకు
 వలచిన దెప్పుడూ వెకలి గాకపోవునా || ఎటు || 583

శ్రీరాగం

ఇదివో నీకాణతనా లేమి చెప్పేది

పొదిగి భూసతిని వీఁపురఁ గట్టుకొంటివి

॥ పల్లవి ॥

అంత నేఁ జక్కనిదాననంటా నన్నే పొగడేవు

ఎంత లేదు నీసుద్దు లేమిచెప్పేది

యింజేసి నేరిచికా యెమ్మొలఁ దులసిదెం

బంబ నెత్తి బెట్టుకొని పూజ గైకొంటివి

॥ ఇది ॥

వాడలోన నే నీకు వలతునంటా నాడేవు

యేడ గొడ్డి నీమహిమ లేమిచెప్పేది

వేడుక లిట్టే రేచికా విరిఁదమ్మిపూవుల

మేడెపులకిమమ్మను మెడఁ గట్టుకొంటివి

॥ ఇది ॥

గట్టివి నాచన్నులంటా కాఁగిట బిగించేవు

యిట్టి నీగుణాలెల్లా లేమిచెప్పేది

చుట్టరికాలే చూపి సొరిది శ్రీవేంకటేశ

బెట్టుగాఁ బదారువేలఁ బెండ్లియాడితివి

॥ ఇది ॥ 584

రేకు 791

సారాష్ట్రం

చెలులము కన్ననూట చెప్పితి మింతే

నెఁకొన్న నీచిత్తము నీకే తెలుసును

॥ పల్లవి ॥

సేసుకొన్న దేవులు సేవ నీకుఁ జేసి నిదే

అస నీ కెక్కడ నుండో అదే రంగము

సేసవెట్టేతమకానఁ తెలికిఁ బయ్యద జారీ

నీనూటి యెందున్నదో నీకే తెలుసు

॥ చెలు ॥

యిక్కువై నయిల్లాలు యెదుటనే నీ కున్నది
అక్కర నీ కెందున్నదో అదే రంగము
తొక్కులాడేవేడుకను తొయ్యలి మేను నోకి
నెక్కున్న నీ పియ మేదో నీకే తెలుసును || చెలు ||

పాయపుపట్టపుగాణి పానుపువై నే వున్నది
ఆయ మెందు ముట్టునో అదే రంగము
చేయివేసేసరసాన సిగ్గుల నవ్వులు రేగి
నియచ్చ శ్రీవేంకటేశ నీకే తెలుసును || చెలు || 585

నాదరామక్రియ

ఆటది గూళయైతే నందేమున్నది
బూటకపుదిస చూపి పొత్తు గలసీనా || వల్లవి ||

నవ్వుకొంటా నీవు నేను నంటున వినోదించఁగ
పువ్వులఁ తానేల వేసీ బొంచి నిన్నాకె
యివ్వలఁ తెంత సరస మీఁతా మోతాత్రై(?) యుండఁగ
దవ్వులఁ బొందులు చూపి తమి రేచినా || ఆట ||

వెన్నెలలో నీవు నేను వేడుకతోఁ గూడి యుండఁగ
సన్నలు తానేల నేసీ సారె నీ కాపె
వన్నినరతు లీడఁ దెప్పలుఁ గుప్పలై యుండఁగ
యెన్నటిపొందులో చూపి యింపు రేచినా || ఆట ||

బలిమి నిద్దరమును పానుపువైఁ గూడుండఁగ
యెలుఁగె త్రేమిలిచీ వెలి నిన్నాపె
వలపు శ్రీవేంకటేశ నాడికై యిందు మండఁగ
సొలపుబొందులు చూపి సొంపులు రేచినా || ఆట || 586

పాశంగనాట

అంగననుద్దులు నీ వెమడిగేవయ్యా
చెంగట నుండి నీవే చిత్తగించవయ్యా || పల్లవి ||

చెలియ నీరూపము చిత్తరుపటాన కా(వా?)ని
పొలుపు మిగులఁ దానే పూజించును
కొలుపునేని మరి కొంతవడి నీపేరు
వలుమారు నొడివి జవము సేనును || అంగ ||

సరుగఁ బొద్దున వంట చవులుగా వండి వండి
పరగఁగ నీకు నుపార(పాహార?) మిచ్చును
అరిది నీవసాద మారగించి నీవతిమ-
నురమునఁ బెట్టుకొని పుయ్యాల లూచును || అంగ ||

బాగాలు నీ కొప్పనేని కావము నీపైఁ బెట్టి
యోగిణి(ని?)యై యానందాన నోలలాడును
యాగతి శ్రీవేంకటేశ యేలితి వింతలో వచ్చి
అగురుతు లెల్లాఁ జూడు మట్టై నీకు మొక్కును || అంగ || 587

సామంతం

యం(ఎం?)త చక్కనిది నీకు నెక్కడఁ గలిగె నయ్యా
వంతపు నీచెలులెల్లా భ్రమసిరి చూచి || పల్లవి ||

నిగనిగ మెరిచేటినిమ్మనండువంటియంతి
చిగురువేళ్లఁ దురుము చెక్కుకొంటాను
జిగి మించఁ జంద్రకావీచీర గట్టుకొని నీతో
వగటుగుబ్బ లదర వకవక నవ్వెను || ఎంత ||

వసనిగుండుఁ జేతుల బంగారువంటయింతి

పొసఁగఁ దామర చేతఁ బూచుకొంటాను

యెసఁగ ఎంతసొమ్ములు యెన్నైనాఁ బెట్టుకొని

కొసరి దంతకాంతులఁ గులికి నూటాదెను

॥ ఎంత ॥

వరుసఁ బద్మరాగాలఫంటిపాదాలయింతి

సర్దుగ గందవొడి మ్రొ జల్లుకొంటాను

తెరలో శ్రీవేంకటేశ తేకువతో నిన్నుఁ గూడి

సిరులఁ గొలుపులోనఁ జేరి సన్న సేసెను

॥ ఎంత ॥ 588

ముఖారి

పమిచెప్పేమయ్యా నీవే యెరుఁగుదువు వలపు

వాములాయ నీకు నాకు; వదలికు వలపు

॥ వల్లవి ॥

చలము గలిగితేను చాయకువచ్చు వలపు

అలుగకుండితేను అంటు వలపు

బలిమిఁ బెనఁగకున్న పాయనియ్యదు వలపు

నిలిచిపోకుండితేను నెట్టకొను వలపు

॥ పమి ॥

వచ్చినట్టే వచ్చితేను వసమైయుండు వలపు

ముచ్చటలు గలిగితేను ముంచు వలపు

కొచ్చికొచ్చి కొంతేను కొనసాగును వలపు

యిచ్చకము లాడితేను యియ్యకోలౌ వలపు

॥ పమి ॥

యెడమాట లాడితేను యెంతైనా నిండు వలపు

యెడతెగకుండితేను హెచ్చు వలపు

అడరి శ్రీవేంకటేశ యట్టె సన్న నేలితివి

పెడరేచితే నెంతైనా బెరుగును వలపు

॥ పమి ॥ 589

మంగళ కాళిక

కై కొని తనమాటలు గానిమ్మంటిని

యీకడ నాగుణ మిది యేమిసేతునే

॥ పల్లవి ॥

మంచిమాట లాడఁగాను మరి కోపించఁగరాదు

కొంచక చెక్కునొక్కఁగా గుంపించరాదు

పొంచి కాఁ జేసినచేత పోలించి చెప్పఁగరాదు

యెంచ మొగమోటదాన నే నేమిసేతునే

॥ కై కొని ॥

చన్నులపైఁ జేయిచాచఁగా చాలు నోప ననరాదు

కన్నులెదుట నవ్వఁగాఁ గాదనరాదు

పున్నతిఁ దనసుద్దులు పూకొని వినఁగరాదు

యెన్నైనా నిచ్చకురాల నేమిసేతునే

॥ కై కొని ॥

తక్కక కాఁగిలించఁగాఁ దప్పించుకొనరాదు

పుక్కిటివిడె మివ్వఁగాఁ బోవఁగరాదు

యిక్కడ శ్రీవేంకటేశుఁ డింతసేసి నన్నుఁ గూడె

యిక్కువ సిగ్గరికై నేమిసేతునే

॥ కై కొని ॥ 540

రేకు - 792

నాగవరాళి

ఆనతిచ్చేవు నాతోను ఆపెమీదిమోహమున

కానీవయ్య తనసిగ్గు కాముకుఁ డెరుఁగునా

॥ పల్లవి ॥

యితవరి యయినసతి యేమాటలాడినాను

తతితో మగని కవి శలఁపులొను

రతివేళ నెటువలె రాజసము చూపినాను

కతలుఁ గారణములై కడువేడుకొను

॥ ఆన ॥

చుట్టమైనకాంత యంత సొలసి చూచినాను
 దట్టమై విభుని కవె తలపులొను
 ముట్టి చెనకేటివేళ మొనగో రెంతమోసినా
 గట్టిగా మేన మదనకళలెల్ల రేచును

॥ అన ॥

తగువై నవనిత యెంత గుబ్బుల నొత్తినాను
 తగుమర్మములు సోకి తలపులొను
 నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నేడు నన్ను నేలితివి
 తగిలి యవియు నీవీ దారుకాణలొను

॥ అన ॥ 541

కోకవరాళ

పొంచి నీచక్కదనము పొగడితే నేనూయేనే
 కొంచి కొంచి వలపేల గుట్టున దాచేవే

॥ పల్లవి ॥

మొగమెత్తి నన్నుఁ జూచి మోవి గొంత గదలించి
 పగటున నిదియేల పంకాలాడేవే
 చిగురునీచేతులు చెక్కిటఁ జేర్చుకొని
 సగము గొసరి యంత జంకించేవే

॥ పొంచి ॥

బలిమీఁ జన్నమీఁదిపయ్యద బిగించుకొంటా
 చలముల సణఁ గెంత చల్లవచ్చేవే
 చెలపలచెమటులు చెరఁగున నద్దుకొని
 యెలమి నవ్వుతాఁ తాద మేమిదొక్కేవే

॥ పొంచి ॥

తీపులై నవలిపులతేనెలు పూసి పూసి
 వైవై నే నిగ్గులెట్టు పఱచించేవే
 యేవున నలమేల్మంగ నేను శ్రీవేంకటేశుడ
 రాపగుకూటము లెందు రచ్చవేనేవే

॥ పొంచి ॥ 542

శ్రీరాగం

అయ్యో యిప్పు డిచ్చకము లాడేవు గాక
గయ్యాళిచేతలఁ గాక కె నళ మయ్యేవా || పల్లవి ||

కన్నుల జంకించక కరఁగునా నీమనసు
సన్నలు శాయక యాసలు రేఁగునా
పున్నతి నిన్నుఁ గొసర కూరకే లోనయ్యేవా
యెన్నఁగ నే గబ్బినంటా నేల నన్ను దూరేవు || అయ్యో ||

కడుఁ జన్నుల నొత్తక గట్టవడునా నీమేను
వొడివట్ట తియ్యక వొడఁబడేవా
చిడుముడిఁ బెనఁగక సిగ్గులు విడివడునా
గడుసరిదాననంటాఁ గాఁతాళించేవు || అయ్యో ||

సమరతులఁ గూడక చక్కనౌనా నీగుణము
నమకించి మోవియ్యక దప్పి దీరునా
అమర శ్రీవేంకటేశ యంతలో న న్నేలిలివి
జమశిరట్టడినంటా సరస మాడేవు || అయ్యో || 548

నాదరామక్రియ

మిక్కిలి మేలుదానవు మెలుత నీ వాతనికి
యెక్కడ నవతిరీరా లీశనితో నేటికి || పల్లవి ||

రమణి నీమొగ మెత్తి రమణునిఁ జూడవే
చెమటచెక్కులచేతించింశ లేటికి
సముకమున వలపు చల్లుకా మాఁటాడవే
బొమముడితోడుత పొరపొచ్చ మేటికి || మిక్కి ||

చెలియరో యీతనితో చిరునవ్వు నవ్వవే

సోలపులజంకెనలు చూప నేటికే

చెలరేగి విడెము చేతికి నందియ్యవే

వలవనిసటలతో వట్టిజాగు లేటికి

॥ మిక్కి ॥

వేవేగ జవరాల శ్రీవేంకటేశు మెచ్చవే

కోవరపునడగుల గుట్టె టికి

యీవేళ నిన్నీగఁ డేలె యిచ్చకము శాయవే

పూవులవేటు లాడ జంపులసిగ్గు లేటికి

॥ మిక్కి ॥ 544

శౌళిరామక్రియ

మారుకు మారుసేసితే మరికొంత యెక్కుడాయ

యీరు దియ్యఁ జేను వచ్చె నికనలే చింత

॥ పల్లవి ॥

చనవున జవరాలు చల్లె నీపై వసంతము

కొనచూపుల నింతెల కొచ్చి చూచేవు

వొనర నందుకు నీవు వోరుచుకో వై తివి

పెనఁగులాడఁగఁబోతే పిప్పిగట్టె మోవి

॥ మారు ॥

మన్నింతువంటా నాకె మాట నిన్ను సోక నాడె

సన్నలనే యింత యాల జంకించేవు

చెన్నుమీర నది నవ్వుసేసుకోవై తివి

కన్నెచన్ను లంటఁబోతే కాయగాచె నురము

॥ మారు ॥

ననువున లలితాంగి నాటఁగఁ జన్నుల నొత్తె

పనివడి సారె నేల పంత మాడేవు

యెనసతివి శ్రీవేంకటేశ నీ వందుకుఁ గాను

చెనఁకఁగఁ బోతేను చెమరించ మేను

॥ మాలు ॥ 545

హిందోళం

ఎక్కడో సవతిమాట కింత చింత నీకేల
చెక్కు నొక్కి రమణుడు సేద దేర్చగాను || పల్లవి ||

గుట్టుతోఁ బతి నేపొద్దుఁ గూడివుండేయట్టిసికు
పట్టినచలము లేలే పడఁతి
జట్టిగొని యాతనితో సరసమాడేసికు
వట్టిమోనమున నేల వా(వా?)సే విదియేమే " ఎక్క ||

మొలకనవ్వులతోడ మోము చూచేయట్టిసికు
తలవంచుకొన నేలే తరుణి
చలిగుబ్బల నతని సారె నద్దకొనేసికు
నిలువు నివ్వెరగులు నేడిది యేటికే || ఎక్క ||

రాసి శ్రీవేంకటేశ్వరు రతి నోలలాడేసికు
సేసకొప్పుతోడ నిక సిగ్గు లేటికే
బాసయిచ్చి యతఁడు నీపంతము చెల్లించె నీకు
మోసపో కతనిఁ బొంది మొక్కు మొక్కు నేటికే || ఎక్క || 546

రేకు-798

రామక్రియ

విన్న ¹ విచరే యీనూట వీనులఁ బట్టి గాని
అన్నిటా వెన్నెలనాడే యల్లునేరేళ్ల పల్లవి ||

తలపోసి తలపోసి తమకమే గనమాయ
యెలమి నారమణుడు యేమిసేసినే
యిల్లపై నుప్పు చింది యినుమడాయ నందురు
వలపులు తనవైఁ జింది వడి ముమ్మడాయనే || విన్న ||

వివి వివి మనసులో వేడుకలే గనమాయ

ఘనుడైన తనకు నెక్కడి పరాకే

చెనక వాచి చె (చి?)ట్లచేటడాయ నందురు

కొనవాడినాగుబ్బలు కోటానఁగోట్లే

॥ విన్న ॥

యెదురులుచూచి చూచి యేకటలే గనమాయ

యిదివో తనరాక యింక నెప్పుడె

అడనుఁ బదనుఁ గూడె నందురు శ్రీ వేంకటేశుఁ-

గదిసినరతివెద కంతునియామనె

॥ విన్న ॥ 547

వరా4

కామిని చెలిక త్రియఁ గన విన్నవించితి

ప్రేమజన్మనమదపు పెండ్లికొడుకవు

॥ పల్లవి ॥

నివ్వెరగుతో మన్నది నెలఁత నిమ్మఁ జూచి

చివ్వన మోవి గంటిసేసేవు సుమ్మి

పువ్విళ్ళూరేవలపుల నొడ్డించుకో నెరఁగదు

నొవ్వఁ బిసుకకుమీ చన్నులు కడుగొప్పలు

॥ కామి ॥

కోరికల తలపోతఁ గొలుపులో మన్నది

చేరి సిగ్గులు బయలుసేసేవు సుమ్మి

గారవపు మెయిసోఁకులఁ గరఁగుతా మన్నది

గోర గీరేవు సుమీ చెక్కుల కొమలములు

॥ కామి ॥

పట్టరానితమిఁతోడఁ బారా లొత్తుతా మన్నది

చిట్టకములెల్లా నేడే సేసేవు సుమ్మి

గట్టగ శ్రీ వేంకటేశ కలసితి వీకె చెక్కు

పట్టకుమీ తురుమిది బారెడేసినెరులు

॥ కామి ॥ 548

కాళి (క?)

ఇంత సేసి వున్నాడవు యెరుగనట్టే యీడ
సంతోసవార్త చెప్పితిఁ జనవియ్యనయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కలికి నీచూపు కలువపూదండయి
యెలమి మెడఁ దగిలె నిఁక రావయ్యా
తలకెక్కినవలపు డట్టపు బానికమాయ
పిలిచి నాపె నిన్నుఁ బెండ్లాడవయ్యా

॥ ఇంతా ॥

నీవు వెట్టినవిడెమె నిశ్చయతాంబూలమాయ
వేవేగ సింగారించుక నిచ్చేయవయ్యా
మూవంక పెంజెమటలే ముత్యాల శాసలాయ
కావించి కంకణ మిట్టై కట్టుకొనవయ్యా

॥ ఇంత ॥

పూని నీవాడినమాఁటే బువ్వపుఁబొత్తు గలనె
పానుపుమీఁదికి నిఁకఁ బ(బం?)డవయ్యా
యీనెపాన శ్రీవేంకటేశ యీకె నేలితివి
తేనెమోవివిందులతోఁ దెప్పలఁ దేలవయ్యా

॥ ఇంత ॥ 549

వేశాంశు

ఎంత గబ్బితనమని యెంచుకుమీ

చెంతనున్న చెలులము చెల్లు మాకుఁ జుమ్మి

॥ పల్లవి ॥

చెలియకు మాటపట్టు సేసినాడవు గనుక

వెలయ నీ కొత్తి విన్నవించితిమి

యెలమి నాపెవలపు యెరుగుదువు గనక

పిలిచి కొంగువట్టి పెనఁగితిమి

॥ ఎంత ॥

మగువను నీ వింతేసి మన్నింతువు గనక

బిగిసి యాపెవై నాన వెట్టితిమి

పగటున నీవు గడుజ్జత్తిగలవు గనుక

సొగిసి నీతో నింత నొలసితిమి

॥ ఎంత ॥

యిందుముఖికి జనవు లిచ్చినాడవు గనక

అందలానఁ దెచ్చితిమి యలమి నిన్ను

యిందు నీకెను శ్రీవేంకటేశ యేలితి గనక

ముందు ముందుగా నీకు మొక్కితిమి

॥ ఎంత ॥ 550

శోకవరాలి

అన్నిటాఁ దనకుమేలే యంగన యేల వీఁగినే

మన్నించీ నాతఁడు నెమ్మది నుండుమనవే

॥ పల్లవి ॥

కలికి చందురుఁ జూచి కన్నులేల మూసినే

కలువరేకులే యివి గదవే తొల్లి

జలజాలఁ బోలునని జడిసినో యటులై తే

అలవిరహసూర్యుండు అండ నున్నాఁడుగదే

॥ అన్ని ॥

యితి చలిగాలి చూచి యేమిటికి లోఁగినే

అంతాఁ జందనగండ మంగమేకదే

బంతిఁ దన కారనేటిపాము వొక్కఁ గలిగితే

దొంతరచనుఁగొండలు తోడున్నవిగదవే

॥ అన్ని ॥

కొమ్మ కోవెలకుఁగాఁ గొంకనేలే తనమోవి—

నుమ్మడి నామనికాల మున్నది గదే

నెమ్మది శ్రీవేంకటాద్రినిలయరాముఁ డేలితే

కిమ్ములసంగాతము నుగ్గివ మున్నదిగదే

॥ అన్ని ॥ 551

శుద్ధవసంతం

ఇంక నేమిసేయిమనీ నిదేమే తాను

కంకణము గట్టుకొంటి గరుణించమనవే

॥ పల్లవి ॥

నానుపున నవ్వులతో నన్నేల వేడుకొనీనే

మోనమునఁ దనకు నే మొక్కితిఁగదే

పూనుక చెవిలో తట్టుపునుఁ గేల వూసీనే

కానిమ్మని తనమాట గైకొంటిఁగదవే

॥ ఇంక ॥

అగ్గలమై తమ్ముల మిడి యాసలేల పెట్టినే

సిగ్గునఁ బంతము చెల్లించితిఁగదవే

దగ్గరఁ గూచుండి యాల తమకము రేచినే

సగ్గక తనచేతకు సమ్మతించితిఁగదే

॥ ఇంక ॥

పెదవితేనియ లాని విప్పి యాల సేసినే

పుదుటుగుబ్బలఁ దను నొత్తితిఁగదే

యిదివో శ్రీవేంకటేశుఁ డింక నేల కొనరినే

పొగిడి తనకూటమిఁ బొగడితిఁగదవే

॥ ఇంక ॥ 552

రేకు - 794

వసంతం

ఇంత వలపించితి విట్లానే రావయ్య

పొంతల నీ వున్నాడవంటా బొమ్మల జంకించును

॥ పల్లవి ॥

భామ కొంతవడి నీతో బయలు మాటబాదు

ఆముకొని నీవంటా యాందోళన

గోమునఁ జమ్మలు మలఁగున నొత్తుదు నీవంటా

కామించినయటువంటికళవళమునను

॥ ఇంత ॥

వనిత కొంతవడి తా వట్టియలుక లలుగు
మనవి చెప్పుతా నీతో మనోరదా(ధా?)న
వినయాన వేడుకొనుఁ జిలుకను
తనివోనియాసలతమకంబునను

॥ ఇంత ॥

పడఁతి పూరకె నిన్ను భావించి నవ్వులు నవ్వు
తడయక కాఁగిలించు తలపోతల
అడరి శ్రీవేంకటేశ యంతలో నీకు మొక్కి (క్కి?)
జడియక కూడినసంతోసమునను

॥ ఇంత ॥ 553

మాళవి

పోటిచెలికత్తెఁ గాన పూఁచుక నే మాటాడితి
ఆటది గోలయైతే నట్టే వొత్తుదురా

॥ పల్లవి ॥

కొచ్చికొచ్చి చన్నుపై కొంగు జారఁదీసి తీసి
తచ్చనమాటలఁ గళ దాకించేవు
యిచ్చగించి నీచేతల కిట్టై వోరుచుకుండితే
పచ్చినేసి సిగ్గు లింతబాయట వేతురా

॥ పోటి ॥

చేరిచేరి చెంపలపై చెమటలు గోరఁజిమ్మి
జీరదీసి వలపులు చిమ్మిరేచేవు
నీరువలెఁ గరఁగుతా నిలుచున్నదాని నీవు
వారివీరిముందరను వట్టిరట్టు సేతురా

॥ పోటి ॥

చెప్పిచెప్పి కాఁగిలించి జిగిమోవి చవియాపి
చొప్పుగాఁ గూడి కడుఁ జొక్కించేవు
యిప్పుడె శ్రీవేంకటేశ యిల్లాలయినదాని
అప్పునమై రతి నింతయలయింతురా

॥ పోటి ॥ 554

కాంబోది

అప్పటివావు లడిగి నద్దిరా వీడు

చెప్పరానిచేతలెల్లాఁ జేసినే వీడు

॥ పల్లవి ॥

చల్లలమ్రేచోటనెల్ల జాణతనా లాడీ వీడు

పిల్లఁగోవిరాగాల బెల్లించి వీడు

గొల్లతల నేడనై నాఁ గొంగులువట్టి వీడు

యిల్లిలు దప్పక వున్నాఁ డెవ్వడే వీడు

॥ అప్ప ॥

చేరి చుట్టరికాలెల్లాఁ జెప్పి కాఁగిలించి వీడు

నీరాడేచోటులనెల్ల నిలిచి వీడు

యేరులో జాగరాలు సేయించి వేగినంతా వీడు

దూరులకు వెరవఁ డెందుండి వచ్చె(చ్చి?) వీడు

॥ అప్ప ॥

చక్క వచ్చి నిద్రించఁగా సంగడిఁ బండి వీడు

జక్కవలంటాఁ బట్టి చన్నులు వీడు

వెక్కసపుగుడాల శ్రీవేంకటేశుఁడు వీడు

చొక్కపురతులఁ గూడి చూడరే వీడు

॥ అప్ప ॥ 555

సాళంగనాట

ఏటికిఁ గాచుకున్నదో యెఱుఁగుదము

కోటి కాయఁ గానుకిచ్చి గుట్టుతోడ నున్నది

॥ పల్లవి ॥

తెలియ విన్నవములు సేయ వచ్చి వున్నదేమో

తిలకించి నీ వడిగి తెలియరాదా

నెలకొని నిన్నుఁ జూచి నివ్వెరగై వున్నదేమో

తలకొన గోర నూఁది తలపించరాదా

॥ ఏటి ॥

యెంతవని గలిగి తా నిటు వచ్చి వున్నదో

వింతలుగ లాలించి వినఁగరాదా

చింతతోడఁ జెప్పరాక సిగ్గువడి వున్న దేమో

మంతనానకుఁ దీసి మర్మము లంటరాదా

॥ పేటి ॥

పెస నేమి యానపడి వేళ గాచుకున్నదో

పొసఁగ నాపెఁ దనినిఁ బొందించరాదా

యెసఁగ శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్ను నేలితివి

సుసరాన నాపెఁ గూడి చొక్కించరాదా

॥ పేటి ॥ 556

రామక్రియ

నీ కేల చలము నెట్టుకొన్నవిభుఁడవు

అకెకుఁ జనవు లిచ్చి యాదరించరాదా

॥ పల్లవి ॥

పంతము లాడితే నేమి పట్టి పెనఁగితే నేమి

కాంతుఁడ నీవై బ్రత్తిగలదానికి

చెంతఁ గొసరితే నేమి సిగ్గులు వడితే నేమి

సంతోసాన విఱ(ట్ట?)వీఁగే జవ్వనపుదానికి

॥ నీకే ॥

సెలవి నవ్వితే నేమి చేతులు చాచితే నేమి

అలరి నిన్నుఁ జెనకేయట్టిదానికి

నిలుచుండితే నేమి నిన్నిట్టే చూచితే నేమి

తలకొని సేవసేసి తనియనిదానికి

॥ నీకే ॥

సంగడిఁ గూచుంటే నేమి చన్నుల నొత్తితే నేమి

అంగవించి నీకు దేవులైనదానికి

యెంగిలి మోవై తే నేమి యిట్టె శ్రీవేంకటేశ

సంగతై నిన్నుఁ గూడినసమరతిదానికి

॥ నీకే ॥ 557

కన్నడగౌళ

ఎంత ఆసోదకాడవు యేమి చెప్పేది

దొంతి వెట్టేవు వలపు తొయ్యలులమీదను

॥ పల్లవి ॥

చేరఁడేసికన్నులాపె చెలి నీకొలుపు నేనీ

బారెఁడేసినెరులాపె పాదా లొత్తీని

సారపుఁబెదవులాపె చొలుగా మాట లాడి

యిరీతి మాతో పొందు లింకా నీకు వలెనా

॥ ఎంత ॥

పట్టెఁడేసిగుబ్బలాపె బాగా లిచ్చి నీకు

జుట్టెఁడేసిపాదాలాపె సురటి వట్టి

అట్టె పిడికెడునడుమ పై నీకుఁ గుంచె వేసి

జట్టిగ నాతో సరసము లాడవలెనా

॥ ఎంత ॥

నల్లఁడేసిగోళ్లాపె ననుపులు నీకుఁజేసి

ముల్లఁడేసినవ్వులాపె మోము చూపిని

యిల్లిదె శ్రీవేంకటేశ యిటు నన్ను నేలితివి

వెల్లవిరి నాపైఁ జేయి వేయ నింకావలెనా

॥ ఎంత ॥ 558

రేకు-795

బౌళిరామక్రియ

సుదతిలాగులన్నీఁ జూడవయ్యా

యిదివో నిన్నీలాగున నెలయించీఁ దాను

॥ పల్లవి ॥

చెలరేగి నీ కెంత నేవలు నేసీఁదాను

పలుమారు దండె మీఁటి పాడిఁ దాను

కులికి నీవు చూడఁగా కొప్పులు వెట్టిఁ దాను

నిలుచుండి యద్దములో నీడ చూచీఁ దాను

॥ సుదతి ॥

శనివోక నీదిక్కు తళుకునఁ జూచీఁ దాను
 ననిచి నీతో నెలవి నవ్వీఁ దాను
 పనివడి నీవొద్దనే పయ్యద జారింఁచీఁ దాను
 చినుకుఁ జెమటతోట సిగ్గువడిఁ దాను || సుదతి ||

మొక్కేదానివలె నీకు మురిపెము చూపీఁ దాను
 చక్కఁదనాలెల్లాఁ బచారింఁచీఁ దాను
 నెక్కిని శ్రీవేంకటేశ నీవు నేనుఁ గూడుండఁగ
 గక్కనఁ జుట్టమువలెఁ గాఁగిలింఁచీఁ దాను || సుదతి || 559

మేఘరంజి

కానేల సిగ్గువడి తనకు నాకు భేదమా
 మేనదాన నన్నిటాను మేలుదాన ననవే || వల్లవి ||

వెంగె మాడ నేరఁగాని వినయము శాయ నేర్తు
 యింగితాన తనమోహ మేడ నుండినా
 సంగతి య (యే?) డ మాటలు సారె నాడింఁచీఁ దాను
 కంగుదేరఁ దానే యిక్కడకు రమ్మనవే || కానే ||

చలపట్ట నేరఁగాని నమ్మతించ నేరుతును
 వెలుపలఁ దన కేమివేడుకైనను
 తెలియనా నే నేమైనా తెరమాఁచేల తనకు
 కలఁగదు నామనసు కదియ రమ్మనవే || కానే ||

కోపగించ నేరఁగాని కూరిమిఁ గూడఁగ నేర్తు
 యేపాటి చనవు నా కిట్టె యిచ్చినా
 యేపున శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
 చేపట్ట న న్నేలినాఁడు చేరఁగ రమ్మనవే || కానే || 560

హిజ్జి

ఈతనిఁ జూడఁగదే యిన్ని టికి లోనైనాఁడు
యేతులాఁడిదానితోడ నెంత మొకదాకిరే || పల్లవి ||

సిగ్గరికత్తెకుఁ గాని నెలవి నవ్వులు రావు
యెగ్గులాఁడికిఁగాని యీసు లేదు
బగ్గడిదానికిఁగాని పచ్చిమాట లమరవు
వొగ్గి యం దాఁకా దీనినోజు చూచేవే || ఈత ||

జంతపుదానికిఁగాని పల్లదములెల్ల రావు
జంతకుఁగాని కడుఁజలము లేదు
రంతులరాగకుఁగాని రచ్చ లలవాటు లేదు
యెంతలేదు దీనిసుద్దు లేమిచెప్పేవే || ఈత ||

నాలివనితకుఁగాని ననుపులు దొరకవు
పే (ప్రే?)లరికిఁగాని రత్ని పేమ వుట్టదు
యేలే శ్రీవేంకటేశ్వరుఁ డే నలమేలుమంగను
లేవే దీనిచేత లేల లెక్కవెట్టేవే || ఈత || 581

శ్రీరాగం

అనతీవయ్యా నీవు అకెకు విన్నవించేము
నాని నాని వలపులు నాటుకొనెనా || పల్లవి ||

సాలసి సాలసి నీకు సుద్దులెల్లాఁ జెప్పి సంసీ
చెలియమాటలు నేఁడు చెవిఁ బట్టెనా
యెలమి నెదురుచూచి యెప్పుడు పత్తువో యంటా
తలఁపులోపల నీకు దయవుట్టెనా || అన ||

బడిబడి: దనరూపు పటమున వ్రాసి పంపి
 జడియ నీవలపులు సరివచ్చెనా
 అడియాల మంపఁగాను యాసఁపడి వున్నది
 యెడయ కాపెకడకు నేకెంచేనా

॥ ఆన ॥

వినయాన నీకు నుంటుంట గప్పుర మంపి
 తనిసి నీ కింతట సంతస మాయనా
 యెనసితిని శ్రీవేంకటేశ యీ కెలమేల్మంగ
 చెనకి నిన్నియును నీచిత్తము వచ్చెనా

॥ ఆన ॥ 582

పశవంజరం

ఎదాకా నెఁగవు యేమే నీవు
 సాదించి మందెమేకాన సరసమాడేవు

॥ పల్లవి ॥

సలిగెలు చెప్పేవు చనవులు మెరసేవు
 యెలమి నాతనికి నీ కెన్నటిపొందే
 విలిచేవు పేరుకొని బిగిసే వంతటిలోనే
 వలచి నీ కతఁడు కైవస మాయనటవే

॥ ఏదో ॥

కుప్పలుగా నవ్వేవు గుబ్బలు దాఁకించేవు
 అప్పుడే చేతిలోనివాఁ డాయనటవే
 కప్పేవు పయ్యదకొంగు కాఁగిలింప వచ్చేవు
 చిప్పిలి నీరతులకు నెల పిచ్చెనటవే

॥ ఏదో ॥

నన్ను లెల్లా జేసేవు సంగడిఁ గూచుండేవు
 అన్నిటా నీ వితనికి నాలనటవే
 యెన్నఁగ శ్రీవేంకటేశుఁ డే నలమేలుమంగను
 మన్నించి న న్నేలినాఁడు మహిఁ గంటిపటవే

॥ ఏదో ॥ 583

తెలుగుగొంగూరి

సాము సేసినవాడవు జగతెట్టివి నీవు
యీమగువ నీతోను యింతేసి కోపునా || పల్లవి ||

చెక్కులేల నొక్కేవు సిగ్గువడిఁ జెలియ
మొక్కలానఁ జూడఁగాను మోము వంచీవి
కక్కసించ కింక నీవు కడలేనిజవ్వని-
నిక్కువ లంట పెనఁగే వింత కోపునా || సాము ||

చేయి వైసేల వేసేవు చెమరించీ గలికి
ఆయము లంటకు వెరగందీ నిట్టె
కాయము చిమ్మిరేచకు కడుఁగడుముద్దరాలు
యీయెడ నెంతేసి నవ్వేవింత కోపునా || సాము ||

అం దెల ముట్టేవు మొక్కి నలమేలుమంగ
సందడిఁ గొంగువట్టుకు నన్న సేసీని
యిందుముఖఁ గూడితివి యింతలో శ్రీవేంకటేశ
యిందరిలో మేమాడే వింత కోపునా || సాము || 584

రేకు - 796

పాడి

చూచినవారు నవ్వేరు సుదతీ నీచేతలకు
యీచాయ నాతనికి నెందరైనా మన్నారు || పల్లవి ||

జారీ నీపయ్యద చక్కఁబెట్టుకొనవే
చేరి పతి నెంచఁకాఁ జూచే విపుడు
కోరకొప్ప వంగీ నది కూడ ముడుచుకొనవే
నీరువలె గరఁగుతా నివ్వెరగు లేటికి || చూచి ||

చెక్కులవెంటఁ గారేచెమట దుడుచుకోవే
 అక్కర నాతనితో మాటలాడేవుగాని
 చిక్కువడ్డ నీసరులు చక్కదిద్దుకొనవే
 వెక్కుసపునవ్వలతో విజ్ఞప్తిగ నేటికి || చూచి ||

వెలిబడ్డపులకలు వెనఁ గప్పుకొనవే
 అలరి వెనకఁ బెండ్లాడేవుగాని
 అభిమేలుమంగను నే నతఁడు శ్రీవేంకటేశుఁ-
 డెలమి నన్నుఁగూడె నీకఁ గరఁగ నేటికి || చూచి || 585

భైరవి

కాఁగిలించుకోవయ్యా కడుముద్దరాలు చెలి-
 నీఁగరానికోరికతో నివ్వెరగందీని || పల్లవి ||

పడఁతిచేత నీవు పాదా లొత్తించుకోఁగాను
 వుడివోనివలపుల నుమ్మగిలీని
 అడిగొన మెయిసోకు లటుగొంత చూపఁగాను
 కడలేనితమకానఁ గరఁగీని మనసు || కాఁగి ||

కాంతచేత నీ వప్పటి గందము పూయించుకోఁగా
 దొంతరపులకలను తోదోపులాడి
 వింత వింతనీమాటల వేడుక వుట్టించఁగాను
 చెంత మదనకళలఁ జెలరేఁగించీ మొగము || కాఁగి ||

అలమేలుమంగను నీ వటు రతిఁ గూడఁగాను
 పలచనిచెమటలఁ బచ్చిదేరీని
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యంతలోఁ జన వియ్యఁగా
 సోపులసంతోసానఁ జొక్కించీ మేను || కాఁగి || 586

శంకరాభగణం

మరునిబలములెల్లా మగువకుఁ జుట్టలే

విరహ మెన్నఁడూ లేదు వెలఁదికి నీకును

॥ వల్లవి ॥

చెలులతో నీసుద్దులు చెప్పకోఁగా వనములో

చిలుకలు చేరవచ్చెఁ జెలివదికి

చెలరేఁగి చిన్నులపై చెమట లారుచుకోఁగా

వలవంత నురమువై వాలెను జక్కవలు

॥ మరు ॥

కమ్మర నిన్నుఁ దలఁచి కరముల మొక్కితేను

తుమ్మిదలు వాలఁజొచ్చె తొయ్యలిమీఁద

యిమ్ముల నీ వున్నచోటి కేఁగుచేరఁగాఁ జూచి

దొమ్మిగూడి మయూరాలు తోడురాఁ దొడఁగె

॥ మరు ॥

ముచ్చట నిన్నుఁ బెండ్లాడి మోము దప్పక చూడఁగా

కచ్చుపెట్టి చకోరాలు కాంతపై నిగడె

యిచ్చట శ్రీవేంకటేశ యీకె యలమేలుమంగ

కొచ్చి నీతో మాటాడఁగా కోవిలలు పాడెను ॥ మరు ॥ 567

తెలుఁగుఁగాంబోది

ఉడివోనివలపులతో నుమ్మగిలుతా నున్నది

కడలేనివేడుకతోఁ గాఁగిలింపవయ్యా

॥ వల్లవి ॥

సేసకొప్పు వెడఁజూరి చెక్కుల చెమట గారీ

ఆసతోడ మోవితేనె లట్టె వూరిని

పాసివున్నతమకము పడఁచికి దైలువారీ

గాసిఁబెట్ట కింతటను కరుఁడించవయ్యా

॥ ఉడి ॥

చెక్కిటిపైఁ జేయి మించి శిర సూర కెల వంచి
 కిక్కిరిసి మతిఁ గోరికెలు ముంచిని
 అక్కరతోడ సారెసారె నంగన మెయి పులకించి
 కక్కసపెట్టక యిఁకఁ గరుణించవయ్యా

॥ ఉడి ॥

నిలువుఁగళలు నిక్కి నీసుద్దులు విని చొక్కి
 నిలిచి నీయెదుటను నీకు మొక్కిని
 నెలవై శ్రీవేంకటేశ యలమేలుమంగయీకె
 కలసితి విట్లానే కరుణించవయ్యా

॥ ఉడి ॥ 538

ఆహిరి

వట్టిగుట్టు దాఁచేవు వద్దనేనా నే నిన్ను
 చుట్టరికాలై నమీఁద సుద్దులు చెప్పవద్దా

॥ వల్లవి ॥

తళుకుఁజెక్కులమీఁద తాచినకెంగేలు
 మొలకనప్పులతోడ మోవిపైదాలు
 కలికికి నెంతసింగారమాయఁ జూడరాదా
 చెలిమి సేసినమీఁద సిగ్గువడ నేటికి

॥ వట్టి ॥

మొనవాడిచన్నులపై మూసినపయ్యదకొంగు
 మినుకుబాహుమూలాల మెరిచేరంగు
 మునుకొన్నయీపెమేనిమురిపెము చూడరాదా
 ననిచినననుపులు నారటిల నేటికి

॥ వట్టి ॥

నుతివచ్చిచెమటల నుదిటికస్తురిబొట్టు
 పెలుచుఁగుచ్చలమీదిపిరిచుట్టు
 అలమేలు మంగ కెంత యమరెనుఁ జూడరాదా
 కలిసితివి శ్రీవేంకటేశ జాగేటికి

॥ వట్టి ॥ 539

వరాళి

చిత్తగించి చక్కఁజూడు చెలియలాగు

యిత్తల బహుపరాకు లెన్నెనాఁ గలవు

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువడ నేర్పుఁగాని చెలి నీ వేమిసేసినా

యెగ్గుపట్ట నేరదు యెంత మోహమో

వొగ్గి నీ కిచ్చకములే వొనరించ నేర్పుఁగాని

వెగ్గించ నేరదు వేష కెట్టిదో

॥ చిత్త

ముద్దు చూప నేర్పుఁగాని మొక్కలానఁ దిట్టినాను

అద్ద¹లించ నేరదు అస యెట్టిదో

వొద్దికలే నేర్పుఁగాని వొట్లు నీవు వెట్టితేను

పుద్దండాలు నేరదు వోరు పిక నెట్టిదో

॥ చిత్త ॥

కలయఁగ నేర్పుఁగాని గక్కన శ్రీవేంకటేశ

అల ఇం చ నేరదు అలమేల్ మంగ

వలవఁగ నేర్పుఁగాని వసమై నీవు గూడితే

సొలయఁగ నేరదు చుట్టరిక మెట్టిదో

॥ చిత్త ॥ 570

రేకు - 797.

మధ్యమావతి

మిక్కిలి చక్కఁదనాల మేలుదానవు

వొక్కటై నీరమణుఁడు వొనగూడి నిపుడు

॥ పల్లవి ॥

చిలుకపలుకు లవి చెలరేగి వినవే

తలకొన్న నీమాటలవంటివి

కలువరేకు లవిగో కందువఁ జూడఁగదవే

తళుకుఁజూపుల నీకన్న లవంటివి

॥ మిక్కి ॥

వేడుకతో చందురునివెన్నెలలు గాయవే
 వాడిక నీ నవ్వులకుప్పలు(ల?)నంటివి
 వోడక జక్కవలతో పూరక పొందు సేయవే
 జాడతోడ నీమెరుగుచన్నులవంటివి || మిక్కి ||

తుమ్మిదపిల్లల నీచేతులఁ బట్టుకొనవే
 పమ్మిన నీకురులజొంపాలవంటివి
 యిమ్ముల శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలోన నిన్ను నేలె
 కుమ్మరిఁపురతు లవే కోరికలవంటివి || మిక్కి || 571

కేదార గాళ

మేలు మేలు యిన్నిటాను మేటిపైఠివి
 నీలాగులు వొగడఁగా నేడు మాకు వళములా || వల్లవి ||

సేస లెందఁకఁ బెట్టిన (న?జే) చేతులు కండే పట్టువు
 వేసరక వలతువు వెలఁదులకు
 ఆసల బయలీఁగినా నలయదు నీమనసు
 రాసికెక్క నీమేను రాయిగాఁబోలును || మేలు ||

కడుమాట లెన్నాడినా కాయగాయదు నీనోరు
 వుడివోక చూతువు పువిదలను
 నడుమ నీనెలవులు (ల?) నవ్వులకు జడియవు
 కడలేని నీరూపు కంచు గాఁబోలును || మేలు ||

చన్ను లెంతవొరసినా సమయదు నీపురము
 యెన్నరాక కూడుదువు యింతులను
 చెన్నుగ శ్రీవేంకటేశ చిగిరించి నన్నుఁ గూడి
 వెన్నుఁడ నీమూర్తి క్షృణ్వత్తుము గాఁబోలును || మేలు || 572

ముఖారి

ఉన్న వెల్లా మానరే వువిదలార

వెన్నుడే నానుగఁడు వెనఁ బొందు కాయరే || పల్లవి ||

చెప్పరే వానిసుద్దులు చెవులపండుగగాను

విప్లైసంతోసాన పనే నేను

చొప్పు లెత్తిచూపరే సూటి వానియడుగులు

వొప్పుగఁ జూచి వేడుక నోలలాడే నేను || ఉన్న ||

యియ్యరే వానితమ్ముల మిసుమంతయినాఁ దెచ్చి

చెయ్యారాఁ బుక్కిటఁ బెట్టి చెలఁగే నేను

పుయ్యరే వానిమేనఁ బూసినగందము నాట

చెయ్యపుసంతోసాన నిండుకుండే నేను || ఉన్న ||

పెట్టరే వానిపాదాలు పిక్కటిల్లేచన్నులపై

గుట్టుననే కాఁగిలించుకొనే నేను

యిట్టె శ్రీవేంకటేశుఁ డతఁడే వచ్చి న న్నేలె

చుట్టపువరుస నిఁక జోడువాయ నేను || ఉన్న || 573

నాదరామక్రియ

పమయ్యా నీ వెఱుగవా యిందరు (రి?) వంటిదాననా

కామించి మన్ననఁ బొందేకాంతను నేను || పల్లవి ||

కలికితనాలు చూపి కాయకపుమాట లాడి

తళుకునఁ బొలసేటిఁ ననా నేను

పిలిచి పీట వెట్టి ప్రియములెల్లాఁ జెప్పి

వలచి వలపించేటివనితను నేను || పమ ||

ననువులు పచరించి నవ్వు లూరకె నవ్వి
 తనియక యలయించేదాననా నేను
 వినయములెల్లా జేసి వేడుకలు నీకుఁ జూపి
 పెనఁగి పెనఁగించేప్రియురాలను నేను || ఏమ ||

నిగిడి శ్రీవేంకటేశ నిన్నుఁ గూడి కాఁగిటిలో
 తగవులు విన్నవించేదాననా నేను
 మిగి నన్ను నేలితివి ముందుముందుగానే నిన్నుఁ
 దగిలి తగులు సేసేతరుణిని నేను || ఏమ || 574

కన్నడ గౌళ

మేలు మేలే జవరాలా మెచ్చిరి చెలులుని న్ను
 యీలీల వలపించితి విపుడు నీవిభుని || వల్లవి ||

మంచిమాట లాడితేను మనసెల్లాఁ గరఁగును
 వంచనతో నుండితేఁ గైవసమౌ పతి
 కొంచక సేవసేసితేఁ గూరిములు సతమౌను
 నించి యీచేతలెల్లా నీవే నేరునువే || మేలు ||

యిచ్చకమై వుండితేను యితవౌను కాపురము
 మచ్చికగా నవ్వితేను మర్మము లంటు
 విచ్చనవిడి లోనై తే వేడుకలెల్లా రేఁగు
 నిచ్చలు నీగుఱములు నీయందే కలవే || మేలు ||

గుట్టున నోరుచుకొంటే కూటమి తానే కలుగు
 చుట్టరికమే చూపితే సొంపు వుట్టును
 యిట్టై శ్రీవేంకటేశుఁ డింతలో నిన్నుఁ గలసె
 నెట్టన నీసొబగులు నీకే యవరునే || మేలు || 575

అహరి

నీ వెఱుగనిది లేదు నెరజాగవు

వేవేలకు నీకు నేము వినయపువారము

॥ పల్లవి ॥

చలసాది దొక్కొక్కతె చండితోడ నుండుఁ గాని

లలనలమనసులు లక్కవంటివి

పెలుచుఁదనాలదే బెడసరా లాడుఁ గాని

చలువతేనెమాటలే సుతులెల్లా నాడేవి

॥ నీవే ॥

గామిడి దొక్కొక్కతె కనలించుకొనుఁ గాని

కామినుల మోములు కళదేరేవే

బూమెలాడి యైనదే బొమ్మల జంకించుఁ గాని

అముకొన్ననవ్వులే యతివలు చల్లేవి

॥ నీవే ॥

కతకారి దొక్కొక్కతె గబ్బియై పెనఁగుఁ గాని

సతులరతులు సంసారఫలమే

యితవై శ్రీవేంకటేశ యిట్టై నన్ను నేలితివి

మితిలేనివేడుకలే మెలుతలు సేసేవి

॥ నీవే ॥ 578

రేకు-798

దేశ

ఇంతిజన్మనరాజ్య మేలుదువు రావయ్య

పంతముతో నీకు సోబనకాల మబ్బెను

॥ పల్లవి ॥

చెలవలచెమటల చెలమ పూటలెత్త

కొలఁదిమీరినచనుఁగొండలసంది

అలకలతీగెలు సర్వాగముల నల్లకొనె

వలపులసోనలచే వనిత మెయి నానెచు

॥ ఇంతి ॥

దొరకొని నిట్టూరుపుతూరుపుగాలి వినరె
 తరుణిలావణ్యసముద్రముమీదను
 గరిమఁ జెక్కుల పు (లఁబు?) లకల్పెరు జాజుకొనె
 విరహపుచిహ్న లచే వెలఁది రవ్వాయను || ఇంతి ||

వినయపుమాటల కో(లఁగో?)విని వె(యె?)లిగించఁ జొచ్చె
 కొ (గో?) నబై నకు త్తికగూటిలో నుండి
 యెనసితివి శ్రీవేంకటేశ యింతలో నీకెను
 మనసిజబలాలచే మగువ సొంపెక్కెను || ఇంతి || 577

లలిత

మనసుమగ్నము గన్నమగఁడు తాను
 తనువుదనువు సోక దండకు రమ్మనవే || పల్లవి ||

చనవులు చూడఁబోతే చప్పనవును వలపు
 వినయము లేకుండితే వెలయదు వలపు
 పెనఁగులాడితేను బెండుపడును వలపు
 తన కెదురాడేనా దండకు రమ్మనవే || మన ||

చెలులతో నాడుకొంటే సిగ్గులు రేచును వలపు
 వలెనని కొసరితే పడిఁబెట్టు వలపు
 పలుమారు నన్వితేను పడనె(బలుపె?) కు వలపు
 తలఁపించే దనమాట దండకు రమ్మనవే || మన ||

కడుదిష్టించి చూచితే కళదాఁకు వలపు
 వొడివట్టి తీసితేను వుమ్మగిలు వలపు
 యెడయక శ్రీవేంకటేశుఁడు తా నన్ను గూడె
 తడవితే వేడుకవయ్యా దండకు రమ్మనవే || మన || 578

తోండి

ఎంతపిరికితనమే యేమే నీవు

కాంతుని కిచ్చకముగాఁ గాఁగిలింఁచవలదా

॥ పల్లవి ॥

పేని వట్టి విభునితో బిగినే వెందాఁకనైనా

నానఁబెట్టేవు వలపు నవ్వుకొంటాను

మేను మేను సోఁకించక మేల మాతఁ డాడఁగాను

మోనముతో దగ్గరపు ముట్టుదానవటవే

॥ ఎంత ॥

శేనవెట్టి యీతనితో సిగ్గులు వచరించేవు

ఆసలఁ బెట్టేవు బొమ్మ లార్చుకొంటాను

ఆసపడి నీకు సన్న లట్టె సారెఁ జేనేవానిఁ

బాసి వుండానవు బల్లిపాటు దానవటవే (?)

॥ ఎంత ॥

చేరి కాను కీవచ్చేవు చెలువునివద్దనుండి

నారువోనేవు చూపులు నాఁటుకొంటాను

యీరీతి శ్రీవేంకటేశుఁ డేలె నన్ను; నీవితనిఁ

బోరచిఁ గూడె వెంగిలిపొతుదానవటవే

॥ ఎంత ॥ 579

ముఖారి

ఎంత నాకుఁ జనవిచ్చి యయ్యకొనీనే తాను

మంతనాన యిట్టె నన్ను మన్నించీ గాక

॥ పల్లవి ॥

మనసులు సోదించి మాఁటలాడేదాననా

తనయిచ్చతో మెలఁగేదానఁ గాక

కొనచూపులనుఁ జూచి కొనరేటిదాననా

వినయాన వేఁడుకొని వెలసేదానఁ గాక

॥ ఎంత ॥

నాలిఁ బెట్టి తనతో నే నవ్వేటిదాననా
 తాలిమితో సేవ సేసేదానఁ గాక
 చాలుకొని బొమ్మలను జంకించేటిదాననా
 మేలుమీఁదిదాననై మెచ్చేదానఁ గాక

॥ ఎంత ॥

యొమ్ములఁ దనకు విడె మిచ్చేటిదాననా
 తమ్ములము త న్నడిగేదానఁ గాక
 నెమ్మది శ్రీవేంకటాద్రినిలయుఁడు నన్నఁ గూడె
 చిమ్మిరేఁచేదాననా చేతిలోదానఁ గాక

॥ ఎంత ॥ 580

సామంతం

వద్దనేనా నే నిన్ను వలసీ(చీ?)నొల్లము పై తే
 పొద్దన నాపెకు నీవు బుద్ధి చెప్పరాదా

॥ పల్లవి ॥

అల్లంత నుండి సన్న లాపె నీకుఁ జేయఁగాను
 చెల్లఁబో పరాకేల సేసుకొనేవు
 యెల్ల వారు నెరిఁగిరి యిఁకనేల మరఁగులు
 చెల్లుబడి నాకెమాగట చేకొనరాదా

॥ వద్ద ॥

కనియుఁ గానకుండాఁ గానిక లాపె యంపఁగా
 చెనకక కటకటా సిగ్గు వడేవు
 వెనకటిపొందులంటా వేసరుకో నిపుడేల
 మనసు వచ్చితేఁ గన మందలించ రాదా

॥ వద్ద ॥

చేరి చేరి యంతా నింతా చేత నాకె మొక్కఁగాను
 సారే నయ్యో నీవేల చప్పఁజేసేవు
 గౌరవించి నన్ను శ్రీవేంకటేశ కూడితివి
 పూరకె నాకె నిక నుండుమనరాదా

॥ వద్ద ॥ 581

పాడి

అకె ని న్నేమిసేసినా నందు కేమయ్య
చేకొన నీ కవియల్లాఁ జెప్పకొనఁ గొత్తులు || పల్లవి ||

యిచ్చక మైనఁతి యేమి మాటలాడినాను
విచ్చననిడిఁ బతికి వేడుకై యుండు
పచ్చిగాఁ జెనఁగి మరి పాదము సోఁకించినాను
మచ్చికలు రేఁగి రేఁగి మర్మాలు గరఁగును || అకె ||

పొందులయాకె యెంత బొమ్మల జంకించినాను
అంది నీకు సంతోసములై యుండును
కందువ నీకంటె నాపె గనముగఁ జెనకన
సందుకొన నీకు నవి చవులై మెరమును || అకె ||

అలమేలుమంగ నిన్ను నాసతోఁ గాఁగిలింపఁగా
నిలువెల్లఁ బులకలు నిండును నీకు
యేలమి శ్రీవేంకటేశ యేలితివి నన్ను నిట్టె
సలిగెలాపెరతి సమ్మతులై మించును || అకె || 582

రేకు-799

దేవక్రియ

ఎందాఁకా సరసము లేమి యాడేవు
కండువరతుల నిఁకఁ గరుణించవయ్యా || పల్లవి ||

ముచ్చటమాటలు చెప్పి మోహములే పచరించి
యిచ్చకములే నేసీని యింతి నీకును
కచ్చుపెట్టి యిటువంటికాంతలవలపు నీవు
పచ్చిసేయఁ దగ దింకఁ జాలించవయ్యా || ఎందాఁ ||

వాత్తి కొలుపునేసి ఆయాలు గరగ నవ్వి
 బత్తి నీవై బచరించీ బలు మారును
 చిత్తగించి యాపె సేసేసేవలు నీ విప్పుడు
 వాత్తి గరిసించనేల వొనగూడవయ్యా

॥ ఎందా ॥

కందువ నిలుచుండి కప్పుర విడె మిచ్చి
 పొందులెల్లా నెరపిని పొసగ నేడు
 అంది శ్రీవేంకటేశుడ యంతలోనే కూడితివి
 అందుకోలు సిగ్గులేల ఆదరించవయ్యా

॥ ఎందా ॥ 583

మేఘుఁజి

కాగిలించుకొనరాదా గక్కన నీరమణుని
 మాగినమీవలపులు మాగఁజెట్టనేలే

॥ పల్లవి ॥

శిరస్సుపై సేసలు చిందెను మీఁగాళ్లమీఁద
 యిరవైన నీసిగ్గులు యెందాకానే
 తెరమఁగునూటలు తేనెలై చెవులు సోకె-
 నరగొరలేల మీకు నడ్డాల మరేలే

॥ కాగి ॥

కన్నులఁ జూచినచూపు కాఁడుకొనె మనసెల్లా
 యెన్నరానిసీజాగు లెందాకానే
 చన్నులపై పయ్యద జూరించె నీపుకలు
 మున్నిటిమితమకము మూసి దాచనేలే

॥ కాగి ॥

పిక్కటిల్లి జన్మనము పెండ్లిపీట యెక్కించె
 లిక్కున నీతలపోత లెందాకానే
 చక్కని శ్రీవేంకటేశ్వరుడు నిన్ను గూడెను
 తక్కుక పరవశపుతడఁజాలు లేలే

॥ కాగి ॥ 584

కురంజి

మఱి నీ వెప్పుడు నాకు మంచివాడవే కావా
గుఱిగాఁ బాదాలు చూపు కోరి మొక్కే నేను || పల్లవి ||

నంటున నీ వొకతెతో నవ్వుతా రాఁగాఁ జూచి
కంటకా లాడవచ్చునా గయ్యాళిఁ గాక
యింటికి నీవే వచ్చి యిచ్చకము లాడఁగాను
పుంటవింట వేయు పెట్టు వోరువఁ జాలఁ గాక || మఱి ||

పాయక యాపె నీవు పానుపుపై నుండఁ గాను
రాయడించ వచ్చునా రట్టడిఁ గాక
చేయి వట్టుకొని నీవు చేరి నన్ను వేడుకోఁగా
తోయవచ్చునా నేను తుంటరిఁ గాక || మఱి ||

వసమై మీ రిద్దరును వడి నన్ను బోదించఁగా
కసురుకోవచ్చునా నాగర్వము గాక
యెసఁగి శ్రీవేంకటేశ యిట్టె నన్ను నేలితివి
కొసరి నవ్వు పెట్టు నాగుణ మింతే గాక || మఱి || 585

గౌళ

మగువరో సిగ్గువడను మరి వేళ లేదా
నిగిడి కూడఁగాను నీ కిప్పుడు వలెనా || పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి పతి నిన్నుఁ జేరి వేడుకొనఁగాను
మొక్కఁగదే చేతులెత్తి మొరఁగులేల
చక్కని నీమోమెత్తి సారె నిన్నుఁ జూడఁగాను
అక్కరతో నవ్వఁగదే యుణఁచుకోనేల || మగు ||

పెనఁగి యాతఁడు నీకు ప్రియములు చెప్పఁ గాను
తనియ మో వియ్యఁగదే దాఁచుకోనేల
చనవిచ్చి యప్పటిని సరసము లాడఁగాను
ననిచి మాఁటాడఁగదే నాలితనమేలా

॥ మగు ॥

చేరి నీచనుగుబ్బలు శ్రీవేంకటేశుఁ డంటఁగా
కోరి కాఁగిలింపఁగదే కొంకఁగనేల
వేడుసేయక ని న్నేలి వేడుకతోఁ గూడఁగాను
పూగకే విడె మీఁగదే పుమ్మగిలనేలా

॥ మగు ॥ 586

వేళావళి

రమ్మనవే చెలి యారసికుఁడు తా నెరుఁగు
పుమ్మగిలేతమకము వొడ్డుకుంటేఁ బోవునా

॥ వల్లవి ॥

తలఁపులో నావలపు తగులక విడువదు
పెలుచై తానేల తప్పించుకొనీనే
సొలసేటినాసొలపు సూడువట్టకపోదు
పలుమారు తానేల పరాకు సేసీనే

॥ రమ్మ ॥

అసవడి చూచేచూపు అంటుకోక విడువదు
సేసుకొన్న వాఁడు యాల సిగ్గువడినే
తాసితోడి నా మొక్కు వరము గొనకపోదు
వోసరించి తానేల పూరకుండినే

॥ రమ్మ ॥

మేలుమీఁదినాకాఁగిలి మెప్పించక విడువదు
తాలిమిఁ దనబత్తేల దాఁచుకొనీనే
యాలిం శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టై తానె వచ్చి కూడె
నాలాగులకు మెచ్చి నవ్వులేల నవ్వీనే

॥ రమ్మ ॥ 587

మలహరి

మాతో నేల దాచేవు మర్నాలు నే మెరగమా
యాతల నిన్నింత సేసివాశఁ డెప్పుడే || పల్లవి ||

తలఁ పెక్కడనో కానీ తగ మాతో మాటాడేవు
జుజాఁడివలపుఁజాడలే యివి
నిలువు నివ్వెరగంది నేర్పున మాతో నవ్వేవు
లలి లోలో కరఁగులాగులే యివి || మాతో ||

సేసినపను లేటివో సిగ్గువడేవు మావద్ద
మూసి దాచి చెప్పరానిముచ్చటే యిది
వాసిఁ తెక్కుచేతితో మావంక చూచేవు వూరకే
లాసేటిరతులమీఁదియాసలే యివి || మాతో ||

మోమున సంతోసమదే; మొరగు మాతోఁ జూపేవు
కామతంత్రపుజాడలగతులే యివి
యీమేర శ్రీవేంకటేశుఁ డిట్టె నన్ను నిదె కూడె
నోములు ఫలించిన నోదాలే యివి || మాతో || 588

రేకు - 800

ఆందోళి

ఎడ గొల్లకత్తె యీపె యెవ్వతోయి
అడియాలా లెత్తీ నాతో నానతీవోయి || పల్లవి ||

వారిక చూపుల నిన్ను వంచివంచి చూచీని
ఆలా నీనా కానేమైనా నదేమి యీపె
మేలమాడీ నప్పటిని మేకులు నీతోఁ జేసి
వోలి వెట్టించుక నిన్ను నొద్దికఁ బెండ్లాడెనా || ఎడ ||

పువ్వుల వేసి నిన్ను బొమ్మల జంకించీని
 దేవులా తా నేమైనా తెగడి నీపె
 వావులు నీతోఁ జెప్పి వట్టిసరసాలాడీ
 కావించి నీకుఁగాను కంకణము గట్టెనా || ఎడ ||

నంటున సంగడి నిన్ను నడుమఁ గాఁగిట నించీ
 యింటియాపే తాను నీకు నేమైనా నీపె
 జంట నన్నేలితివి సరుగ శ్రీవేంకటేశ
 దంటా తా నేమి తొల్లి తలఁజాలు వోసెనా || ఎడ || 589

భల్లాటి

పువ్వువలెఁ గాఁగిలించి భోగించవలెఁ గాక
 కావరానఁ జెలి నింతగాసిగాఁ జేతురా || పల్లవి ||

చక్కనిరమణి నీసంగడికి వచ్చితేను
 చెక్కులు గిల్లుదురా చెల్లఁబో నీవు
 జక్కవచన్నులు నీకు సరిమొన చూపెనంటా
 కిక్కిరియఁ జేతఁబట్టి గిజిగిజి సేతురా || పువ్వు ||

కడుఁగోమలపుసతి కదిసి పాదా లొత్తితే
 వొడివట్టి తీతురా వోహో నీవు
 అదరి మోవిపండు నీ కటు నోరూరించెనంటా
 పిడిచి యధర మింత పిప్పి సేతురా || పువ్వు ||

సింగారించుకొని లేమ సేస నీవైఁ జెట్టితేను
 అంగ మింతబిగింతురా ఆహో నీవు
 అంగజునిదీము లాచీ ననుచు శ్రీవేంకటేశ
 వుంగిటిగతులఁ గూడి వుమ్మగిలసేతురా || పువ్వు || 590

శుద్ధవసంతం

చెలులాల యిటువంటిచెలి నలయించకురే

చలిమందు లివి మీచాయలకు వచ్చునా

॥ పల్లవి ॥

వెలినున్న రమణుని వేగమే తెచ్చితే గాక

కలువలఁ గప్పితేను కాఁక దీరీనా

పిలిచి యిద్దరిఁ బెండ్లిపీటపైఁ బెట్టితే గాక

వలఁ చపౌజులతో వాదించవసమా

॥ చెలు ॥

మనసులోఁపలివాని మచ్చిక సేసితే గాక

తనున్నపై గందమునఁ దాప మారీనా

చెనకించి యొండొరుల సేస వెట్టించితే గాక

మొనసినహాపులు మూసిపెట్ట వచ్చునా

॥ చెలు ॥

కాంతకు శ్రీవేంకటేశుఁ గాఁగిటఁ బెట్టితే గాక

యెంత కప్ర మిచ్చినాను యితవయ్యానా

యింతలో దయదలఁచి యీతఁడే విచ్చేసి కూడె

పొంతనె యీవేడుకలు పొగడఁగఁ గలమా

॥ చెలు ॥ 591

ఆహిరి

యం (ఎం?) త నేరుపరి యిది యెంతటి జాణ

యింతేసివేడుకల నెఱయించి నిన్నును

॥ పల్లవి ॥

కన్నులనే మాటలాడి కపురానఁ గొని వేసి

సన్న సేసి పిలిచీని సతి నిన్నును

చన్న మీదిపయ్యద జారఁగాను కొనవేళ(శ్ల?)

కిన్నె మీటులు మీటి నిలిచి నిన్నును

॥ ఎంత ॥

కెఱలి కెఱలి నవ్వి కేలెత్తి నీకు మొక్కి
 కఱగించి సారె సారె కాంత నిన్నును
 మెఱయఁ బూవులకోల మీఁదఁ జూచి, వల -
 పెఱుకలు సేసి బయల్పడించి నిన్నును || ఎంత ||

కాయమున సోకించి కందువ నీకుఁ జూపి
 యాయెడనే కాఁగిలించి నింతి నిన్నును
 పాయక శ్రీవేంకటేశ పచ్చిదేర నిన్నుఁ గూడి
 ఆయము లంటించి ప్రయ మందించి నిన్ను (నీకు?) ను || ఎంత ||

శోకవరాళి

నెలఁతమెయి కోమలము నీ చిత్తము
 చెలులము విన్నవము సేయవచ్చు మీకును || వల్లవి ||

చెక్కులవే చెమరించె శిరసుపూవులు రాలె
 పిక్కటిల నీ వాపెతోఁ బెనఁగఁగాను
 ముక్కున నూర్పులు రేఁగె మోమున ముంచెఁ గళలు
 కిక్కిరియఁ గాఁగిలించి గిలిగించఁగాను || నెలఁత ||

బలిమిఁ జన్ను లదరె పయ్యదకొంగు జారె
 నిలువున నీవు గడు నవ్వించఁగాను
 నిలువెల్లఁ బులకించె నిండుకొనెఁ దమకము
 మలసి నీవు మర్మము లుటఁగాను || నెలఁత ||

కన్నులనుఁ గావిదేరె కరఁగె నిట్టె మనసు
 మున్నిటా వేడుకతో నీ వెనయఁగాను
 చిన్నలు మేనిపై నిండె శ్రీవేంకటేశ్వర
 పున్నతపురతుల నీ పుట్టించఁగాను || నెలఁత || 598

నాగవరాళి

¹ మెచ్చితి నేనే నీవు మేటివోదువు

వచ్చిదేరచకువయ్య బండారాన నుండినీ

॥ పల్లవి ॥

వలపేల చల్లవే వనిత

తలపోత లివి వసంతపునీరయా

మలసేపు నీ వెంతమాటకారివే

పొలము పలుకుఁదేనె పోకకుఁ బుట్టెడయా

॥ మెచ్చి ॥

నవ్వులేల నవ్వేవే నలినాక్షి

పువ్వులు తతివచ్చితేఁ బువ్వుకుండునా

నివ్వటిల గబ్బివై నెగడితివే

కువ్వఁబోతే జవ్వనము గుదిగొనీనయా

॥ మెచ్చి ॥

ముట్టేవేమే కొనగోర ముదితా

చెట్టడువ సరసము చేటఁడేసయా

చుట్టమవై తివిగదే సులభానను

యిట్లై శ్రీవేంకటేశ యెనసితి వౌనయా

॥ మెచ్చి ॥ 584



1 వ అనుబంధము.

సంకీర్తన రాగముల ఆకారాది సూచిక

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
అమరసింధు 119, 289, 315
ఆందోళి 439, 495, 589,
ఆహిరి 12, 56, 75, 92, 99, 116, 128, 145, 156, 158, 181, 205, 218, 225, 236, 248, 285, 334, 403, 441, 453, 479, 497, 569, 576, 592,
ఆహిరినాట 219, 373,
కన్నడగౌళ 64, 93, 107, 125, 230, 262, 292, 330, 336, 443, 463, 501, 526, 558.
కన్నడ బంగళం	326,
కాంబో(భో)ది 28, 196, 257, 260, 286, 320, 344, 430, 498, 555,
కుంతలవరాళి 381,
కురంజి 69, 176, 308, 434, 461, 531, 585,
కేదారగౌళ 73, 117, 199, 237, 401, 422, 468, 470, 500, 572,
కొండమలహరి	... 109, 150, 211
కౌళి 443, 549,
గుండక్రియ 49, 160, 348,

రాగములు

సూక్తిర్తన సంఖ్యలు

గుజ్జరి 38, 212, 398
గౌళ 242, 246, 321, 586,
చాయ (ఛాయ) 435,
ఛా (చా) యానాట 20, 223, 352,
తెలుగుకాం(గాం)బోది 60, 81, 101, 108, 143, 251, 283, 316, 354, 372, 420, 564, 568,
తోండి 485, 521, 579,
దేవక్రియ 432, 583,
దేవగాంధారి 19, 209, 310, 370, 409, 505,
దేశా(సా)ఙ్గి 1, 14, 103, 133, 166, 206, 218, 328, 340, 353, 399, 506,
దేశి 424, 442, 483, 519, 577,
దేసాళం 15, 45, 58, 70, 86, 105, 157, 173, 192, 208, 247, 273, 302, 383, 431, 482, 515, 529,
ద్రావిళభైరవి 245,
ధ(ద)న్నాళి(సి) 55, 98, 163, 198, 313, 324, 386, 508,
నట్టనారాయణి 96, 194, 359,
నాగవరాళి 52, 346, 469, 541, 594,
నాట 2, 17, 35, 164, 448,
నాదరామక్రియ 41, 80, 89, 140, 167, 189, 216, 233, 317, 350, 366, 371, 408, 456, 472, 502, 536, 544, 574,

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
నారాయణదేసాక్షి 300
నారాయణి 21, 291, 410,
నీలాంబరి 118, 220, 387,
పడ(డి) (ళ)వంజరం [85, 447, 522, 588
పాడి 8, 24, 38, 42, 68, 112, 127, 149, 159, 177, 270, 275, 278, 297, 306, 389, 357, 374, 404, 411, 428, 428, 455, 477, 492, 565, 582
బలహంస	.. 280, 436
తౌళి (భవులి) 18, 32, 70, 78, 129, 191, 231, 279, 282, 309, 332, 345, 405, 481
భౌ (తౌ) శిరామక్రియ 179, 293, 318, 377, 473, 517, 545, 559
బం(భం)గాళం 444
భల్లాటి 440, 496, 590
భూపాళం 165, 289, 325, 588
భై రవి 5, 34, 54, 71, 83, 139, 197, 228, 283, 301, 322, 451, 476, 497, 532, 566
మంగళకైశిక 187
మంగళకౌశిక 16, 226, 231, 276, 429, 540
మధ్యమావరి 68, 131, 217, 241, 284, 394, 423, 467, 571

రాగములు

వంశీరస వంశ్యాలు

మలహరి 18, 102, 290, 891, 510, 588
మాళవి 255, 474, 554
మాళవిగౌళ 11, 87, 188, 151, 204, 896, 898 457, 499, 528
మాళవి(ప)శ్రీ 449, 491
ముఖారి 7, 80, 62, 77, 128, 148, 154 186, 190, 285, 244, 268, 272 287, 328, 361, 375, 382, 414 417, 421, 482, 480, 480, 514 539, 578, 580
మేఘగంజి 488, 482, 580, 580, 581, 584
రామక్రియ 22, 61, 91, 137, 141, 153, 188 214, 252, 296, 329, 347, 358 395, 478, 488, 512, 547, 557
రీతిగౌళ 27, 110, 124, 148, 277, 379 388, 527
లలిత 3, 89, 44, 65, 72, 114, 138, 162 188, 202, 254, 308, 327, 378 384, 419, 484, 509, 520, 528, 578
వరాళి 48, 122, 207, 229, 249, 269 288, 348, 388, 385, 402, 407 445, 452, 459, 489, 518, 548, 570
వసంతం 558
వసంతవరాళి 31, 76, 304, 415
వేణువళి 466, 550, 587
శంకరాభరణం	... 40, 47, 59, 68, 79, 100, 106 128, 132, 144, 180, 185, 215 240, 266, 311, 314, 338, 349

రాగములు

వంశీర్తన సంఖ్యలు

	360, 368, 412, 416, 454, 466 525, 567
శ్రీరాగ	28, 26, 86, 87, 48, 74, 184 162, 210, 288, 274, 281, 388 385, 362, 427, 471, 494, 518 584, 548, 562
శుద్ధదేశి 4, 152, 224, 253, 356
శుద్ధవసంతం 10, 90, 95, 198, 265, 319, 387 392, 504, 507, 552, 591
శోకవరాళి 58, 464, 503, 542, 551, 593
సామంతం 9, 46, 50, 57, 82, 97, 104, 135 161, 168, 171, 184, 195, 200 222, 256, 298, 305, 331, 351 380, 397, 406, 511, 538, 581
సామవరాళి 120, 243
సాళంగం 88, 142, 267
సాళంగనాట 6, 25, 29, 84, 94, 121, 147, 178, 221, 234, 264, 271, 294 295, 307, 355, 389, 390, 400 418, 465, 524, 537, 556
సింధురామక్రియ 113, 115, 203, 295, 341, 413
సారాష్ట్రం 51, 67, 111, 175, 232, 258, 342 425, 487, 516, 535
హిందోళం 227, 367, 450, 475, 490, 546
హిందోళవసంతం 180, 172, 201, 312, 364
హిజ్జలి(జ్జి) 174, 438, 458, 561

2-వ అనుబంధము

అకారాదిగ సంకీర్తన, రాగ, వంశ్యనూచి



సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన వంశ్య
అంగడికెక్కె	తెలుఁగుఁగాంబోది	251
అంగడిఁబెట్టేవు	సామంతం	305
అంగడివేసేవు	నాట	164
అంగనల	కాంబోది	286
అంగనసుద్దులు	సాళంగనాట	537
అండనున్న	లలిత	182
అందరిపాలిటి	పాడి	306
అందరువిన్నా	ముఖారి	421
అందఁకా	ధన్నాళి	98
అందుకెంత	ముఖారి	7
అందుకేమిదోస	బౌళిరామక్రియ	298
అందుకేమినిను	కుద్ధవసంతం	193
అందువంక	కేదారగౌళ	422
అంపరాధా	దేశాక్షి	213
అట్టేనీకు	నాదరామక్రియ	41
అడుగరే	తెలుఁగుఁగాంబోది	101
అడుగవయ్యా	క్రీరాగం	518
అడుగువెట్టితే	వరాళి	269
అతని కరుణ	శంక రాభరణం	59
అతనినేల	సామంతం	9
అతిరాజసపు	కన్నడగౌళ	526

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన పంక్తి
అతివ సుద్దు	వసంతవరాళి	76
అన్నిట నీకు	శంకరాభరణం	144
అన్నిటాఁగాఁగల	దేసాళం	58
అన్నిటాజ్ఞాన	నాట	17
అన్నిటాఁ దనకు	శోకవరాళి	551
అన్నిటా నిన్ను	హిందోళవసంతం	312
అన్నిటాను	నాగవరాళి	469
అన్నిటా నేర్పరి	సారాష్ట్రం	175
అన్నిటికి	గామంతం	351
అన్ని పనులు	గుజ్జరి	212
అన్నియుఁ జక్క	దేసాళం	208
అన్నియు మీలో	సాళంగనాట	418
అన్నీ నీవల్ల	బౌళి	78
అప్పటప్పటి	వరాళి	407
అప్పటినా	తెలుఁగుఁగాంబోది	143
అప్పటినాస	మంగళకౌళిక	16
అప్పటినుంటి	మంగళకైళిక	187
అప్పటి మాటలు	గుండ్రకియ	348
అప్పటి మానవు	సారాష్ట్రం	111
అప్పటి వావు	కాంబోది	555
అమ్మేదొకటి	లలిత	327
అయ్యో నన్నూ	(బం)భంగాళం	444
అయ్యో యిప్పు	శ్రీరాగం	543
అలయించకు	కన్నడగౌళ	125
అల్లదివో	శ్రీరాగం	184
అల్లవాఁడ	శ్రీరాగం	74

సంకీర్తన మొదలు	రాగము	సంకీర్తన సంఖ్య
అవసరము	దేవగాంధారి	310
అకలిగొంటి	ఆహారి	181
అటదాన	నీలాంబరి	118
అటదిగూళ	నాదరామక్రియ	536
అటది గొసరి	నాదరామక్రియ	
అకె నిన్నేమి	పాడి	582
అడనే తెలుసు	కొండమలహరి	150
అడేవారి	సాళంగనాట	524
అతఁడదె	బౌళి	279
అతఁడదె నేనిదె	శంకరాభరణం	360
అతఁడదె మీరదె	శుద్ధవసంతం	337
అతఁడేమిసేసి	నాదరామక్రియ	189
అతఁడే యూడకు	లలిత	384
అతనిపట్టు	దేసాక్షి	166
అతనినేల	బౌళి	405
అనతిచ్చేపు	నాగవరాళి	541
అనతియ్య	దేసాళం	15
అనతివయ్యా	శ్రీరాగం	532
అపెకు నీకు	బౌళిరామక్రియ	179
అపె నన్ను నొక్క	రామక్రియ	188
అపె నిన్ను నిష్టా	సింధురామక్రియ	203
అపె నీ పట్టపు	మధ్యమావతి	423
అయము తనకు	దేసాక్షి	353
అయలేవే	దేసాక్షి	328
అయలేవే	సామంతం	168
అలికి మగనికి	బౌళి	32

పరిచ్ఛేద పేరు	రాగము	పరిచ్ఛేద సంఖ్య
అనలనాలో	తెలుగుగొంగోదీ	108
ఇంకనిన్ని	ధన్నాళి	168
ఇంక నీవే	మాళవిగౌళ	499
ఇంక నేమి	తౌళిరామక్రియ	478
ఇంక నేమి నేయి	శుద్ధవసంతం	552
ఇంక నేల	నాదరామక్రియ	89
ఇంక నేలే మొక	భల్లాటి	440
ఇంక నేలే యను	సామంతం	195
ఇంకనై నా	ధన్నాళి	55
ఇంకానాళే	సామవరాళి	120
ఇంకానిట్టే	పాడి	42
ఇంకా నీయాస	శంకరాభరణం	128
ఇంకా మానఁడు	సాళంగనాట	855
ఇంగితమిటు	శుద్ధవసంతం	95
ఇంచుకంతగు	కొండమలహరి	211
ఇంచుకంత జాణ	శుద్ధదేళి	858
ఇంచుకై న	శంకరాభరణం	412
ఇంటికి రమ్మన	తైరవి	71
ఇంటికి వచ్చి	వసంతవరాళి	81
ఇంతగడ్డా	మాళవిగౌళ	896
ఇంత గయ్యాలి	అహరినాట	219
ఇంతటఁగాని	కన్నడగౌళ	463
ఇంతటి కలికి	అహరి	205
ఇంతటి నీచేశ	లలిత	202
ఇంతమండి	శంకరాభరణం	811
ఇంతలోనో	సాళంగం	88

పండిత వ మొదలు	రాగము	పండిత వ సంఖ్య
ఇంతలోనీ	నాదరామక్రియ	408
ఇంతవలపించి	వసంతం	558
ఇంత వాడవు	కుంతలవరాళి	881
ఇంత నేసినవాడ	బలహంస	488
ఇంత నేనివున్నా	కౌళి	549
ఇంతికి నీవు	రామక్రియ	22
ఇంతిజవ్వన	దేశి	577
ఇంతితా	సింధురామక్రియ	115
ఇంతిత్తో	ముఖారి	128
ఇంతినికు	కేదారగౌళ	78
ఇంతేకా	అమరసింధు	119
ఇంతేసి	రామక్రియ	895
ఇందరమును	తెలుగుగాంబోది	872
ఇందరికినొక్క	దన్నాళి	824
ఇందరిముందర	గౌళ	242
ఇందరివంటి	లలిత	44
ఇందరు	పాడి	24
ఇందరెరిగి	పాడి	455
ఇందాకా నెఱుగ	మేఘరంజి	580
ఇందాకానేనో	దేశాక్షి	208
ఇందాకానేరదా	నీలాంబరి	887
ఇందాకాబుద్ధి	పాడి	411
ఇందులో	సామంతం	185
ఇక్కడనక్కడ	నారాయణదేశాక్షి	800
ఇక్కువదాటి	దేశాళం	278
ఇచ్చకమునేయవే	శ్రీరాగం	28

పరిశీలన మొదలు	రాగము	పరిశీలన సంఖ్య
ఇచ్చకమునేయ	మధ్యమావతి	217
ఇచ్చకురా	సారావస్థిం	51
ఇటుని	నాదరామక్రియ	218
ఇటుమీదఁజని	భూపాలం	185
ఇటుమీద ని	చాయ (ఛాయ)	485
ఇటువంటి	మాళవిగౌళ	457
ఇట్టైమాగుణ	మాళవిగౌళ	188
ఇట్టైపూడిగ	దావిడతై రవి	245
ఇదియేమి	హిందోళం	490
ఇదివో ని	శ్రీరాగం	534
ఇదెఁబెట్టి	అందోళి	489
ఇద్దరము నిద్దర	మంగళకౌళి	276
ఇద్దరమునోమి	లలిత	520
ఇద్దరికిఁ జుట్టాల	వరాళి	481
ఇద్దరికి నరి	వరాళి	402
ఇద్దరునిద్దరే	సాళంగనాట	284
ఇద్దమాజ్ఞాన	వరాళి	459
ఇన్నాళ్లవంటి	సాళంగనాట	390
ఇన్నాళ్లు నెఱుంగము	అహిరి	458
ఇన్నాళ్లు నెఱుంగవైతి	కొండమలహరి	109
ఇన్నిటా ని	సామంతం	184
ఇన్నేసివసు	కేదారగౌళ	401
ఇన్నేసిమాట	శ్రీరాగం	382
ఇప్పుడు	అహిరి	248
ఇప్పుడే	సాళంగనాట	84
ఇయ్యకొలై నచోట	మధ్యమావతి	68

నామరూప మొదలు	రాము	నామరూప సంఖ్య
ఇయ్యకోలై నమీద	పాడి	159
ఈళఁదునీకె	అహారి	75
ఈళనిఁజూడ	హిజ్జి	561
ఈళనికి	శ్రీరాగం	427
ఈళెకు	సాళంగనాట	295
ఈళెకు	బైరవి	34
ఉడివోని	తెలుఁగుఁగాం బోది	568
ఉన్నతి	పాడి	275
ఉన్నవారి	సింధురామక్రియ	341
ఉన్నవెల్లా	ముఖారి	578
ఉన్నమద్దులకు	సింధురామక్రియ	299
ఉల్లము	పాడి	8
ఉడిగపు	శ్రీరాగం	210
ఉరకుండ	మాళవశ్రీ	449
ఉరకున్నా	కేదారగౌళ	117
ఉరకే ఏ	బైరవి	189
ఉరకే మమ్మేల	భవుళి	309
ఎంచి చూడ	సాళంగనాట	25
ఎంత అసోద	కన్నడగౌళ	558
ఎంతకునంతే	సామంతం	253
ఎంతకెంత	పాడి	270
ఎంతగల్పి	వేళావళి	550
ఎంతచక్కనిది	సామంతం	538
ఎంతచెప్పినా	శంకరాభరణం	100
ఎంతనాకు	ముఖారి	580
ఎంతని చెప్పు	అహారి	441

పంక్తి ర్తనమొదలు	రాగము	పంక్తి ర్తనపంఖ్య
ఎంతనిపొగడ	పాడి	428
ఎంతనేరువరి	మాళవశ్రీ	491
ఎంతనేరువరియిది	ఆహారి	592
ఎంతపిరికి	తోండి	579
ఎంతమొగ	ధన్నాళి	198
ఎంతవడి	దేళి	424
ఎంతవేగిర	శుద్ధవసంతం	10
ఎంతవేగిర కాఁడవు	సాళంగనాట	94
ఎంతవోరట	శోకవర్ణాళి	58
ఎంతసిగ్గులు	తోండి	485
ఎంతేసి	ముఖారి	285
ఎంతైనా	శంకరాభగణం	40
ఎందాఁకాఁతెప్పె	శోకవర్ణాళి	508
ఎందాఁకానిద్దిరించే	హిందోళవసంతం	172
ఎందాఁకామాటలు	గుండక్రియ	160
ఎందాఁకావట్టి	కేదారగౌళ	468
ఎందాఁకానరసము	దేవక్రియ	588
ఎందాఁకాసిగ్గునడే	ముఖారి	166
ఎందుకు	సాళంగనాట	147
ఎందువోయే	సాళంగనాట	271
ఎక్కడ పరాకు	ఆహారి	12
ఎక్కడ పరాకు నీకు	లలిత	509
ఎక్కడికెక్కడ	తెలుఁగుఁగాంబోది	854
ఎక్కడి తారు	హిందోళం	867
ఎక్కడివలపు	నాదరామక్రియ	140
ఎక్కడో సవతి	హిందోళం	546

పంక్తి ర్తనమొదలు	రాగము	పంక్తి ర్తనసంఖ్య
ఎగనక్కెపు	సాళంగనాట	400
ఎగ్గులేల	తౌళిరామక్రియ	318
ఎటువంటి జాతియ్య	శ్రీరాగం	37
ఎటువంటి మచ్చి	శంకరాభరణం	466
ఎటువంటి మోహ	వరాళి	445
ఎటువంటి యాగ	భూపాళం	533
ఎటువంటి వేగిరి	రామక్రియ	512
ఎటువలె	శైరవి	54
ఎట్టునమ్మి	సాళంగనాట	178
ఎట్టు నిద్దిరించె	తెలుగుగాంబోది	420
ఎట్టున్నదో	మాళవి	474
ఎట్టు మఱుతు	శ్రీరాగం	281
ఎడగొల్లకత్తె	ఆండోళి	599
ఎన్నటి కెన్నటి	ముఖారి	323
ఎన్నఁడు నేరిచి	దేశి	519
ఎన్ని కాసలు	సామంతం	222
ఎన్ని వేదాలు	పాడి	492
ఎప్పటివలె	ముఖారి	417
ఎప్పుడునీకే	పాడి	177
ఎప్పుడూను	ముఖారి	480
ఎరపరి	దేసాళం	105
ఎఱుగమైతి	మధ్యమాశతి	467
ఎఱుగవు	దేశాక్షి	108
ఎఱిగిన	మాళవి	255
ఎఱిమి	రామక్రియ	296
ఎవరింత	శంకరాభరణం	160

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
ఎవ్వరికి	అందోళి	495
ఎవ్వరి సుద్దులు	నాదరామక్రియ	817
ఎవ్వరు చెప్పిరే	పాడి	149
ఎవ్వరు బుద్ధి	ముఖారి	62
ఎవ్వరు బుద్ధులు	మంగళకౌళిక	228
ఎవ్వరు నెరంగని	ముఖారి	875
ఎవ్వరెత్తైనా	దేసాళం	302
ఏకతానకు	కన్నడగౌళ	98
ఏటికి గనులు	దేసాళం	247
ఏటికి గాచుకు	సాళంగనాట	556
ఏటికి ననుమా	సాళంగనాట	234
ఏటికి నన్ను	వరాళి	249
ఏటికి నవ్వులు	రామక్రియ	252
ఏటికి నానలు	శ్రీరాగం	162
ఏటికి యింత	దేసాక్షి	340
ఏడనేరుచు	నాట	85
ఏడలేని	రామక్రియ	358
ఏతనము	కన్నడగౌళ	448
ఏదౌతా	పళవంజరం	563
ఏమంటివో	శోకవరాళి	484
ఏమనిశెప్ప	బౌళి	446
ఏమని పోలి	లలిత	484
ఏమని విన్న	దేవగాంధారి	19
ఏమమ్మ	లలిత	188
ఏమయ్య	ముఖారి	432
ఏమాయ్యా నీ	నాదరామక్రియ	574

పండితరవమొదలు	రాగము	పండితరవసంఖ్య
పమయ్యా పూర	మాళవిగౌళ	258
పమిగట్టు	కాంబోది	260
పమిచెప్పినే	రామక్రియ	488
పమిచెప్పేమయ్య	ముఖారి	480
పమిచెప్పేమయ్యా	ముఖారి	589
పమిచెప్పేరమ్మ	కేచారగౌళ	287
పమిచెప్పేరే	సారావృం	425
పమిటికి	ఆహిరి	116
బమిడప్ప	దేసాళం	157
పమి విన్న పాలు	బైరవి	197
పమి నేయ	దేసాళం	88
పమి నేయవచ్చు	సాళంగ	267
పమి నేయవచ్చునిఁక	బైరవి	5
పమి నేసినా	దేసాళం	388
పమిననకున్న	శుద్ధవసంతం	319
పమున్నది	ధన్నాసి	318
పమేవైఁ డమ్ములు	దేసాళం	192
పరా నీజాణ	రామక్రియ	214
పరానీతో	ఆహిరినాట	378
పరానన్నణ	శుద్ధదేశి	152
పలనన్నొడ	హిందోళవసంతం	364
పలనవ్వే	ముఖారి	190
పలనీకత	రామక్రియ	829
పలరట్టు	దేసాళి	1
పలసిగ్గు	మాళవిగౌళ	398
పలపూరకున్న	రీతిగౌళ	277

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
పలేమా	మధ్యమావతి	181
ఒకటికొకటి	నాదరామక్రియ	472
ఒక్కతొకతె	దేవక్రియ	482
ఒక్కమనసున	నట్టనారాయణి	96
ఒపమయ్యా	నాగవరాళి	52
ఒరిసిపు	శుద్ధవసంతం	90
ఒయమ్మ	మేఘరంజి	488
ఒవరిలో	తెలుగుఁగాంబోది	816
ఒరా మంచి	కురంజి	531
కంటిమన్నీ	శ్రీరాగం	885
కంటివిగా	శంకరా భరణం	185
కటకటాయిది	ఆహిరి	128
కడలేని	మలహరి	510
కతలు సేయక	కన్నడగౌళ	886
కద్దులేదనఁగ	మాళవిగౌళ	11
కన్నారము	శంకరా భరణం	215
కనుఁగొను	హిజ్జిజ్జి	458
కన్నులారా	దేసాళం	45
కస్పిరము	ముఖారి	154
కరుణించ	ఆహిరి	225
కల్లలాడే	పాడి	874
కలికి నిన్నిటు	ఆహిరి	479
కాంతింకు	భైరవి	801
కాఁలించుకొన	మేఘరంజి	584
కాఁగిలించుకో	భైరవి	566
కాదుకూడదన	శంకరాభరణం	47

పంక్తి రసమొదలు	రాగము	పంక్తి రసవంఖ్య
కాదుగూడదన	భైరవి	451
కానవచ్చె	రామక్రియ	61
కానికాని	రీతిగౌళ	148
కానీపయ్యా	సౌరాష్ట్రం	67
కానీలేదాని	తోండి	521
కానుకలగు	కురంజి	69
కామినిచెలి	వరాళి	548
కూచుండు	భౌళి	129
కూరుములూ	నాదరామక్రియ	502
కైకొననంటా	ముఖారి	414
కైకొని తన	మంగళకౌళిక	540
కొండవేలి	భూపాళం	325
కొత్తపొందో	రామక్రియ	478
కోరిమమ్ము	సామంతం	57
గరిమె నెరిగి	చాయానాట	223
గుట్టుతోడనుండ	సింధురామక్రియ	413
గుట్టుతోడ నుండేదే	దేసాళం	70
గుట్టున నూర	కాంబోడి	257
చక్కనుండితే	మాళవిగౌళ	87
చక్కసాగిలి	శుద్ధదేశి	224
చదురంగ	దేసాళం	482
చాలునమ్మ	రీతిగౌళ	379
చిత్తగించి చక్క	వరాళి	570
చిత్తగించి చూడ	భల్లాటి	498
చిత్తగించి విన	భైరవి	478
చిత్తములో	శంకరా భరణం	454

పంక్తిరసమొదలు	రాగము	పంక్తిరససంఖ్య
చిత్తము వచ్చి	నీలాంబరి	220
చిత్తాన మఱవ	శ్రీరాగం	28
చూచితే నాము	సామంతం	511
చూచితేఁ బిన్న	దేశాక్షి	508
చూచినవారు	పాడి	585
చూచిన సతు	బౌళి	18
చూచేముగా	దేసాళం	515
చూడరమ్మ	కాంబోది	480
చూడవయ్యా	శుద్ధదేశి	4
చూడవో	సారాస్త్రిం	282
చూతమయ్యా	కాంబోది	498
చూతముగా	ఛాయానాట	852
చెప్పకురే	పాడి	477
చెప్పరాదు	ముఖారి	146
చెప్పరే బుద్ధులు	మలహరి	102
చెప్పితే	నాట	2
చెలికత్తెల	నాదరామ్రాయ	80
చెలిశ్రమల	ముఖారి	77
చెలివంట	కన్నడగౌళ	202
చెలులము	సారాస్త్రిం	585
చెలులాల బలు	కన్నడగౌళ	501
చెలులాల యిటు	శుద్ధవసంతం	591
చెలులాల యీ	పాడి	428
చెలులాల వేగి	గుండక్రియ	49
చెలులిక	మధ్యమావతి	394
చెల్లబోయే కా	ఆహిరి	92

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
చెల్లఁబో యింకాఁ తెప్ప	ఆహారి	156
చెల్లఁబో యింకా నేల	మధ్యమావతి	241
చెల్లఁబోయెంత	బౌళిరామక్రియ	517
చెల్లుబడి	కాంబోది	320
చేతితోనై	పాడి	404
చేతులు చాచి	ముఖారి	268
చేతులు పై	వరాళి	385
చేరి నీ	లలిత	3
చేసిన చేత	దేవగాంధారి	409
జాగులేమటికె	శంకరా భరణం	226
తగినంత	నారాయణి	410
తతిగాదు	పాడి	389
తనంతఁదా	రామక్రియ	91
తన చిత్తమింతె	ఆహారి	56
తన చిత్తమింక	లలిత	303
తనతోడ	మేఘరంజి	462
తనమేలే	లలిత	39
తనలోనే	పాడి	127
తనిసితిమి	గౌళ	243
తమఁజాసి	కేదారగౌళ	470
తప్పల్లె	కాంబోది	344
తమక మే	సామంతం	200
తమకుఁదమకే	లలిత	254
తరుణికి	లలిత	72
తలదడిసి	శ్రీరాగం	494
తలవంచు	శ్రీరాగం	48

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనపంఖ్య
గానదె నేనిదె	శంకరాభరణం	368
తానిచ్చిన	దేవగాంధారి	505
తానెంత సేసెనో	కాంభోది	196
తానేల కొసర	పాడి	112
తానేల సిగ్గుపడి	మేఘరంజి	560
తామువిన్న	పడివంజరం	85
తెలిపించు	నాదరామక్రియ	350
తొయ్యలుల	భైరవి	322
తొలిటినే	పాడి	297
దగ్గరితే	శుద్ధవసంతం	265
దయగల	మధ్యమావతి	284
దిష్టము చూచితి	కన్నడగౌళ	64
దోమటిగొల్ల	పళహంజరం	522
దోసమేల	రీతిగౌళ	124
నన్ను నేల	శంకరాభరణం	314
నమ్మితిని	ఆహారి	403
నమ్మితేను	హిందోళం	475
నవ్వీమారక	తెలుగుగాంభోది	81
నవ్వుతానే	భౌళి	332
నవ్వేవారి	ముఖారి	361
నాటికి నేటికి	సామంతం	104
నాటివల్పులు	ముఖారి	272
నాటకమునకు	సాళంగనాట	29
నానాడు నిన్ను	లలిత	138
నాపై బత్తి	సాళంగనాట	465
నాయెడ నీవిటు	శంకరాభరణం	349

పండిత ప్రవచనము	రాగము	పండిత ప్రవచనము
నాలికాఁడ	సాళంగనాట	121
నావల్లంగడ	రీతిగౌళ	110
నిండుఁ దమకము	అమరసింధు	289
నిక్కి చూడ	వరాళి	288
నిన్నఁ గుప్ప	వరాళి	452
నిన్నా మొన్నా	సాళంగనాట	294
నిన్నుఁ జూచి	మలహరి	13
నిన్ను రమ్మని	ముఖారి	514
నిన్నే మని	దేవగాంధారి	209
నిన్నే మీ	వరాళి	122
నిమ్మలాన	అహిరి	286
నిలుచున్నాడది	సామవరాళి	248
నిలువుటద్దము	శంకరాభరణం	888
నీకంటెఁ గోమలము	కన్నడగౌళ	880
నీకంటె నాపె	కన్నడబంగారం	826
నీకంటె నేరు	రీతిగౌళ	27
నీకుఁ బోదు	అహిరి	884
నీకు నాపెకు	సాళంగనాట	6
నీకు నిచ్చకు	ముఖారి	80
నీకు మేలైతే	లలిత	114
నీకే యరుదు	సాళంగం	142
నీకేల చలము	రామక్రియ	557
నీకేల తలవంచ	దేసాక్షి	899
నీచి త్రమెట్టు	గుజ్జరి	88
నీజాణతన	రామక్రియ	141
నీతియొంచి	లలిత	528

పరిశీలనముద్ర	రాగము	పరిశీలనసంఖ్య
నీతో సయ్యాటాలకు	శుద్ధపసంపం	504
నీవని నీ	బలహంస	280
నీ పొరుగున	సామంతం	97
నీ యెదుట	అహిరి	497
నీలోని మతకాలు	నారాయణి	291
నీవల్లనైన	నాదరామక్రియ	167
నీ చిట్టుండుట	మలహరి	290
నీవిందు విచ్చేయు	వరాళి	229
నీ విన్నిటా	శంకరాభరణం	108
నీవు మంచి	దేశాక్షి	188
నీవెట్టు మగ	నాట	448
నీ వెరగవలె	దేశి	442
నీ వెఱుగనిది	అహిరి	576
నీ వెరుగుదు	దేవగాంధారి	370
నీవే అప్పటి	కన్నడగౌళ	107
నీవే మన్నించి	నాగవరాళి	846
నీవే యెరిగే	హిందోళపసంతం	180
నీవేల వాదడిచేవు	మాళవిగౌళ	204
నీవేల సిగ్గు	సామంతం	40
నెట్టన గన్నీయ	శంకరాభరణం	525
నెమ్మదిసోడ	ముఖారి	382
నెరజాణ	వరాళి	43
నెలఁత జీవ	అహిరి	145
నెలఁత పర	భైరవి	582
నెలఁత మెయి	శోకవరాళి	592
నేడు చెలుల	సాళంగనాట	807

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
నేనెంత మంచి	సింధురామక్రియ	118
నేనే తప్పనేనే	ఛాయానాట	20
నేనే దయ	గౌళ	169
నేనే నీవల	భైరవి	228
నేమింత	కన్నడగౌళ	230
నేమెప్పుడూ	కేదారగౌళ	500
నేయచుక	కేదారగౌళ	199
నేరుపరివై తేను	నారాయణి	21
పంతగాఁడవగు	నాదరామక్రియ	366
పచ్చిదేర	దేవగాంధారి	155
పట్టపుదేవు	జౌళి	282
పట్టిన చలము	దేసాళం	365
పట్టినప్పుడె	రామక్రియ	137
పతి చెచ్చుకొన్న	రీతిగౌళ	527
పలుమరు	గుజ్జరి	393
పాయపు మదము	నాదరామక్రియ	371
పాయపు మోహము	వరాళి	363
పాయరాని	భైరవి	38
ప్రియములే	శ్రీరాగం	36
పువ్వువలె	భల్లాటి	590
పూవకపూఁచె	వసంతవరాళి	416
పూవులు ముడువ	దేసాళం	359
పేరుగీర్తి	కన్నడగౌళ	292
పొంచి నీ	కోకవరాళి	542
పొత్తులమగఁడవు	మలహరి	391
పొద్దుగూకు	జౌళి	261

సంక్షిప్తపదము	రాగము	సంక్షిప్తపదసంఖ్య
పోటచెలి	మాళవి	554
పోపోయింకా	హిందోళవసంతం	201
పోయినవి	సారాస్త్రి	342
బుద్ధిచెప్పే	ధన్నాళి	388
భళిభళిమాకిది	సామంతం	380
మంకుదనంబులు	శంకరాభరణం	418
మగువరో	గౌళ	538
మనసు మర్మము	లలిత	578
మన్నించి	సారాస్త్రి	487
మరఁగుల	కురంజి	484
మరుఁడేడ	పాడి	278
మరునిబలము	శంకరాభరణం	567
మఱచివున్నా	తెలుఁగుఁగాఁబోడి	60
మఱినీవెప్పుడ	కురంజి	585
మఱియాఁడు	నాదరామక్రియ	458
మాటకుమును	కురంజి	308
మాటలాడించకు	హిజ్జి	174
మాటలు నీవాడి	నట్టనారాయణి	194
మాతోనేల	మలిహారి	588
మానకనాతో	శంకరాభరణం	240
మాపుదాఁకా	అహిరి	158
మాపైనింత	మాళవిగౌళ	250
మామీఁది	గౌళ	321
మాయదారి	సాళంగవాట	389
మారుకు మారు	బౌళిరామక్రియ	545
మించు సన్నలు	నట్టనారాయణి	359

పంక్తి ర్తనమొదలు	రాగము	పంక్తి ర్తనపంఖ్య
మిక్కిలి చక్క	నాదరామక్రియ	544
మిక్కిలి మేలు	మధ్యమావతి	571
మీకు మీకు	రామక్రియ	153
మీకే చెల్లు	బౌళి	191
మీరేయెఱుగ	పాడి	33
ముందరి వారికి	సారాష్ట్రం	258
ముల్లుముంట	రామక్రియ	347
మూసిమూసి	శ్రీరాగం	471
మెచ్చవద్దా	పాడి	357
మెచ్చితినానే	నాగవరాళి	594
మెచ్చితిమి	వరాళి	489
నేలగూర్చి నీ	దేశాక్షి	14
నేలు మీదా	ముఖారి	244
నేలుమేలుదాని	సారాష్ట్రం	516
నేలుమేలు దొర	మాళవిగౌళ	151
నేలుమేలు యిన్నిటా	కేదారగౌళ	572
నేలుమేలే	కన్నడగౌళ	575
మొకము చూచుచే	తెలుగుగొంబోడి	263
మొక్కేము నీకు	భూపాళం	289
మొక్కేనుయ్యా	సామంతం	298
మొగనూయలాడి	వేళావళి	486
మొన్నటి చేతకు	శంకరా భరణం	132
మోహంధకారాన	బౌళి	170
రచ్చలు సేయక	రీతిగౌళ	388
రమ్మనవే	వేళావళి	587
లోకమెల్లా	అమరసింధు	315

సంకీర్తనమొదలు	రాగము	సంకీర్తనసంఖ్య
లోకమేల	శ్రీ గాగం	288
వచ్చెనదివో	దేసాళం	529
వట్టగుట్టు	ఆహారి	589
వట్టజోలి	సామంతం	171
వట్టితగవుల	శుద్ధవసంతం	892
వట్టియిచ్చకము	సామంతం	897
వట్టినేరా	వరాళి	848
వద్దనేనా	సామంతం	581
వద్దనేమా నిన్ను	దేసాళం	178
వద్దనేమా నేము	వరాళి	512
వద్దు వద్దు నీకింత	సామంతం	161
వద్దు వద్దు యిక	బౌళిరామక్రియ	377
వనితరో	ధన్నాళి	508
వలచిన	కాంబోడి	28
వలపు గొట్టాన	వసంతవరాళి	804
వలపుదాచ	సామంతం	50
వలపుల	శుద్ధవసంతం	507
వలవకుండు	సామంతం	82
వలెఁగాయివి	కురంజి	176
వాఁడునాపై	ముఖారి	287
వాకిటనే	ఆహారి	218
వారి వారి	పాడి	63
వింటానున్నాఁడు	దేళి	483
నింటివా వో	కురంజి	461
విడు విడు	దేవగాంధారి	376
విడెమియ్య	హిజ్జిజ్జి	438
విన్న కన్న	లలిత	65

పరిశీలనమొదలు

రాగము

విన్నపము	వరాళి	403
విన్నవించరే	బైరవి	547
విన్నవించురే	రామక్రియ	86
విభునితో	శంకరాభరణం	888
వెడ విన్నప	శ్రీరాగం	274
వెల్లి విరిసే	శ్రీరాగం	285
వేగిరమేలె	ఆహారి	227
వేగిరింతు	హిందోళం	447
వేడుక చూడ	పళవంజరం	481
వేడుక లెట్టి	దేసాళం	221
వేరేనేనేమి	సాళంగనాట	878
వేరెయిరక	లలిత	406
వేవేలు గొసరి	సామంతం	288
వేసరక	బైరవి	258
వేసాలకు	కుద్దదేలి	450
సంతోసమాయ	హిందోళం	429
సక్రియకు	మంగళకౌళిక	584
సామునేసిన	తెలుగు గాం. బోడి	231
సిగ్గువడకప్పటి	మంగళకౌళిక	79
సిగ్గువడకుమిరక	శంకరాభరణం	559
సుదతిలాగుల	బౌళిరామక్రియ	419
సుముఖమంగళము	లలిత	99
సెలవినవ్వుల	ఆహారి	880
సేసిన చేతలు	శంకరాభరణం	845
సేసినట్టు	తౌళి	881
సేసేటి వూడిగము	సామంతం	

3-వ అనుబంధము

పంక్తిరసమొదలు

సందిగ్ధపదపమీక్ష

లోకము.

(ఈ తాళ్లపాకకవుల వాఙ్మయములో అపూర్వపదరాశి గొప్పదని, కానిలో మాకు వింతగ దోచినకొన్నిపదములకు ఉపసర్తులను మాబుద్ధిమితికి తగినట్లు చూపితిమి. 19, 20వ సంపుటములలో వ్రాసినట్లే ఈసంపుటమునను ఆపని యథాశక్తిగ సాగించుచున్నాము. ఈయనుబంధము 3 వ దిగ వేయుట దీనిలో విశేషము.)

అద్దలిండు : (570 పాట)

అదలిండునకు వింతయగు రూపాంతరము. ప్రాసస్థాన మగుటచే సవరణలకు లోగదు.

2. ఉంటవింట : (562 పాట)

ఉంటలు, ఉంటలపంటించిన్నరాళ్లు వేయు విల్లు కావచ్చు. ఈ జాతిదానికి 'ఇంటెలదబ్బ' అని నేటికి వ్యవహారము గలదు.

3. ఉద్దండీడు : (2 పాట)

ఉద్దండీడు, ఉద్దండత, ఉద్దండము ఇశ్యాదులు అతిశయ-సాహసాద్యర్థములలో కానవచ్చుచున్నవి. ఉద్దండ భావార్థమై మతు బర్థమున 'ఈడు' వచ్చుట వింత. తెగువరి అర్థము కావచ్చు

4. ఎకపక్కెలు : (87 పాట)
ఎకపక్కెము : (288 పాట)

ఎకపక్కె శబ్దభవమా? అనిపించును. ఎకపక్కెమునకు బహురూపము లిచ్చి, పరిహాసార్థకమని సూ. ని. ఇందు 'ఎకపక్కె' మనియు నున్నది. అర్థములో విశేషము లేదు.

5. ఏటలు: (81 పాట)

ఏట=నేట అని, 'ఏట' అను నిర్బిందుకమునకు ప్రధానము వగైరా అర్థమని సూ. ని. దీనియర్థము విచార్యము.

6. ఏతులు: (30 పాట)

ఏతుధాతుభవము కావచ్చు. దంభము అర్థమని సూ. ని. అది కొంత మార్పుతో గొప్పలు అని ఇక్కడ సరిపడవచ్చు.

7. ఒలఁగె: (301 పాట)

కన్నడ సంబంధముతో వచ్చినది కావచ్చు. మెల్లగ అని అర్థము.

8. కమ్మటి: (11 పాట)

క్రమ్మర అనుట కీ యౌపవిభక్తిక రూప మపురూపముగ కానవచ్చుచున్నది.

9. కాకరి విద్యలు: (9 పాట)

కాకు = కాధ అని శ-ర, సూ. ని. బ్రౌణ్యము ఆయర్థమందు అంతసంగత మనిపించదు. కాకు + అరి = వంచన. మూలము గలవాడని తోచెడిని.

10. కిమ్మలఁక: (220 పాట)

లోలోపలనే అనునర్థమున 'కిమ్మలనే' అని నేటికీ వ్యవహారమున కలదు. మెల్లగ, నిదానముగ, గుట్టుగ కావచ్చును.

11. కులిగి: (103 పాట)

కుర్గు = to shink అని కట్టల్. ఇక్కడ ఘనీభవించుట కావచ్చును.

12. కొండించేరు: (325 పాట)

కొండెము శబ్దమునకు అపురూపమైన ధాతువువము.



13 కొనపరిదాన: (334 పాట)

ఈశబ్ద మపుకూప మైనది. అర్థమూ విచార్యమే. ప్రకరణముతో గుణవంతురాలు కావచ్చు.

14 గచ్చులు: (235 పాట)

గచ్చు = గార ప్రసిద్ధమే. గచ్చులు = దంభములు అని సూ. ని. దానిధాయార్థముగ అబద్ధములు కావచ్చును. అబద్ధములు అను నర్థమున ఈపద మీనాటికి వ్యవహారములో నున్నది.

15 గామిడి: (8 పాట)

గ్రామణి శబ్దభవము, శ్రేష్ఠుఁడు అర్థమని సూ. ని. గామిడి వేఱలు' ఇత్యాదులందు. పెద్దవనులు. పెద్దరికము గలవనులు అని. సూ. ని. తెల్పిన యర్థము సంగతమైనట్లు కన్పట్టును.

16. గుద్దిరాన: (381 పాట)

కుద్రోగేడితనము అని కన్నడమున వ్యవహారము. Envy అసూయ అని కిట్టర్. కుద్రోశబ్దభవము కావచ్చు.

17. గొరలు: (81 పాట)

గోరలు. గొరగు అని కన్నడము. A clock made of leaves of gas. అని కిట్టర్. విచారవిశేషము. వేషము ఇత్యాది కావచ్చును.

18. చిలుగువాడి చూపులు: (82 పాట)

'చిలుగు' 'చిలుకు', కు గూఢాంతరమా?

19. చిలుపాలు: (77 పాట)

చిరుపాలు అని శ.ర. జ్యోత్సాము. చీడ్పాలి, చీక్పాలు. చిరుపాలి Lailar milk hedge. అని తమిళము లున్న అని తెలుగు; గిడ్డె, గిడ్డె, గెడ్డె అని కన్నడము. 'తాగా మీఁగడ గట్టు నట్ల-గరఁగాచినపాలు' అనవచ్చు.

33. బాసటము: (98 పాట)

బాసట పసిద్దమే. బాసటము = విషము అని సూ.ని. అది ప్రకరణాని కతుకుతుంది గూడ.

34. బెట్టి మాటలు: (119 పాట)

బెట్టు శబ్ద మౌపవిభక్తిక మగుట వింత.

35. రాగిన: (152 పాట)

'రాగిలు'నకు రూపాంతరమా? అరసున్న చార్యము. 'రంగు'కు రూపాంతరము కావచ్చు. అనురాగము గలిగిన ప్రీతిపడిన అని యర్థము కావచ్చు.

36. వాండ్లు: (285 పాట)

వాడి శబ్దము ప్రధమాబహువచనరూపము. వాడి + లు = వాండ్లు. పదములు అర్థము. ఇట్లే 'వేండ్లు' శబ్దముగూడ. తెనాలి-రామకృషిని ప్రయోగమును గలదు.

37. వారపట్టి: (180 పాట)

ఒకపట్టు శబ్దమేనా? ఒకమూల స్వాధీనము చేసుకొని అని యర్థముండవచ్చు.

38. కాభా: (145 పాట)

వైపాటలో 'చంద్రుని కాభా కైత్యము' ఛాయార్థముగ కిరణములకు 'కాభా' శబ్దమును వాడినట్లున్నది.

39. సద్దాత్ము: (2 పాట)

సద్దాత్మునకు వ్యావహారిక రూపమా యనిపించును.

40. సునరాన: (7 పాట)

ఇది నిఘంటువులలో కానరాదు. సుస్వర లేక సుషిర శబ్దభవము కావచ్చు, సులభముగ అని యర్థము.

పై పదములు రాజపాటలలో నుండువచ్చు, ఉన్నవి, మేము గుర్త కొనవలయున కొకపాట సంఖ్యయే యిచ్చినాము.

